

A.:L.:G.:D.:G.:U.:D.:U.:.



# Mitso



Año 2024

Gran Región II de la Gran Logia del Perú



A.°L.°G.°D.°G.°A.°D.°U.°  
*Gran Logia de los AA. LL. y AA.*  
*Masones de la República del Perú*

FUNDADORA DE LA CONFEDERACIÓN MASÓNICA INTERAMERICANA (CMI) E  
 INTEGRANTE DE LA CONFEDERACIÓN MASÓNICA BOLIVARIANA (CMB)

"Año de la recuperación del espíritu masónico"

**RESOLUCION N° 142-018-GLP**

El Gran Maestro de la Gran Logia de Antiguos Libres y Aceptados Masones de la República del Perú, en la fecha ha expedido la Resolución N° 142-018-GLP cuyo tenor literal es el siguiente:

**CARLOS ANTONIO TEJEDA ROJAS**  
**GRAN MAESTRO DE LA GRAN LOGIA DEL PERÚ**

**VISTO:**

Que, con Pl.: N° 0341-GR2-2023-2025, el R.:H.: Juan Rafael Mundaca Tapia, Gran Inspector Regional de la Gran Región II del Vall.: de Chiclayo, solicita al Gran Maestro autorización para editar una Revista Masónica Virtual de la Gran Región II.

Que, de conformidad al Art. 210° de nuestro Estatuto, las LLog.: y los órganos de la G.:L.:P.: pueden editar libros, revistas, periódicos y otras publicaciones, físicas o electrónicas, para exponer el pensamiento masónico y promover la cultura, con sujeción a los principios de la Orden, previa autorización del G.:M.: y con el cumplimiento de la ley civil. Toda publicación dispondrá de un espacio gratuito para la A.:D.:A.:E.:M.: como mecanismo de difusión de la misma.

Estando a las facultades conferidas por la Constitución y Estatuto de la Gran Logia del Perú.

**RESUELVE:**

**Art. 1°.-** Autorícese al R.:H.: Juan Rafael Mundaca Tapia, Gran Inspector Regional de la Gran Región II del Vall.: de Chiclayo, editar una Revista Masónica Virtual de la Gran Región II.

**Art. 2°.-** La edición de la mencionada revista virtual, de irrogar gastos, serán asumidos íntegramente por la Gran Región II del Vall.: de Chiclayo.

**Art. 3°.-** La Gran Región II del Vall.: de Chiclayo, enviará la revista virtual para ser remitido a la Gran Biblioteca.

Regístrese, comuníquese y dese cuenta.


Dado en el Gabinete de Gran Maestría, en el Vall.: de Lima, a los veintitrés días del mes de septiembre del año 2024 E.:V.:., 6024 A.:V.:L.:.

(Fdo.) Jaime L. Rodríguez Valdivia  
**Gran Secretario**

(Fdo.) Carlos Antonio Tejeda Rojas  
**GRAN MAESTRO**

Lo que hago de vuestro conocimiento para los fines correspondientes.

V.:A.:H.:

  
**Jaime L. Rodríguez Valdivia**  
**Gran Secretario**

AV. José Gálvez Barrenechea 599, Urb. Córpac, San Isidro, Lima 27. Telf.: 618 5454 Fax: 618 5477  
 Casilla Postal 587, Lima 100 - <http://www.glperu.org.pe> /Email: [gransecretario@glperu.org.pe](mailto:gransecretario@glperu.org.pe)

**PORTADA DE REVISTA:**

Busto del Señor de Sipan  
 Mitso, palabra en idioma Muchik que significa HERMANO



# GRAN LOGIA DEL PERÚ

Gran Maestro:	M. .R. .H. . Carlos A. Tejeda Rojas
Past Gran Maestro Inmediato:	M. .R. .H. . César H. Bazán Naveda
Vice Gran Maestro:	R. .H. . Alipio Abel Calderón Briceño
Primer Gran Vigilante:	R. .H. . Mario Felipe Conte Solimano
Segundo Gran Vigilante:	R. .H. . Jorge Eduardo Ponce Carranza
Gran Orador:	R. .H. . Carlos Alberto Huapaya Pachas
Gran Secretario:	R. .H. . Jaime Lucio Rodríguez Valdivia
Gran Tesorero:	R. .H. . Juan Manuel Orán Montoya



## Gran Región II de la G. .L. .P. .

Gran Inspector Regional Región II	R. .H. . Juan Rafael Mundaca Tapia
Gran Inspector Zonal I	R. .H. . José Humberto Ibáñez Guevara
Gran Inspector Zonal II	R. .H. . Jorge Segundo Cumpa Reyes
Gran Inspector Zonal III	R. .H. . Eduardo Burga Guevara

- ✚ **R. .L. .S. . Libertad y Justicia N° 19, Valle de Chapén**
  - Venerable Maestro - R. .H. . Mirko Ceybet Muñoz Olivari
- ✚ **R. .L. .S. . Estrella del Norte N° 29, Valle de Chiclayo**
  - Venerable Maestro - R. .H. . Raúl Humberto Solano Chambergro
- ✚ **R. .L. .S. . Pascual Saco Oliveros N° 67, Valle de Lambayeque**
  - Venerable Maestro - R. .H. . Hernán Noa Bendezu
- ✚ **R. .L. .S. . Unión Justa 7 N° 104, Valle de Ferreñafe**
  - Venerable Maestro - R. .H. . José Nicanor Carmona Salazar
- ✚ **R. .L. .S. . Luz de Chota N° 115, Valle de Chota**
  - Venerable Maestro - R. .H. . Franklin Carrión García
- ✚ **R. .L. .S. . Tradición y Verdad N° 120, Valle de Chiclayo**
  - Venerable Maestro - R. .H. . Elkin Darío Vanegas Murillo
- ✚ **R. .L. .S. . Fraternidad Lambayecana N° 136, Valle de Chiclayo**
  - Venerable Maestro - R. .H. . Guillermo Arturo Dávila Peña
- ✚ **R. .L. .S. . Hiram Abi N° 161, Valle de Monsefú**
  - Venerable Maestro - R. .H. . Teodoro Custodio Diez
- ✚ **R. .L. .S. . Luz Naciente N° 168, Valle de Pimentel**
  - Venerable Maestro - R. .H. . Ernesto Martín D'angelo Ramos
- ✚ **R. .L. .S. . José Eleodoro Landívar Vargas N° 183, Valle de Chiclayo**
  - Venerable Maestro - R. .H. . Miguel Estela Campos

## *Mensaje del Vice Gran Maestro de la Gran Logia del Perú*

Un saludo y un abrazo fraterno a mis HH.º en el “Año de la recuperación del espíritu masónico”, en especial a mis HH.º. De las Regiones.

El espíritu es la esencia, es la vida de un cuerpo. Cuando el espíritu se va, el cuerpo queda inerte. Cuando el espíritu se va de los templos, la energía se va, es un templo muerto.

La Gran Logia del Perú, tiene membrecía y templos en todo el territorio nacional, sin embargo, esos templos y esa membrecía serían como cementerios si no existiera ese espíritu masónico que los HH.º ofrecen día a día no solo en sus templos, sino en la civilidad y los quehaceres diarios. Es como la sangre que llega a todos los rincones del cuerpo y lo mantiene vivo.

Hoy deseo resaltar en todos los HH.º de las regiones, en los VV.º.MM.º en los cuadros que gobiernan las logias, la presencia de ese espíritu masónico que mantiene viva a la masonería en las regiones.

Es grato ver cuando nos reunimos en las regiones y ver como los Gr.º II.º RR.º Y ZZ.º así como las LLog.º. En pleno están presentes en las actividades oficiales de las ciudades. Es grato también recibir los agradecimientos por los actos de filantropía y beneficencia que hacen los HH.º que no son más que actos de nuestras conciencias elevadas.

Creo que el mejor acto, es el que hacemos día a día, cuando nos esforzamos en elevar nuestro estado de entendimiento o conciencia que finalmente redunde en la paz y beneficio de los demás HH.º de las regiones:



Recibid mi reconocimiento por vuestra magnífica labor que venís haciendo día a día, y recordad que esta Vice Gran Maestría estará siempre dispuesta a acompañaros en vuestro afán de día a día, siempre que se tenga por delante a la virtud como meta.

Os envío un fraterno abrazo.!

**R.º.H.º Alipio Abel Calderón Briceño**  
**Vice Gran Maestro**  
**Gran Logia del Perú**



## ***Mensaje del Gran Inspector Regional de la Gran Región II de la Gran Logia del Perú***



A nuestros VV::MM::, RR:: y QQ::HH:: de las RR::LL::SS:: de la Gran Región II y de la Gran Logia del Perú, reciban un fraterno saludo y agradecimiento por el apoyo recibido en la gestión en curso durante el período 2023-2025.

La Masonería como institución iniciática, esencialmente fraterna y escuela de superación espiritual, realiza sus actividades de forma transparente y honesta, siendo una de mis tareas como autoridad masónica y representante de nuestro M::R::H:: G::M::, el velar por el esparcimiento de la Verdadera Luz, tarea que debemos cumplir todos los miembros de nuestra Augusta Orden.

Hoy vemos con mucha expectativa, el crecimiento no sólo en cantidad sino en calidad de HH:: en los talleres, lo que resulta que germine una semilla fecunda; sin embargo, es imprescindible expresar que quienes hoy conforman nuestras filas son hombres de bien, en concordancia con los principios de nuestra Augusta Orden; en verdadera profesión y práctica de nuestros principios y valores,

alejados de los cargos temporales y halagos, y que los antiguos y verdaderos linderos son los que señalizan nuestro diario accionar, personal, familiar, laboral y social.

El compromiso que tenemos en nuestros talleres consiste en trabajar sobre uno mismo, procurando distinguir “el saber, del conocimiento”; separar “lo que se sabe, de lo que se cree”; y, recordar que el reto para nosotros consiste en participar del enriquecimiento espiritual y humanista de nuestro tiempo.

Estos retos y desafíos que nos proporciona la dinámica actual de una sociedad en constante cambio, cada vez más carente de valores y con los ánimos siempre dispuestos al enfrentamiento en lugar del diálogo, debe movernos a plantear objetivos a corto y mediano plazo, que sean no solamente alcanzables y posibles para nuestra satisfacción y seguridad institucional, sino que también deben estar impregnados de una sana acción, en provecho de formar elementos humanos para conseguir una mejor y más justa sociedad.

Se pregona que la masonería debe actualizarse, cuando en realidad es el ser humano el que debe entenderse a sí mismo y comprender su verdadera misión en este mundo en un constante proceso de actualización espiritual. No somos dueños de nada en verdad, sólo simples pasajeros temporales de este planeta, y lamentablemente nos estamos comportando como el peor de los invitados, destruyendo paulatinamente el lugar destinado a ser nuestro hogar. Hoy más que ayer, es hora de hacer realidad la trilogía que ampara la masonería universal, debemos tener la capacidad individual y colectiva de reforzar nuevamente los ideales de Libertad, Igualdad y Fraternidad entre la humanidad, empezando por casa, si queremos que ésta sobreviva y perdure más allá de lo que subsisten los bienes materiales.

En este tiempo a cargo de la Gran Inspectoría Regional, se ha tratado de que nuestros HH:: de las RR::LL::SS:: se unan trabajando juntos en armonía, a través de las Tenidas en Cadena y otras actividades

que nos permitan compartir fraternalmente como la familia masónica que somos, que nuestros HH. menores vean que lo que decimos en nuestros templos se vea reflejada en nuestras acciones.

Seamos conscientes que todos debemos renovar cada día nuestro compromiso de ser un mejor eslabón de nuestra cadena universal, y que nuestra razón de ser y accionar, esté siempre impregnada de tolerancia, paz y armonía para nuestra sociedad.

Fraternalmente,

**R.º.H.º. Juan Rafael Mundaca tapia**  
**Gran Inspector Regional**  
**Gran Región II**  
**Gran Logia del Perú**





## *Gran Inspectoría Regional de la Gran Región II de la G.:L.:P.:.*



**R.:H.: Juan Mundaca Tapia**  
**Gran Inspector Regional**



**R.:H.:  
José Humberto Ibáñez**  
**Gran Inspector Zonal**  
**Zona I**



**R.:H.:  
Jorge Segundo Cumpa Reyes**  
**Gran Inspector Zonal**  
**Zona II**



**R.:H.:  
Eduardo Burga Guevara**  
**Gran Inspector Zonal**  
**Zona III**



**R.:H.:  
Oscar Livan Asalde Rodríguez**  
**Secretario Regional**

## ***Gobierno de la Gran Logia del Perú y sus Regiones...***

### **CONSTITUCION Y GOBIERNO**

En el Perú existen 234 logias, reguladas y unidas a través de la Gran Logia de los Antiguos Libres y Aceptados Masones del Perú, fundada el 25 de marzo de 1882, e.º.v.º.

De acuerdo al Art 46º de la Const.º se divide en Regiones y Zonas, bajo responsabilidad de Grandes Inspectores, debidamente elegidos o designados por el G.º.M.º.

Una o más zonas constituyen una Región, las zonas se encuentran bajo autoridad de los GG.º.II.º.ZZ.º, y la Regiones bajo autoridad de los GG.º.II.º.RR.º y todos ellos bajo la autoridad del Vice G.º.M.º., quien actúa como Inspector General, de acuerdo al Art 63º de la Const.º de la G.º.L.º.P.º.



**La G.º.L.º.P.º., tiene derecho a Constituir y gobernar las logias de acuerdo al Art 42º de su Const.º** reconocido además por la Confederación Masónica Interamericana. (C.º.M.º.I.º.)

### **OBJETIVOS DE LA REGIONALIZACION**

El objetivo de la Regionalización es coadyuvar la eficiente administración o gobierno de la G.º.L.º.P.º. en todo el territorio nacional.

Esto solo será posible en un clima de entendimiento (consciencia) y buena fe de los integrantes de las logias de su jurisdicción. Para lograr consciencia las logias deben ofrecer a sus integrantes todas las herramientas que nuestro arte real ofrece.

Soy un convencido que el desconocimiento u oscuridad no nos deja ver el camino que debemos seguir, he allí el fundamento de nuestros tropiezos, pecados, errores o karma, que finalmente terminan en dolor. Po eso digo: **“El dolor es la señal que algo no hemos entendido”**.

### **¿QUE DEBEN HACER LOS INSPECTORES PARA PROYECTAR UN GOBIERNO EN ARMONIA?**

El fin primordial de nuestro arte iniciático es elevar el estado de nuestro entendimiento, despertar nuestra consciencia, o limpiarla de las nubes que no nos dejan ver la luz.

**Por ello es menester que los GG.º.II.º. contribuyan a esta labor revisando los programas de docencia que al inicio de cada ejercicio los VVig.º. Entregan a sus VV.º.MM.º.**

**Los programas de docencia deben ser integrales y utilizar todos los insumos y herramientas que nuestro arte ofrece para aprender a conocernos y así conoceremos el mundo, pues el mundo se produce dentro de nosotros mismos.**

**Nuestro Arte, en esencia es:**



**1.- Ritualismo.** El ritual nos ayuda a reescribir en nuestro inconsciente nuevas y buenas costumbres, deshaciendo las anteriores sin dolor.

**2.- Simbolismo.** Nos permitirá la lectura del universo, y el lenguaje en el que Dios se comunica con el hombre. El hombre que conoce simbolismo tendrá una constante conversación con Dios y resolverá todo tipo de problemas.

**3.- Esoterismo.** Solo a través del esoterismo se podrá encontrar el contenido oculto en los libros de la ley sagrada y/o esferas del universo. El que encuentra este mensaje oculto se convierte en un mago y podrá encontrar el cielo de los cristianos o el nirvana del budismo, **ENCONTRARÁ LA PAZ.**

**4.- Astrología.** El universo es energía. La energía emite una onda. La cantidad de ondas en una determinada distancia se le llama frecuencia. Las frecuencias iguales se atraen, los astros y signos zodiacales emiten y atraen frecuencias. Conocer las frecuencias de los signos zodiacales y los planetas nos ayudaran a conocer el mundo y entender las frecuencias de lo que atraemos nos permite conocernos a nosotros mismos

**5.- Regularidad.** Conocer nuestras leyes (Const.º. Est.º. FOPREMAS, Código de Justicia, etc) hará que las amemos y respetemos, pero sobre todo exigir a los demás que las respeten. Cuando todos conocen sus normas y las respetan existirá paz. Sin ellas no es posible.

**6.- Control.** Somos una entidad en flujo permanente de ingresos y egresos. Un buen control de ellos nos permitirá llegar a buen puerto en paz.

**7.- Arte.** Un masón debe necesariamente ser culto y amante del arte, pues ello sublima el alma (eleva la consciencia base), pero no solo debe amar el Arte, también las ciencias, entre ellos la contabilidad (**conocer este arte y ciencia que a la vez está unida a la regularidad, ayudará a evitar muchos problemas en nuestras logias y en nuestras sociedades cotidianas**)

**8.- Fraternidad.** La fraternidad es el buen trato, es la igualdad para todos ante si mismo y ante la ley. Esto es mirar al prójimo como a si mismo. En esencia es amor. Solo el amor trae paz



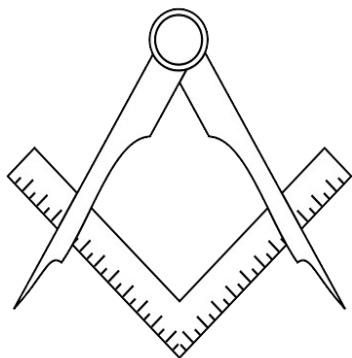
**En concreto, los GG.º.II.º. debemos revisar que los programas de docencia contengan estos 8 elementos, y si encontrasen que los programas carecen de alguno de ellos, deben sugerir a los VV.º.MM.º. para que mejoren los programas.**

Los masones debemos especular sobre cada uno de estos elementos, **con excepción del elemento número 5.** Solo así despertaremos.

**Sobre el elemento N° 5,** o sea sobre nuestras normas, no se debe especular, **se debe operar.** Quien infringe la ley contamina el cuerpo masónico. El mal debe ser operado y extirpado del cuerpo que lo contiene, pues si crece podría causar mucho daño incluso matar al paciente.

Nuestro gran error, es que muchos de nuestros VV.º.MM.º. llegan a la silla sin conocer la Const.º. y Est.º., y muchas veces sin haber presentado trabajos durante su aprendizaje. Esos son los orígenes de nuestros problemas. Parte de la formación de un M.º.M.º. es haber pasado por el cargo de Cap.º. u Or.º.

**¿QUE DEBEN HACER LOS INSPECTORES RESPECTO DE LAS ACTAS Y DEL INFORME ECONOMICO?**



1.- Solicitar, de acuerdo al Art 53, inc k), que los VV.º.MM.º. **exijan a los TTes.º. La presentación bimestral del movimiento económico, según el modelo que esta Vice G.º. maestría ha hecho llegar a través de los GG.º.II.º. y presenten el informe anual dentro de los 30 días de terminado el ejercicio.**

2.- **Ser los responsables de la revisión de la ejecución presupuestal por parte de los VV.º.MM.º.** Deben exigir a los VV.º.MM.º. el envío del informe económico que comprenderá el Presupuesto inicial, la ejecución presupuestal, Balance y Estado de Resultados, y el movimiento de ingresos y pagos.

3.- Solicitar, que los VV.º.MM.º. Exijan a los Sec.º. **que las actas de las tenidas sean enviadas oportunamente a través de los medios electrónicos**, para que los HH.º. Los puedan revisar y dar sus observaciones oportunamente. **Estas actas, deben estar impresas en papel certificado por la G.º.L.º.P.º. y firmadas por el V.º.M.º. y el Sec.º.** antes de ser enviados a través de los medios electrónicos para su aprobación. Esta será la esencia para evitar que sean alteradas en el futuro.

### **QUE DEBEN HACER LOS GG.º.II.º. RESPECTO DEL CONTROL ADMINISTRATIVO**

1.- **Enviar un informe anual a la G.º.L.º.P.º. de:**

a) La cantidad de hermanos por cada logia (indicando el nivel de fidelización) % de crecimiento o decrecimiento. Iniciaciones, adelantos, exaltaciones, regularizaciones, ceses, suspensiones, pase al O.º.E.º.

b) Los planes de docencia, previa verificación que los planes contengan los 8 elementos dispuestos en la esencia de nuestro arte.

2.- **Ser el enlace entre las logias y la G.º.L.º.P.º.** a fin de contribuir en la mejora de la infraestructura de nuestros templos.

3.- **Deben velar porque no existan egresos no presupuestados o no autorizados por las C.º.M.º. de las logias.** De ser así deben proceder a tomar las medidas del caso conforme a nuestro Código de Justicia.

4.- **Sugerir la intervención en una logia**, si esta trasgrediera lo establecido como principio de nuestra orden: **Libertad, igualdad y fraternidad.**

**Busquemos entender la IGUALDAD, no solo entenderla, también sentirla, en beneficio de los HH.º. Solo así habremos cumplido con los objetivos de nuestra orden.**

**Una logia que no busca ni cumple con este fin estará sujeta a ser gobernada por la G.º.L.º.P.º. directamente conforme al Art 42 de la Const.º.**

RR.º. Y QQ.º.HH.º.

La esencia de nuestro arte es que el espíritu del entendimiento llene nuestros corazones, el mismo que una vez llenado será libre para hacer el bien a la humanidad. Habrá entonces, encontrado la paz.

**R.º.H.º. Alipio Abel Calderón Briceño**  
**Vice Gran Maestro**  
**Gran Logia del Perú**



# *Actividades 2023*



## *Tenida Blanca en Cadena por el Día de la Madre*

El Comité Directivo de la Gran Región II, agradece al R.:H.: Hernán Noa Bendezú – V.:M.: de la A.:B.:R.:L.:S.: Pascual Saco Oliveros N° 67 del Vall.: de Lambayeque, por la excelente conducción de los trabajos en la Tenida Blanca en Cadena por el Día de la Madre, llevada a cabo el martes 9 de mayo de 2023; asimismo, agradecer a nuestros RR.:HH.: por vuestro lote de trabajo en los cargos que se os encargó ocupar:

- ✚ R.:H.: Mirko Ceybet Muñoz Olivari – V.:M.: de la R.:L.:S.: Libertad y Justicia N° 19 del Vall.: de Chepén.
- ✚ R.:H.: Nepton David Ruiz Saavedra - V.:M.: de la R.:L.:S.: Estrella del Norte N° 29 del Vall.: de Chiclayo.
- ✚ R.:H.: José Nicanor Carmona Salazar - V.:M.: de la R.:L.:S.: Unión Justa 7 N° 104 del Vall.: de Ferreñafe.
- ✚ R.:H.: Jorge Juan Luperdiga Miranda - V.:M.: de la R.:L.:S.: Fraternidad Lambayecana N° 136 del Vall.: de Chiclayo.
- ✚ R.:H.: Walter Sánchez Chavesta - V.:M.: de la R.:L.:S.: Hiram Abi N° 161 del Vall.: de Monsefú.
- ✚ R.:H.: Luis Aldo Sánchez Yovera - V.:M.: de la R.:L.:S.: Luz Naciente N° 168 del Vall.: de Pimentel.
- ✚ R.:H.: Álvaro Renato Calderón Segura - V.:M.: de la R.:L.:S.: José Eleodoro Landívar Vargas N° 183 del Vall.: de José Leonardo Ortiz.

Al mismo tiempo, agradecer a nuestros RR.: y QQ.:HH.: de la Gran Región II, que asistieron acompañados de nuestras cuñadas y trabajan en las siguiente Logias:

- ✚ R.:L.:S.: Libertad y Justicia N° 19 del Vall.: de Chepén
- ✚ R.:L.:S.: Estrella del Norte N° 29 del Vall.: de Chiclayo
- ✚ R.:L.:S.: Pascual Saco Oliveros N° 67 del Vall.: de Lambayeque
- ✚ R.:L.:S.: Unión Justa 7 N° 104 del Vall.: de Ferreñafe
- ✚ R.:L.:S.: Luz de Chota N° 115 del Vall.: de Chepén
- ✚ R.:L.:S.: Tradición y Verdad N° 120 del Vall.: de Chiclayo
- ✚ R.:L.:S.: Fraternidad Lambayecana N° 136 del Vall.: de Chiclayo
- ✚ R.:L.:S.: Hiram Abi N° 161 del Vall.: de Monsefú
- ✚ R.:L.:S.: Luz Naciente N° 168 del Vall.: de Pimentel
- ✚ R.:L.:S.: José Eleodoro Landívar Vargas N° 183 del Vall.: de José Eleodoro Landívar Vargas.

Finalmente, agradecer a nuestros RR.: y QQ.:HH.: que nos apoyaron con los obsequios, los mismos que fueron sorteados entre nuestras cuñadas presentes.

En la vista el **R.:H.: Juan Mundaca Tapia** – G.:I.:R.: de la Gran Región II, el **R.:H.: Hernán Noa Bendezú** – V.:M.: de la A.:B.:R.:L.:S.: Pascual Saco Oliveros N° 67 del Vall.: de Lambayeque y el **R.:H.: Julio Armas Alcalde** – Past V.:M.:I.: (de izquierda a derecha).







En la vista nuestra cuñada **Esther Barreno de Noa** - Elegida Madre del Año de la Gran Región II, acompañada por el R.:H.: **Eduardo Burga Guevara** – G.:I.:Z.: Zona 3, el R.:H.: **Juan Mundaca Tapia** – G.:I.:R.: de la Gran Región II, el R.:H.: **Hernán Noa Bendezú** – V.:M.: de la A.:B.:R.:L.:S.: Pascual Saco Oliveros N° 67 del Vall.: de Lambayeque (de izquierda a derecha)

Asistentes a la Ceremonia



Asistentes a la Ceremonia

En la vista se muestra la entrega de obsequio a nuestra cuñada **Iris Isabel Lopez de Gálvez** a cargo del R.:H.: **Hernán Noa Bendezú** y nuestra cuñada **Esther Barreno de Noa** - Madre del Año de la Gran Región II.



En la vista se muestra la entrega de obsequio a nuestra cuñada **Raquel Nuñez de Baca** a cargo del **R.ºH.º Hernán Noa Bendezú** y nuestra cuñada **Esther Barreno de Noa** - Madre del Año de la Gran Región II.



En la vista se muestra la entrega de obsequio a nuestra cuñada **Luz Maribel Nuñez Aldana de Pérez** a cargo del **R.ºH.º Hernán Noa Bendezú** y nuestra cuñada **Esther Barreno de Noa** - Madre del Año de la Gran Región II.

En la vista se muestra la entrega de obsequio a nuestra cuñada **Carmen Rosa Díaz de Suclupe** a cargo del **R.ºH.º Hernán Noa Bendezú** y nuestra cuñada **Esther Barreno de Noa** - Madre del Año de la Gran Región II.








En la vista se muestra la entrega de obsequio a nuestra cuñada **Fressia de Gordillo** a cargo del **R.ºH.º Hernán Noa Bendezú** y nuestra cuñada **Esther Barreno de Noa** - Madre del Año de la Gran Región II.












## *Tenida en Cadena por el Día del Compañero Francmasón*

El **G:I:R:** y los **GG:II:ZZ:** de la **Gran Región II**, agradecen al R:H: Álvaro Renato Calderón Segura – V:M: de la B:R:L:S: José Eleodoro Landívar Vargas N° 183 del Vall: de José Leonardo Ortiz, por la excelente conducción de los trabajos en la **Tenida en Cadena por el Día del Compañero Francmasón**, llevada a cabo el miércoles 24 de mayo de 2023; asimismo, agradecer a nuestros RR:HH: por vuestro lote de trabajo en los cargos que se os encargó ocupar:

-  R:H: José Nicanor Carmona Salazar - V:M: de la R:L:S: Unión Justa 7 N° 104 del Vall: de Ferreñafe.
-  R:H: Víctor Francisco Gamarra Capuñay - V:M: de la B:R:L:S: Tradición y Verdad N° 120 del Vall: de Chiclayo.
-  R:H: Jorge Juan Luperdiga Miranda - V:M: de la R:L:S: Fraternidad Lambayecana N° 136 del Vall: de Chiclayo.
-  R:H: Walter Sánchez Chavesta - V:M: de la R:L:S: Hiram Abi N° 161 del Vall: de Monsefú.
-  R:H: Luis Aldo Sánchez Yovera - V:M: de la R:L:S: Luz Naciente N° 168 del Vall: de Pimentel.

Al mismo tiempo, agradecer a nuestros RR: y QQ:HH: de la Gran Región II, que asistieron y trabajan en las siguiente Logias:

-  R:L:S: Estrella del Norte N° 29 del Vall: de Chiclayo
-  R:L:S: Pascual Saco Oliveros N° 67 del Vall: de Lambayeque
-  R:L:S: Unión Justa 7 N° 104 del Vall: de Ferreñafe
-  R:L:S: Luz de Chota N° 115 del Vall: de Chepén
-  R:L:S: Tradición y Verdad N° 120 del Vall: de Chiclayo
-  R:L:S: Fraternidad Lambayecana N° 136 del Vall: de Chiclayo
-  R:L:S: Hiram Abi N° 161 del Vall: de Monsefú
-  R:L:S: Luz Naciente N° 168 del Vall: de Pimentel
-  R:L:S: José Eleodoro Landívar Vargas N° 183 del Vall: de José Eleodoro Landívar Vargas.

Finalmente, agradecer a la R:L:S: anfitriona por los Certificados y obsequios, los mismos que fueron entregados a nuestros HH: CComp: y MM: que presentaron y dieron lectura a sus Trabajos/Trazados.

### **Hermanos Compañeros/Maestros Que Expusieron Sus Trabajos/Trazados**

N°	R: L: S:	N°	GRADO	HERMANO	TEMA A EXPONER
1	ESTRELLA DEL NORTE	29	Q:H: M:	JUAN MANUEL CUBAS PEÑALOZA	SIGNO DE PERSEVERANCIA - SALUDO DE PAZ
2	PASCUAL SACO OLIVEROS	67	Q:H: Comp:	ENRIQUE III IDROGO BAIGORRIA	LA LETRA " G "
3	UNION JUSTA 7	104	Q:H: Comp:	MARCO A. RACCHUMI SALAZAR	LAS ARTES LIBERALES
4	TRADICION Y VERDAD	120	Q:H: Comp:	VÍCTOR GUIDO DURAND GUERRERO	LOS CINCO VIAJES
5	FRATERNIDAD LAMBAYECANA	136	Q:H: M:	TOMAS FRANCISCO NUÑEZ TAVARA	¿QUE SIGNIFICA EL V: L: S:, CRONICAS 2 CAP. 6 Y AMOS CAP. 7?
6	HIRAM ABI	161	Q:H: Comp:	PERCY DIAZ MORON	LOS CINCO SENTIDOS
7	LUZ NACIENTE	168	Q:H: Comp:	MARTIN ELOY ARRIOLA CRUZADO	RESUMEN FISLOSÓFICO DEL GRADO
8	ELEODORO LANDIVAR VARGAS	183	Q:H: Comp:	LUIS AUGUSTO ZUÑE BISPO	LA ENSEÑANZA MORAL DE LAS ARTES LIBERALES





En la vista el **R.:H.: Carlos Díaz Díaz, R.:H.: Heber Gregorio Pisfil Diez - V.:M.: de la Cámara Regional de VV.:MM.:II.: José Eleodoro Landívar Vargas, R.:H.: Eduardo Burga Guevara -G.:I.:Z.: Zona 3 de la Gran Región II, R.:H.: Juan Mundaca Tapia – G.:I.:R.: de la Gran Región II y el R.:H.: Álvaro Renato Calderón Segura – V.:M.: de la R.:L.:S.: José Eleodoro Landívar Vargas N° 183 del Vall.: de José Eleodoro Landívar Vargas (de izquierda a derecha).**

En la vista el **R.:H.: César Pacheco Custodio** hace entrega al **Q.:H.: M.: M.: Juan Manuel Cubas Peñaloza,** el Certificado y obsequio por su participación en la lectura de su trazado titulado: **“SIGNO DE PERSEVERANCIA - SALUDO DE PAZ”.**



En la vista el **Q.:H.: Comp.: Enrique III Idrogo Baigorria,** en la lectura de su trabajo.

En la vista el **R.:H.: Carlos Benjamín Baca Távara** hace entrega al **Q.:H.: Comp.: Enrique III Idrogo Baigorria,** el Certificado y obsequio por su participación en la lectura de su trabajo titulado: **LA LETRA "G"**

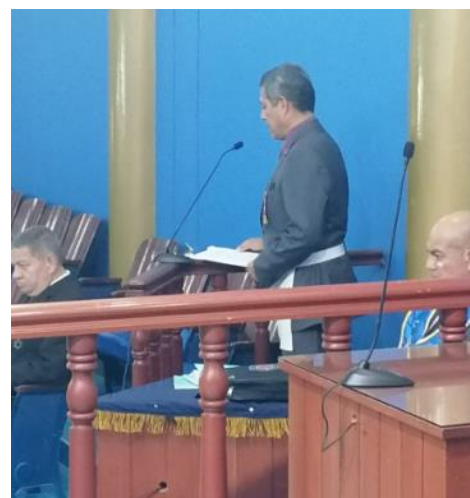


En la vista el **Q.:H.: Comp.: Marco A. Racchumi Salazar**, en la lectura de su trabajo.



En la vista el **R.:H.: Elmer Calderón Soto** hace entrega al **Q.:H.: Comp.: Marco A. Racchumi Salazar**, el Certificado y obsequio por su participación en la lectura de su trabajo titulado: **“LAS ARTES LIBERALES”**.

En la vista el **Q.:H.: Comp.: Víctor Guido Durand Guerrero**, en la lectura de su trabajo.



En la vista el **R.:H.: Juan Mundaca Tapia – G.:I.:R.: de la Gran Región II** hace entrega al **Q.:H.: Comp.: Víctor Guido Durand Guerrero**, el Certificado y obsequio por su participación en la lectura de su trabajo titulado: **“LOS CINCO VIAJES”**.



En la vista el **Q.:H.: M.: M.: Tomás Francisco Nuñez Távara**, en la lectura de su trabajo.



En la vista el **R.:H.: Guillermo Dávila Peña** hace entrega al **Q.:H.: M.: M.: Tomás Francisco Núñez Távara**, el Certificado y obsequio por su participación en la lectura de su trazado titulado: “¿QUE SIGNIFICA EL V.:L.:S.: CRONICAS 2 CAP. 6 Y AMOS CAP. 7?”.

En la vista el **Q.:H.: Comp.: Percy Diaz Morón**, en la lectura de su trabajo.



En la vista el **R.:H.: Carlos Díaz Díaz** hace entrega al **Q.:H.: Comp.: Percy Diaz Morón**, el Certificado y obsequio por su participación en la lectura de su trabajo titulado: “LOS CINCO SENTIDOS”.



En la vista el **Q.:H.: Comp.: Martin Eloy Arriola Cruzado**, en la lectura de su trabajo.



En la vista el **R.:H.: Enrique Ballena Zapata** hace entrega al **Q.:H.: Comp.: Martin Eloy Arriola Cruzado**, el Certificado y obsequio por su participación en la lectura de su trabajo titulado: **“RESUMEN FISLOSÓFICO DEL GRADO”**.



## *Almuerzo de Confraternidad Masónica por el Día del Padre*

El **G:I:R:** y los **GG:II:ZZ:** de la **Gran Región II**, agradece al **R:H:** Jorge Juan Luperdiga Miranda - **V:M:** de la **R:L:S:** Fraternidad Lambayecana N° 136 del Vall: de Chiclayo, por el excelente trabajo realizado en la organización del **Almuerzo de Confraternidad Masónica por el Día del Padre**, llevada a cabo el domingo 11 de junio de 2023; asimismo, agradecer a los **VV:MM:**, **QQ:** y **RR:HH:** que participaron conjuntamente con sus familias en tan importante momento de unión fraternal, reconocimiento a nuestros **HH:** Masones que cumplen a cabalidad el rol de ser **PADRE** y que trabajan en las siguientes Logias:

- ✚ **R:L:S:** Estrella del Norte N° 29 del Vall: de Chiclayo
- ✚ **R:L:S:** Pascual Saco Oliveros N° 67 del Vall: de Lambayeque
- ✚ **R:L:S:** Unión Justa 7 N° 104 del Vall: de Ferreñafe
- ✚ **R:L:S:** Luz de Chota N° 115 del Vall: de Chepén
- ✚ **R:L:S:** Tradición y Verdad N° 120 del Vall: de Chiclayo
- ✚ **R:L:S:** Fraternidad Lambayecana N° 136 del Vall: de Chiclayo
- ✚ **R:L:S:** Hiram Abi N° 161 del Vall: de Monsefú
- ✚ **R:L:S:** Luz Naciente N° 168 del Vall: de Pimentel
- ✚ **R:L:S:** José Eleodoro Landívar Vargas N° 183 del Vall: de José Eleodoro Landívar Vargas.

Finalmente, agradecer al **R:H:** Hugo Estuardo Vásquez Vigil – Presidente de la Asociación Civil Estrella del Norte (ACEN) al cedernos el Salón Social de la **R:L:S:** Estrella del Norte N° 29 y a nuestros **RR:** y **QQ:HH:** que nos apoyaron con los obsequios, los mismos que fueron sorteados entre nuestros **HH:** de nuestra Gran Región II.



En la vista el **R:H:** Teófilo Rodríguez Sagastegui, el **R:H:** Óscar Zapata Yamunaque (**R:L:S:** Luz del Norte N° 22 del Vall: de Tumbes), el **R:H:** Enrique Pisfil Diez, el **R:H:** Jorge Juan Luperdiga Miranda – **V:M:** de la **B:R:L:S:** Fraternidad Lambayecana N° 136 del Vall: de Chiclayo, el **Q:H:** Javier La Madrid Ponce, el **R:H:** César Pacheco Custodio y el **R:H:** Guillermo Dávila Ponce, acompañados de sus esposas y familiares (de izquierda a derecha).

En la vista el **R:H:** Raúl Bazán Choquehuanca, nuestros **QQ:HH:** Gabriel y Luis Enrique Rodríguez Mosqueira - **R:L:S:** Estrella del Norte N° 29 del Vall: de Chiclayo y familiares (de izquierda a derecha).







En la vista el **R.:H.: José Nicanor Carmona Salazar** - V.:M.: de la R.:L.:S.: Unión Justa 7 N° 104 del Vall.: de Ferreñafe y el **R.:H.: Heber Pisfil Diez** - V.:M.: de la Cámara Regional de VV.:MM.:II.: José Eleodoro Landívar Vargas (de izquierda a derecha).

En la vista el **R.:H.: Gino Paolo Martín Viteri Lozada** - R.:L.:S.: Tradición y Verdad N° 120 del Vall.: de Chiclayo, el **R.:H.: Juan Rafael Mundaca Tapia** - G.:I.:R.: de la Gran Región II y familiares (de izquierda a derecha).



En la vista nuestros **QQ.:HH.: César Enrique Quinde Saavedra** y **Víctor Antonio García Távara**, el **R.:H.: Milciades Villalobos Gonzáles** - R.:L.:S.: Luz Naciente N° 168 del Vall.: de Pimentel y familiares (de izquierda a derecha).

En la vista nuestro **Q.:H.: José Julio Gálvez López** y el **R.:H.: Walter Raúl Sánchez Chavesta** V.:M.: de la R.:L.:S.: Hiram Abí N° 161 del Vall.: de Monsefu (de izquierda a derecha).







En la vista nuestros **RR.:HH.:** **Carlos Salomón Díez Salazar** y **José Távara Díaz** en compañía de sus familiares (de izquierda a derecha).

En la vista nuestros **QQ.:HH.:** **Jorge Alberto Postigo Cazorla** y **Hernán Noa Barreno**, el **R.:H.:** **Hernán Noa Bendeزú** - **V.:M.:** de la **R.:L.:S.:** **Pascual Saco Oliveros** N° 67 del Vall.: de Lambayeque, **R.:H.:** **Eduardo Burga Guevara** - **G.:I.:Z.:** de la Gran Región II, nuestros **QQ.:HH.:** **Henry Amaya** y **Alfredo Jesús Postigo Coz** y familiares (de izquierda a derecha).







## *Tenida en Cadena por el Solsticio de Invierno*

**El Comité Directivo de la Gran Región II**, agradecen al R.:H.: LUIS ALDO SÁNCHEZ YOVERA – V.:M.: de la R.:L.:S.: Luz Naciente N° 168 del Vall.: de Pimentel, por la excelente conducción de los trabajos en la **Tenida en Cadena por el Solsticio de Invierno**, llevada a cabo el miércoles 21 de junio de 2023; asimismo, agradecer a nuestros VV.:MM.: por vuestro lote de trabajo en los cargos que se os encargó ocupar:

- ✚ R.:H.: Hernán Noa Bendezú - V.:M.: de la R.:L.:S.: Pascual Saco Oliveros N° 67 del Vall.: de Lambayeque.
- ✚ R.:H.: Elkin Darío Vanegas Murillo - V.:M.: de la R.:L.:S.: Tradición y Verdad N° 120 del Vall.: de Chiclayo.
- ✚ R.:H.: Jorge Juan Luperdiga Miranda - V.:M.: de la R.:L.:S.: Fraternidad Lambayecana N° 136 del Vall.: de Chiclayo.
- ✚ R.:H.: Walter Sánchez Chavesta - V.:M.: de la R.:L.:S.: Hiram Abi N° 161 del Vall.: de Monsefú.

Al mismo tiempo, agradecer a nuestros RR.: y QQ.:HH.: de la Gran Región II, que asistieron y trabajan en las siguiente Logias:

- ✚ R.:L.:S.: Estrella del Norte N° 29 del Vall.: de Chiclayo.
- ✚ R.:L.:S.: Pascual Saco Oliveros N° 67 del Vall.: de Lambayeque.
- ✚ R.:L.:S.: Tradición y Verdad N° 120 del Vall.: de Chiclayo.
- ✚ R.:L.:S.: Fraternidad Lambayecana N° 136 del Vall.: de Chiclayo.
- ✚ R.:L.:S.: Hiram Abi N° 161 del Vall.: de Monsefú.
- ✚ R.:L.:S.: Luz Naciente N° 168 del Vall.: de Pimentel.

### **Hermanos Aprendices y Maestros que Expusieron sus Trabajos/Trazados**

Nº	R.:L.:S.:	Nº	HERMANO	TÍTULO DEL TRAZADO
1	TRADICIÓN Y VERDAD	120	Q.:H.: Ap.: GIANCARLOS RAFAEL CORDOVA OLIDEN	EL SOLSTICIO DE INVIERNO
2	TRADICIÓN Y VERDAD	120	Q.:H.: M.: FERNANDO EULOGIO PEÑA DÁVILA	SOLSTICIO DE INVIERNO, UNA MIRADA DESDE LA OPTICA MASÓNICA
3	LUZ NACIENTE	168	Q.:H.: Ap.: JOSÉ PINO RAMÍREZ	SOLSTICIO DE INVIERNO Y SU SIMBOLISMO MASONICO



En la Vista el **R.:H.: Luis Aldo Sánchez Yovera** – V.:M.: de la R.:L.:S.: Luz Naciente N° 168 del Vall.: de Pimentel, el **R.:H.: Juan Mundaca Tapia** – G.:I.:R.: de la Gran Región II, el **R.:H.: Eduardo Burga Guevara** – G.:I.:Z.: de la Gran Región II (de izquierda a derecha).



En la vista el **Q.:H. Ap.: Giancarlo Rafael Córdova Olíden**, representando a la **R.:L.:S.: Tradición y Verdad N° 120 del Vall.: de Chiclayo**, en la lectura de su trazado titulado: **“EL SOLSTICIO DE INVIERNO”**.



En la vista el **Q.:H. Ap.: José Pino Ramírez**, representando a la **R.:L.:S.: Luz Naciente N° 168 del Vall.: de Pimentel**, en la lectura de su trazado titulado: **“SOLSTICIO DE INVIERNO Y SU SIMBOLISMO MASÓNICO”**.



En la vista el **Q.:H. M.: Fernando Eulogio Peña Dávila**, representando a la **R.:L.:S.: Tradición y Verdad N° 120 del Vall.: de Chiclayo**, en la lectura de su trazado titulado: **“SOLSTICIO DE INVIERNO, UNA MIRADA DESDE LA ÓPTICA MASÓNICA”**.





## *Tenida en Cadena por el Día del Maestro Mason*

El **Comité Directivo de la Gran Región II**, agradecen al R.:H.: MIRKO CEYBET MUÑOZ OLIVARI – V.:M.: de la R.:L.:S.: Libertad y Justicia N° 19 del Vall.: de Chepén, por la excelente conducción de los trabajos en la **Tenida en Cadena por el Día del Maestro Mason**, llevada a cabo el martes 4 de julio de 2023; asimismo, agradecer a nuestros VV.:MM.: por vuestro lote de trabajo en los cargos que se os encargó ocupar:

- ✚ R.:H.: Nepton David Ruiz Saavedra - V.:M.: de la R.:L.:S.: Estrella del Norte N° 29
- ✚ R.:H.: Hernán Noa BendeZú - V.:M.: de la R.:L.:S.: Pascual Saco Oliveros N° 67
- ✚ R.:H.: Jorge Juan Luperdiga Miranda - V.:M.: de la R.:L.:S.: Fraternidad Lambayecana N° 136
- ✚ R.:H.: Walter Sánchez Chavesta - V.:M.: de la R.:L.:S.: Hiram Abi N° 161 del Vall.: de Monsefú.
- ✚ R.:H.: Álvaro Renato Calderón Segura - V.:M.: de la R.:L.:S.: José Eleodoro Landívar Vargas N° 183 del Vall.: de José Leonardo Ortiz.

Al mismo tiempo, agradecer a nuestros RR.: y QQ.:HH.: de la Gran Región II, que asistieron y trabajan en las siguiente Logias:

- ✚ R.:L.:S.: Libertad y Justicia N° 19 del Vall.: de Chepén.
- ✚ R.:L.:S.: Estrella del Norte N° 29 del Vall.: de Chiclayo.
- ✚ R.:L.:S.: Pascual Saco Oliveros N° 67 del Vall.: de Lambayeque.
- ✚ R.:L.:S.: Tradición y Verdad N° 120 del Vall.: de Chiclayo.
- ✚ R.:L.:S.: Fraternidad Lambayecana N° 136 del Vall.: de Chiclayo.
- ✚ R.:L.:S.: Hiram Abi N° 161 del Vall.: de Monsefú.
- ✚ R.:L.:S.: José Eleodoro Landívar Vargas N° 183 del Vall.: de José Eleodoro Landívar Vargas.

Finalmente, agradecer a la R.:L.:S.: Fraternidad Lambayecana N° 136 por haber cedido el Templo para la realización de tan importante acontecimiento y al R.:H.: Hugo Estuardo Vásquez Vigil – Presidente de la Asociación Civil Estrella del Norte (ACEN) al cedernos el Salón Social de la R.:L.:S.: Estrella del Norte N° 29 para el compartir entre nuestros RR.: y QQ.:HH.: presentes.

### **Hermanos Maestros que Expusieron sus Trazados**

Nº	R.:L.:S.:	Nº	HERMANO	TÍTULO DEL TRAZADO
1	LIBERTAD Y JUSTICIA	19	R.:H.: MANUEL LEONARDO ARROYO CRUZADO	EL MAESTRO MASÓN
2	PASCUAL SACO OLIVEROS	67	R.:H.: CARLOS BENJAMIN BACA TÁVARA	HISTORIA DEL GRADO DE MAESTRO MASON
3	TRADICIÓN Y VERDAD	120	Q.:H.: JUAN ALFREDO JIMÉNEZ LOZADA	IGNORANCIA, LA GRAN ALIADA EN LA PROFANIZACION DEL UN RITUAL - Q.:H.: FERNANDO E. PEÑA DÁVILA
4	FRATERNIDAD LAMBAYECANA	136	R.:H.: CÉSAR AUGUSTO PACHECO CUSTODIO	VISION DE UN MAESTRO FRANCMASÓN- RITO YORK
5	JOSÉ ELEODORO LANDÍVAR VARGAS	183	Q.:H.: BENJAMIN EDUARDO VILLENA CAMPOS	LOS CINCO PUNTOS DE LA FRATERNIDAD



En la vista el R.:H.: **Heber Gregorio Pisfil Diez** - V.:M.: de la Cámara Regional de VV.:MM.:II.: José Eleodoro Landívar Vargas, el R.:H.: **Juan Mundaca Tapia** – G.:I.:R.: de la Gran Región II, el R.:H.: **Mirko Ceybet Muñoz Olivari** – V.:M.: de la R.:L.:S.: Libertad y Justicia N° 19 del Vall.: de Chepén y el R.:H.: **Luis Miguel Luperdi Brito** – Past V.:M.:I.: (de izquierda a derecha).





En la vista el R.ºH.º Manuel Leonardo Arroyo Cruzado, representando a la R.ºL.ºS.º Libertad y Justicia N° 19 del Vall.º de Chepén, en la lectura de su trazado titulado: “EL MAESTRO MASON”.

En la vista el R.ºH.º Carlos Benjamín Baca Távara, representando a la R.ºL.ºS.º Pascual saco Oliveros N° 67 del Vall.º de Lambayeque, en la lectura de su trazado titulado: “HISTORIA DEL GRADO DE MAESTRO MASON”.

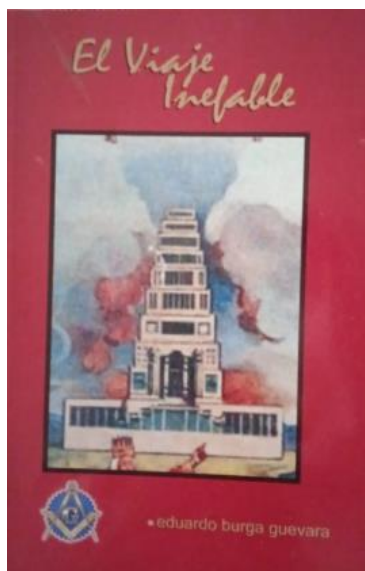


En la vista el Q.ºH.º Juan Alfredo Jiménez Lozada, representando a la R.ºL.ºS.º Tradición y Verdad N° 120 del Vall.º de Chiclayo, en la lectura del trazado del Q.ºH.º Fernando Eulogio Peña Dávila, titulado: “IGNORANCIA, LA GRAN ALIADA EN LA PROFANIZACION DEL UN RITUAL”.

En la vista el R.ºH.º César Augusto Pacheco Custodio, representando a la R.ºL.ºS.º Fraternidad Lambayecana N° 136 del Vall.º de Chiclayo, en la lectura de su trazado titulado: “VISION DE UN MAESTRO FRANCMASÓN- RITO YORK”.



En la vista el Q.ºH.º Benjamín Eduardo Villena Campos, representando a la R.ºL.ºS.º José Eleodoro Landívar Vargas N° 183 del Vall.º de José Leonardo Ortiz, en la lectura de su trazado titulado: “LOS CINCO PUNTOS DE LA FRATERNIDAD”.



En la vista el **R.:H.: Julio Yonel Armas Alcalde**, en su participación sobre reflexiones del Libro Titulado “**EL VIAJE INEFABLE**”, de la autoría del R.:H.: Eduardo Burga Guevara - G.:I.:Z.:.



En la vista el **R.:H.: Luis Miguel Luperdi Brito** – Past V.:M.:I.:, en su participación en Concesión de la palabra sobre los trazados leídos.

En la vista el **R.:H.: Heber Gregorio Pisfil Diez** V.:M.: de la Cámara Regional de VV.:MM.:II.: José Eleodoro Landívar Vargas, en su participación en Concesión de la palabra sobre los trazados leídos.





En la vista el **R.ºH.º Juan Mundaca Tapia** – G.ºI.ºR.º de la Gran Región II, en su participación en Concesión de la palabra sobre los trazados leídos.





## *Tenida en Cadena por el Día de la Masonería en el Perú*

**El Comité Directivo de la Gran Región II**, agradecen al R.:H.: NEPTON DAVID RUIZ SAAVEDRA – V.:M.: de la R.:L.:S.: Estrella del Norte N° 29 del Vall.: de Chiclayo, por la excelente conducción de los trabajos en la **Tenida en Cadena por el Día de la Masonería en el Perú**, llevada a cabo el jueves 27 de julio de 2023; asimismo, agradecer a nuestros VV.:MM.: por vuestro lote de trabajo en los cargos que se os encargó ocupar:

- ✚ R.:H.: Hernán Noa Bendeuzú – V.:M.: de la R.:L.:S.: Pascual Saco Oliveros N° 67 del Vall.: de Lambayeque.
- ✚ R.:H.: José Nicanor Carmona Salazar – V.:M.: de la R.:L.:S.: Unión Justa 7 N° 104 del Vall.: de Ferreñafe.
- ✚ R.:H.: Edgardo Sigidfredo Nombera Jayo – V.:M.: de la R.:L.:S.: Luz de Chota N° 115 del Vall.: de Chota.
- ✚ R.:H.: Álvaro Renato Calderón Segura – V.:M.: de la R.:L.:S.: José Eleodoro Landívar Vargas N° 183 del Vall.: de José Leonardo Ortiz.

Al mismo tiempo, agradecer a nuestros RR.: y QQ.:HH.: de la Gran Región II y otras Regiones, que asistieron y trabajan en las siguiente Logias:

- ✚ R.:L.:S.: Paz y Perfecta Unión N° 1 del Vall.: de Lima.
- ✚ R.:L.:S.: Kosmos N° 7 del Vall.: de Lima
- ✚ R.:L.:S.: Libertad y Justicia N° 19 del Vall.: de Chepén.
- ✚ R.:L.:S.: Estrella del Norte N° 29 del Vall.: de Chiclayo.
- ✚ R.:L.:S.: Pascual Saco Oliveros N° 67 del Vall.: de Lambayeque.
- ✚ R.:L.:S.: El Silencio N° 99 del Vall.: de Trujillo.
- ✚ R.:L.:S.: Unión Justa 7 N° 104 del Vall.: de Ferreñafe.
- ✚ R.:L.:S.: Luz de Chota N° 115 del Vall.: de Chota
- ✚ R.:L.:S.: Tradición y Verdad N° 120 del Vall.: de Chiclayo.
- ✚ R.:L.:S.: Fraternidad Lambayecana N° 136 del Vall.: de Chiclayo.
- ✚ R.:L.:S.: Hiram Abi N° 161 del Vall.: de Monsefú.
- ✚ R.:L.:S.: Armonía y Fraternidad N° 169 del Vall.: de Lima
- ✚ R.:L.:S.: Pascual Saco Oliveros N° 67 del Vall.: de Lambayeque
- ✚ R.:L.:S.: Paz, Armonía y Libertad N° 172 del Vall.: de Lima.
- ✚ R.:L.:S.: José Eleodoro Landívar Vargas N° 183 del Vall.: de José Eleodoro Landívar Vargas.

### **Hermanos Maestros que Expusieron sus Trazados**

Nº	R.:L.:S.:	Nº	HERMANO	TÍTULO DEL TRAZADO
1	ESTRELLA DEL NORTE	29	Q.:H.: M.: WALTER MANUEL ASCORBE DÍAZ	DISCURSO DE ORDEN POR EL DÍA DE LA MASONERÍA EN EL PERÚ
2	ESTRELLA DEL NORTE	29	Q.:H.: M.: JUAN MANUEL CUBAS PEÑALOZA	DÍA DE LA MASONERÍA EN EL PERÚ
3	PASCUAL SACO OLIVEROS	67	R.:H.: HERNÁN NOA BENDEZU	PROCLAMACIÓN Y JURAMENTO DE LA INDEPENDENCIA
4	UNIÓN JUSTA 7	104	R.:H.: JOSÉ NICANOR CARMONA SALAZAR	LA MASONERÍA Y NUESTRA INDEPENDENCIA
5	TRADICIÓN Y VERDAD	120	Q.:H.: M.: FERNANDO EULOGIO PEÑA DÁVILA	TRAZADO ARQUITECTÓNICO POR EL DÍA DE LA MASONERÍA



En la vista el **R.:H.: Juan Mundaca Tapia** – G.:I.:R.: de la Gran Región II, el **R.:H.: Nepton iDavid Ruiz Saavedra** – V.:M.: de la R.:L.:S.: Estrella del Norte N° 29 del Vall.: de Chiclayo y el **R.:H.: Mirko Noblecilla Rivas** – Past V.:M.:I.: (de izquierda a derecha).

En la vista el **Q.:H.: Juan Manuel Cubas Peñaloza**, representando a la R.:L.:S.: Estrella del Norte N° 29 del Vall.: de Chiclayo, en la lectura de su trazado titulado: **“DIA DE LA MASONERÍA EN EL PERÚ”**.



En la vista el **Q.:H.: Fernando Eulogio Peña Dávila**, representando a la R.:L.:S.: Tradición y Verdad N° 120 del Vall.: de Chiclayo, en la lectura de su trazado titulado: **“TRAZADO ARQUITECTONICO POR EL DIA DE LA MASONERIA”**.

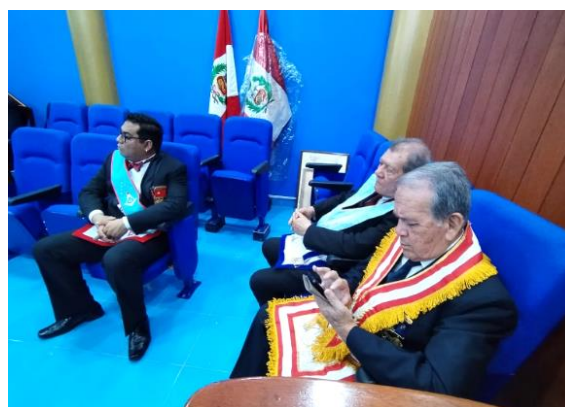
En la vista el **R.:H.: Hernán Noa Bendezú**, representando a la R.:L.:S.: Pascual saco Oliveros N° 67 del Vall.: de Lambayeque, en la lectura de su trazado titulado: **“PROCLAMACIÓN Y JURAMENTO DE LA INDEPENDENCIA”**.





En la vista el **R:H: José Nicanor Carmona Salazar**, representando a la **R:L:S: Unión Justa 7 N° 104 del Vall: de Ferreñafe**, en la lectura de su trazado titulado: **“LA MASONERÍA Y NUESTRA INDEPENDENCIA”**.

En la vista el **R:H: Michael Jefferson Zubiat Aguilar – V:M: de la R:L:S: Paz, Armonía y Libertad N° 172 del Vall: de Lima**, el **R:H: Heber Pisfil Diez – V:M: de la Cámara Regional de VV:MM:II: José Eleodoro Landívar Vargas** y el **R:H: José Humberto Ibáñez Guevara – Gran Inspector Zonal – Zona 1 de Gran Región II**.



En la vista **RR:HH: en el ORIENTE** que participaron de la Tenida en Cadena por el **DÍA DE LA MASONERÍA EN EL PERÚ**.

En la vista **RR: y QQ:HH: en el SUR** que participaron de la Tenida en Cadena por el **DÍA DE LA MASONERÍA EN EL PERÚ**.







En la vista RR.º y QQ.ºHH.º en el Norte que participaron de la Tenida en Cadena por el **DÍA DE LA MASONERÍA EN EL PERÚ**.



En la vista los RR.º y QQ.ºHH.º que participaron de la Tenida en Cadena por el **DÍA DE LA MASONERÍA EN EL PERÚ**.



## *Nuestras Fiestas Patrias y por el Día de la Masonería en el Perú*

El Comité Directivo de la Gran Región II, agradece a las RR.:LL.:SS.: de la Gran Región II por su participación en el Desfile Cívico Militar en homenaje a Nuestras Fiestas Patrias y por el Día de la Masonería en el Perú, llevada a cabo el jueves 27 de julio de 2023; asimismo, agradecer a nuestros VV.:MM.: por vuestro lote de trabajo:

- ✚ R.:H.: Nepton David Ruiz Saavedra - V.:M.: de la R.:L.:S.: Estrella del Norte N° 29
- ✚ R.:H.: José Nicanor Carmona Salazar - V.:M.: de la R.:L.:S.: Unión Justa 7 N° 104
- ✚ R.:H.: Edgardo Sigifredo Nombera Jayo - V.:M.: de la R.:L.:S.: Luz de Chota N° 115
- ✚ R.:H.: Walter Sánchez Chavesta - V.:M.: de la R.:L.:S.: Hiram Abi N° 161 del Vall.: de Monsefú
- ✚ R.:H.: Álvaro Renato Calderón Segura - V.:M.: de la R.:L.:S.: José Eleodoro Landívar Vargas N° 183 del Vall.: de José Leonardo Ortiz.

Al mismo tiempo, agradecer a nuestros RR.: y QQ.:HH.: de la Gran Región II y otras Regiones, que asistieron y trabajan en las siguiente Logias:

- ✚ R.:L.:S.: Paz y Perfecta Unión N° 1 del Vall.: de Lima.
- ✚ R.:L.:S.: Estrella del Norte N° 29 del Vall.: de Chiclayo.
- ✚ R.:L.:S.: Unión Justa 7 N° 104 del Vall.: de Ferreñafe.
- ✚ R.:L.:S.: Luz de Chota N° 115 del Vall.: de Chota
- ✚ R.:L.:S.: Tradición y Verdad N° 120 del Vall.: de Chiclayo.
- ✚ R.:L.:S.: Fraternidad Lambayecana N° 136 del Vall.: de Chiclayo.
- ✚ R.:L.:S.: Hiram Abi N° 161 del Vall.: de Monsefú.
- ✚ R.:L.:S.: Armonía y Fraternidad N° 169 del Vall.: de Lima
- ✚ R.:L.:S.: José Eleodoro Landívar Vargas N° 183 del Vall.: de José Leonardo Ortiz









## ***Tenida en Cadena en Homenaje al Aniversario del “Combate Naval de Angamos” y a la inmolación del “M.:R.:H.: Epónimo Gran Almirante Miguel Grau Seminario”***

El Comité Directivo de la Gran Región II, agradecen al R.:H.: ELKIN DARÍO VANEGAS MURILLO – V.:M.: de la R.:L.:S.: Tradición y Verdad N° 120 del Vall.: de Chiclayo, por la excelente conducción de los trabajos en la **Tenida en Cadena en Homenaje al Aniversario del “Combate Naval de Angamos” y a la inmolación del “M.:R.:H.: Epónimo Gran Almirante Miguel Grau Seminario”**, llevada a cabo el lunes 09 de octubre de 2023; asimismo, agradecer a nuestros VV.:MM.: por vuestro lote de trabajo en los cargos que se os encargó ocupar:

- ✚ R.:H.: Guillermo Arturo Dávila Peña - V.:M.: de la R.:L.:S.: Fraternidad Lambayecana N° 136 del Vall.: de Chiclayo.
- ✚ R.:H.: Walter Raúl Sánchez Chavesta - V.:M.: de la R.:L.:S.: Hiram Abí N° 161 del Vall.: de Monsefú.
- ✚ R.:H.: Óscar Livan Asalde Rodríguez - V.:M.: de la R.:L.:S.: Luz Naciente N° 168 del Vall.: de Pimentel.
- ✚ R.:H.: Álvaro Renato Calderón Segura - V.:M.: de la R.:L.:S.: José Eleodoro Landívar Vargas N° 183 del Vall.: de José Leonardo Ortiz.

Al mismo tiempo, agradecer a nuestros RR.: y QQ.:HH.: de la Gran Región II, que asistieron y trabajan en las siguiente Logias:

- ✚ R.:L.:S.: Libertad y Justicia N° 19 del Vall.: de Chepén.
- ✚ R.:L.:S.: Estrella del Norte N° 29 del Vall.: de Chiclayo.
- ✚ R.:L.:S.: Unión Justa 7 N° 104 del Vall.: de Ferreñafe.
- ✚ R.:L.:S.: Tradición y Verdad N° 120 del Vall.: de Chiclayo.
- ✚ R.:L.:S.: Fraternidad Lambayecana N° 136 del Vall.: de Chiclayo.
- ✚ R.:L.:S.: Hiram Abi N° 161 del Vall.: de Monsefú.
- ✚ R.:L.:S.: Luz Naciente N° 168 del Vall.: de Pimentel
- ✚ R.:L.:S.: José Eleodoro Landívar Vargas N° 183 del Vall.: de José Eleodoro Landívar Vargas.

### **RR.: y QQ.:HH.: que Expusieron sus Trazados-Trabajos**

Nº	R.:L.:S.:	Nº	HERMANO	TÍTULO DEL TRAZADO
1	ESTRELLA DEL NORTE	29	R.:H.: HEBER GREGORIO PISFIL DIEZ	DATOS HISTÓRICOS DESDE LA INICIACIÓN DEL M.:R.:H.: MIGUEL GRAU SEMINARIO HASTA SU AMISTAD CON EL R.:H.: RICARDO PALMA
2	FRATERNIDAD LAMBAYECANA	136	R.:H.: CÉSAR AUGUSTO PACHECO CUSTODIO	MIGUEL GRAU SEMINARIO HEROE DE LA GUERRA DEL PACIFICO - HERMANO MASON
3	HIRAM ABÍ	161	Q.:H.: Ap.: JOSÉ JULIO GALVEZ LOPEZ	MIGUEL GRAU, HUO DEL MAR, PERUANO DEL MILENIO
4	LUZ NACIENTE	168	R.:H.: JORGE ARTURO PERALTA SANCHEZ	MIGUEL GRAU SEMINARIO "EL HEROE DEL COMBATE DE ANGAMOS"
5	JOSÉ ELEODORO LANDÍVAR VARGAS	183	Q.:H.: M.: BENJAMÍN EDUARDO VILLENA CAMPOS	M.:R.:H.: MIGUEL GRAU SEMINARIO
6	TRADICIÓN Y VERDAD	120	Q.:H.: Ap.: GIANCARLO RAFAEL CORDOVA OLIDEN	MIGUEL GRAU SEMINARIO Y SUS INEQUÍVOCAS CUALIDADES COMO MASÓN
7	TRADICIÓN Y VERDAD	120	Q.:H.: Ap.: JUAN CARLOS CALDERÓN HERNÁNDEZ	MIGUEL MARÍA GRAU SEMINARIO
8	TRADICIÓN Y VERDAD	121	Q.:H.: Ap.: JORGE ENRIQUE PÉREZ CERDAN	BIOGRAFÍA DEL HERMANO MIGUEL GRAU SEMINARIO, DESDE EL PUNTO DE VISTA DE SU LEGADO
9	TRADICIÓN Y VERDAD	122	Q.:H.: M.: JUAN ALFREDO JIMENEZ LOZADA	LAS CARACTERÍSTICAS DE UN CABALLERO



En la vista el **R.:H.: Elkin Darío Vanegas Murillo** – V.:M.: de la R.:L.:S.: Tradición y Verdad N° 120 del Vall.: de Chiclayo, el **R.:H.: Juan Mundaca Tapia** – G.:I.:R.: y el **R.:H.: Eduardo Burga Guevara** – G.:I.:Z.: Zona 3 de la Gran Región II (de izquierda a derecha).

En la vista el **R.:H.: Heber Gregorio Pisfil Diez**, representando a la R.:L.:S.: Estrella del Norte N° 29 del Vall.: de Chiclayo, en la lectura de su trazado titulado: **“DATOS HISTÓRICOS DESDE LA INICIACIÓN DEL M.:R.:H.: MIGUEL GRAU SEMINARIO HASTA SU AMISTAD CON EL R.:H.: RICARDO PALMA”**.



En la vista el **R.:H.: César Augusto Pacheco Custodio**, representando a la R.:L.:S.: Fraternidad Lambayecana N° 136 del Vall.: de Chiclayo, en la lectura de su trazado titulado: **“MIGUEL GRAU SEMINARIO HEROE DE LA GUERRA DEL PACIFICO - HERMANO MASON”**.

En la vista el **Q.:H.: Ap.: José Julio Gálvez Lopez**, representando a la R.:L.:S.: Hiram Abí N° 161 del Vall.: de Monsefú, en la lectura de su trabajo titulado: **“MIGUEL GRAU, HIJO DEL MAR, PERUANO DEL MILENIO”**.





En la vista el **R:H: Jorge Arturo Peralta Sánchez**, representando a la **R:L:S: Luz Naciente N° 168 del Vall: de Pimentel**, en la lectura de su trazado titulado: **MIGUEL GRAU SEMINARIO "EL HEROE DEL COMBATE DE ANGAMOS"**.

En la vista el **Q:H: Benjamín Eduardo Villena Campos**, representando a la **R:L:S: José Eleodoro Landívar Vargas N° 183 del Vall: de José Leonardo Ortiz**, en la lectura de su trazado titulado: **"M:R:H: MIGUEL GRAU SEMINARIO"**.



En la vista el **Q:H: Ap: Giancarlo Rafael Córdova Oliden**, representando a la **R:L:S: Tradición y Verdad N° 120 del Vall: de Chiclayo**, en la lectura de su trabajo titulado: **"MIGUEL GRAU SEMINARIO Y SUS INEQUÍVOCAS CUALIDADES COMO MASÓN"**.

En la vista el **Q:H: Ap: Juan Carlos Calderón Hernández**, representando a la **R:L:S: Tradición y Verdad N° 120 del Vall: de Chiclayo**, en la lectura de su trabajo titulado: **"MIGUEL MARÍA GRAU SEMINARIO"**.



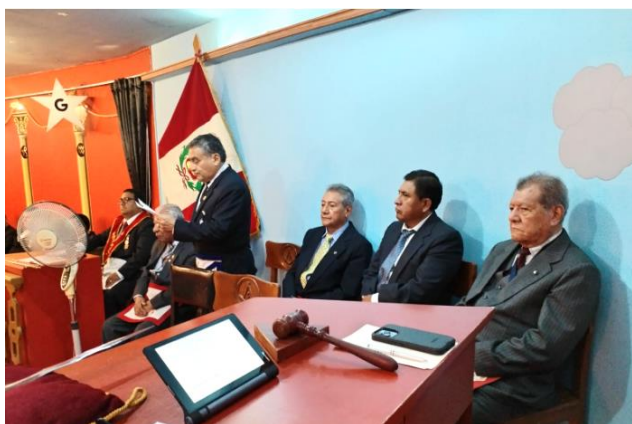


En la vista el **Q:H: Ap: Jorge Enrique Pérez Cerdán**, representando a la **R:L:S: Tradición y Verdad N° 120 del Vall: de Chiclayo**, en la lectura de su trabajo titulado: **“BIOGRAFÍA DEL HERMANO MIGUEL GRAU SEMINARIO, DESDE EL PUNTO DE VISTA DE SU LEGADO”**.



En la vista el **Q:H: Juan Alfredo Jiménez Lozada**, representando a la **R:L:S: Tradición y Verdad N° 120 del Vall: de Chiclayo**, en la lectura de su trazado titulado: **“R:H: MIGUEL GRAU SEMINARIO”**.

En la vista en el **SUR ORIENTE** los **RR:HH: Eduardo Burga Guevara** – Gran Inspector Zonal – Zona 3 de Gran Región II, **Jorge Arturo Peralta Sánchez**, **Carlos Diez Salazar**, **Carlos Rivas Goicochea** y **Percy Cerrutti Talavera** (de izquierda a derecha).



En la vista en el **NOR ORIENTE** los **RR:HH: Bertis Rico Rivadeneira**, **César Augusto Pacheco Custodio**, **Enrique Jorge Pisfil Diez**, **Enrique Ballena Zapata** y **Heber Gregorio Pisfil Diez** (de izquierda a derecha).

En la vista el **R.:H.: Oscar Liván Asalde Rodríguez** – V.:M.: de la R.:L.:S.: Luz Naciente N° 168, ocupando el cargo de 1er. Vigilante.



En la vista el **R.:H.: Guillermo Arturo Dávila Peña** – V.:M.: de la R.:L.:S.: Fraternidad Lambayecana N° 136, ocupando el cargo de 2do. Vigilante.

En la vista el **R.:H.: Álvaro Renato Calderón Segura** – V.:M.: de la R.:L.:S.: José Eleodoro Landívar Vargas N° 183, ocupando el cargo de Guarda Templo Interior.



En la vista RR.: y QQ.:HH.: en el SUR que participaron de la Tenida en Cadena en Homenaje al Aniversario del “Combate Naval de Angamos” y a la inmolación del “M.:R.:H.: Epónimo Gran Almirante Miguel Grau Seminario”.





En la vista los RR.º y QQ.ºHH.º que participaron de la Tenida en Cadena en Homenaje al Aniversario del “Combate Naval de Angamos” y a la inmolación del “M.ºR.ºH.º Epónimo Gran Almirante Miguel Grau Seminario”.



# *Actividades 2024*



## *Tenida en Cadena por el Día del Aprendiz Masón*

El Consejo Directivo de la Gran Región II, agradece al R.:H.: Teodoro Custodio Diez – V.:M.: de la B.:R.:L.:S.: Hiram Abi N° 161 del Vall.: de Monsefú, por la excelente conducción de los trabajos en la Tenida en Cadena por el Día del Aprendiz Masón, llevada a cabo el viernes 26 de enero de 2024; asimismo, agradecer a nuestros RR.:HH.: por vuestro lote de trabajo en los cargos que se os encargó ocupar:

- ✚ R.:H.: Raúl Humberto Solano Chambero - V.:M.: de la R.:L.:S.: Estrella del Norte N° 29 del Vall.: de Chiclayo.
- ✚ R.:H.: Hernán Noa Bendezú - V.:M.: de la R.:L.:S.: Pascual Saco Oliveros N° 67 del Vall.: de Lambayeque.
- ✚ R.:H.: José Nicanor Carmona Salazar - V.:M.: de la R.:L.:S.: Unión Justa 7 N° 104 del Vall.: de Ferreñafe.
- ✚ R.:H.: Edgardo Nombera Jayo – Past V.:M.:I.: de la R.:L.:S.: Luz de Chota N° 115 del Vall.: de Chota.
- ✚ R.:H.: Elkin Darío Vanegas Murillo - V.:M.: de la R.:L.:S.: Tradición y Verdad N° 120 del Vall.: de Chiclayo.
- ✚ R.:H.: Guillermo Arturo Dávila Peña - V.:M.: de la R.:L.:S.: Fraternidad Lambayecana N° 136 del Vall.: de Chiclayo.
- ✚ R.:H.: Miguel Estela Campos - V.:M.: de la R.:L.:S.: José Eleodoro Landívar Vargas N° 183 del Vall.: de José Leonardo Ortiz.

Al mismo tiempo, agradecer a nuestros RR.: y QQ.:HH.: de la Gran Región II, que asistieron acompañados de nuestras cuñadas y trabajan en las siguiente Logias:

- ✚ R.:L.:S.: Estrella del Norte N° 29 del Vall.: de Chiclayo
- ✚ R.:L.:S.: Pascual Saco Oliveros N° 67 del Vall.: de Lambayeque
- ✚ R.:L.:S.: Unión Justa 7 N° 104 del Vall.: de Ferreñafe
- ✚ R.:L.:S.: Luz de Chota N° 115 del Vall.: de Chepén
- ✚ R.:L.:S.: Tradición y Verdad N° 120 del Vall.: de Chiclayo
- ✚ R.:L.:S.: Fraternidad Lambayecana N° 136 del Vall.: de Chiclayo
- ✚ R.:L.:S.: Hiram Abi N° 161 del Vall.: de Monsefú
- ✚ R.:L.:S.: Luz Naciente N° 168 del Vall.: de Pimentel
- ✚ R.:L.:S.: José Eleodoro Landívar Vargas N° 183 del Vall.: de José Eleodoro Landívar Vargas.

Finalmente, agradecer a nuestros RR.: y QQ.:HH.: que nos apoyaron con los obsequios, los mismos que fueron entregados a nuestros QQ.:HH.: AAp.: que obtuvieron los primeros puestos.



En la vista los **RR:HH:** **Jorge Segundo Cumpa Reyes** - G:I:Z: Zona 2, **José Humberto Ibáñez Guevara** - G:I:Z: Zona 1, **Juan Mundaca Tapia** - G:I:R: de la Gran Región II, **Teodoro Custodio Diez** - V:M: de la B:R:L:S: Hiram Abi N° 161 del Vall: de Monsefú, **Walter Sánchez Chavesta** - Past V:M:I:, **Carlos Pretel Salazar**

En la vista nuestros **RR:HH:** **Heber Gregorio Pisfil Diez** - Miembro Pre Eminente de Gran Logia, **Eduardo Burga Guevara** - G:I:Z: Zona 3 y **José Humberto Ibáñez Guevara** G:I:Z: Zona 1 (de izquierda a derecha).



En la vista en el Oriente nuestros **RR:HH:** **Alberto Fuentes Vélchez**, **Enrique Ballena Zapata** y **Elkin Vanegas Murillo** - V:M: de la B:R:L:S: Tradición y Verdad N° 120, en el Sur nuestros **QQ:HH:** **MM:**, **RR:HH:** **Carlos Baca Távara** y **Guillermo Dávila Peña** - V:M: de la B:R:L:S: Fraternidad Lambayecana N° 120 y **QQ:HH:** **CComp:** (de izquierda a derecha).

En la vista nuestros **RR:** y **QQ:HH:** **MM:**, **CComp:** y **AAp:** que participaron de la Tenida en Cadena.







En la vista lectura del trabajo de nuestro Q.:H.: Ap.: **Jorge Enrique Pérez Cerdán** de la R.:L.:S.: Tradición y Verdad N° 120 del Vall.: de Chiclayo – **3er. Puesto.**

En la vista lectura del trabajo de nuestro Q.:H.: Ap.: **Vidauro Francisco Carpio Coronado** de la R.:L.:S.: Tradición y Verdad N° 120 del Vall.: de Chiclayo – **1er. Puesto.**



En la vista nuestro Q.:H.: M.: **Fernando Peña Dávila** - Miembro del Jurado Calificador del Concurso por el “Día del Aprendiz” brindando su Informe y el resultado del concurso.



En la vista premiación a los ganadores del Concurso por el “Día del Aprendiz”, el Q.:H.: Ap.: **Jorge Pérez Cerdán** – 3er. Puesto, R.:H.: Jorge Cumpa Reyes en representación del Q.:H.: Ap.: **Aníbal Cáceres Santín** – 2do. Puesto, el Q.:H.: **Vidauro Carpio Coronado** – 1er. Puesto, el R.:H.: Teodoro Custodio Diez – V.:M.: de la B.:R.:L.:S.: Hiram Abi N° 161 del Vall.: de Monsefú, R.:H.: Juan Rafael Mundaca Tapia, - G.:I.:R.: y el RH Heber Gregorio Diez – Miembro Pre Eminente de GLP



En la vista entrega de presentes a cargo de RR.:HH.: a nuestros QQ.:HH.: AAp.: que participaron en el Concurso por el “Día del Aprendiz”.

En la vista entrega de presentes a cargo de RR.:HH.: a nuestros QQ.:HH.: AAp.: que participaron en el Concurso por el “Día del Aprendiz”.



En la vista entrega de presentes a cargo del R.:H.: a nuestros Q.:H.: Ap.: que participó en el Concurso por el “Día del Aprendiz”.





## *Tenida en Cadena por el Día de la Amistad*

El **G:I:R:** y los **GG:II:ZZ:** de la Gran Región II, agradecen al R:H: Guillermo Arturo Dávila Peña – V:M: de la B:R:L:S: Fraternidad Lambayecana N° 136 del Vall: de Chiclayo, por la excelente conducción de los trabajos en la **Tenida en Cadena por el Día de la Amistad**, llevada a cabo el martes 13 de febrero de 2024; asimismo, agradecer a nuestros RR:HH: por vuestro lote de trabajo en los cargos que se os encargó ocupar:

- ✚ R:H: Mirko Ceybet Muñoz Olivari - V:M: de la R:L:S: Libertad y Justicia N° 19 del Vall: de Chepen.
- ✚ R:H: Hernán Noa Bendezú - V:M: de la R:L:S: Pascual Saco Oliveros N° 67 del Vall: de Lambayeque.
- ✚ R:H: José Nicanor Carmona Salazar - V:M: de la R:L:S: Unión Justa 7 N° 104 del Vall: de Ferreñafe.
- ✚ R:H: Franklin Carrión García - V:M: de la R:L:S: Luz de Chota N° 115 del Vall: de Chota.
- ✚ R:H: Teodoro Custodio Diez - V:M: de la R:L:S: Hiram Abi N° 161 del Vall: de Monsefú.

Al mismo tiempo, agradecer a nuestros RR: y QQ:HH: de la Gran Región II, que asistieron y trabajan en las siguiente Logias:

- ✚ R:L:S: Libertad y Justicia N° 19 del Vall: de Chepen
- ✚ R:L:S: Estrella del Norte N° 29 del Vall: de Chiclayo
- ✚ R:L:S: Pascual Saco Oliveros N° 67 del Vall: de Lambayeque
- ✚ R:L:S: Unión Justa 7 N° 104 del Vall: de Ferreñafe
- ✚ R:L:S: Luz de Chota N° 115 del Vall: de Chota
- ✚ R:L:S: Tradición y Verdad N° 120 del Vall: de Chiclayo
- ✚ R:L:S: Fraternidad Lambayecana N° 136 del Vall: de Chiclayo
- ✚ R:L:S: Hiram Abi N° 161 del Vall: de Monsefú
- ✚ R:L:S: Luz Naciente N° 168 del Vall: de Pimentel
- ✚ R:L:S: Armonía y Fraternidad N° 169 del Vall: de Lima
- ✚ R:L:S: José Eleodoro Landívar Vargas N° 183 del Vall: de José Eleodoro Landívar Vargas.

### RR: y QQ:HH: que Expusieron sus Trabajos/Trazados

Nº	R:L:S:	Nº	HERMANO
1	ESTRELLA DEL NORTE	29	Q:H: Comp: HERNAN NOA BARRENO
2	UNION JUSTA 7	104	Q:H: Ap: RENATO DÍAZ BULLÓN
3	TRADICIÓN Y VERDAD	120	Q:H: M: FERNANDO PEÑA DÁVILA
4	TRADICIÓN Y VERDAD	120	Q:H: M: JOSE CARDENAS REYNAGA
5	FRATERNIDAD LAMBAYECANA	136	Q:H: M: FRANCISCO NUÑEZ TÁVARA
6	HIRAM ABÍ	161	R:H: TEODORO CUSTODIO DIEZ
7	LUZ NACIENTE	168	Q:H: Ap: JOSÉ PINO RAMÍREZ

En la vista el **R:H: Heber Gregorio Pisfil Diez** – Miembro Pre Eminente de GLP, **R:H: Eduardo Burga Guevara** -G:I:Z: Zona 3 de la Gran Región II, **R:H: Juan Mundaca Tapia** – G:I:R: de la Gran Región II, **R:H: Guillermo Dávila Peña** – V:M: de la B:R:L:S: Fraternidad Lambayecana N° 136 del Vall: de Chiclayo, los **RR:HH: Luis Miguel Luperdi Brito** y **Carlos Diez Salazar** (de izquierda a derecha).



En la vista en el Oriente nuestros **RR:HH:** presentes en la Tenida en Cadena por el “Día de la Amistad”

En la vista nuestros **QQ:HH: MM: y CComp:** presentes en la Columna del Sur y nuestros **QQ:HH: AAp:** en la Columna del Norte.



En la vista el **Q:H: Comp: Hernán Noa Barreno** de la R:L:S: Estrella del Norte N° 29 del Vall de Chiclayo, en la lectura de su trabajo.



En la vista el **Q:H: Ap: Renato Díaz Bullón** de la R:L:S: Unión Justa 7 N° 104 del Vall: de Ferreñafe, en la lectura de su trabajo.



En la vista el **Q:H: M: Fernando Peña Dávila** de la R:L:S: Tradición y Verdad N° 120 del Vall: de Chiclayo, en la lectura de su trazado.

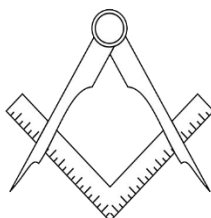
En la vista el **Q:H: M: Jose Cárdenas Reynaga** de la R:L:S: Tradición y Verdad N° 120 del Vall: de Chiclayo, en la lectura de su trazado.



En la vista el **Q:H: M: Francisco Núñez Távara** de la R:L:S: Fraternidad Lambayecana N° 136 del Vall: de Chiclayo, en la lectura de su trazado.



En la vista el **Q.ºH.º Ap.º José Pino Ramírez** de la **R.ºL.ºS.º Luz Naciente N° 168** del Vall.º de Pimentel, en la lectura de su trabajo.





## *Tenida en Cadena por el Equinoccio de Otoño*

El **G:I:R:** y los **GG:II:ZZ:** de la **Gran Región II**, agradece al **R:H:** Raúl Humberto Solano Chambergó - **V:M:** de la **C:E:L:A:B:R:L:S:** Estrella del Norte N° 29 del Vall: de Chiclayo, por la excelente conducción de los trabajos en la **Tenida en Cadena por el Equinoccio de Otoño**, llevada a cabo el jueves 21 de marzo de 2024; asimismo, agradecer a nuestros **RR:HH:** por vuestro lote de trabajo en los cargos que se os encargó ocupar:

- ✚ **R:H:** Hernán Noa Bendezú - **V:M:** de la **R:L:S:** Pascual Saco Oliveros N° 67 del Vall: de Lambayeque.
- ✚ **R:H:** José Nicanor Carmona Salazar - **V:M:** de la **R:L:S:** Unión Justa 7 N° 104 del Vall: de Ferreñafe.
- ✚ **R:H:** Guillermo Arturo Dávila Peña - **V:M:** de la **R:L:S:** Fraternidad Lambayecana N° 136 del Vall: de Chiclayo.
- ✚ **R:H:** Teodoro Custodio Diez - **V:M:** de la **R:L:S:** Hiram Abi N° 161 del Vall: de Monsefú.

Al mismo tiempo, agradecer a nuestros **RR:** y **QQ:HH:** de la Gran Región II, que asistieron y trabajan en las siguiente Logias:

- ✚ **R:L:S:** Estrella del Norte N° 29 del Vall: de Chiclayo
- ✚ **R:L:S:** Pascual Saco Oliveros N° 67 del Vall: de Lambayeque
- ✚ **R:L:S:** Unión Justa 7 N° 104 del Vall: de Ferreñafe
- ✚ **R:L:S:** Tradición y Verdad N° 120 del Vall: de Chiclayo
- ✚ **R:L:S:** Fraternidad Lambayecana N° 136 del Vall: de Chiclayo
- ✚ **R:L:S:** Hiram Abi N° 161 del Vall: de Monsefú
- ✚ **R:L:S:** Luz Naciente N° 168 del Vall: de Pimentel

### **RR: y QQ:HH: que Expusieron sus Trabajos/Trazados**

<b>Nº</b>	<b>R:L:S:</b>	<b>Nº</b>	<b>HERMANO</b>
1	<b>ESTRELLA DEL NORTE</b>	29	<b>R:H: ENRIQUE KOO CHANG</b>
2	<b>TRADICIÓN Y VERDAD</b>	120	<b>Q:H: Ap: JORGE PÉREZ CERDÁN</b>



En la vista el **Q:H: Ap: Jorge Enrique Pérez Cerdán** de la **R:L:S:** Tradición y Verdad N° 120 del Vall: de Chiclayo, en la exposición de su trabajo.

## *Tenida en Cadena por el Día Mundial del Arte*

**El Comité Directivo de la Gran Región II**, agradecen al R:H: ELKIN DARÍO VANEGAS MURILLO – V:M: de la B:R:L:S: Tradición y Verdad N° 120 del Vall: de Chiclayo, por la excelente conducción de los trabajos en la **Tenida en Cadena por el Día Mundial del Arte**, llevada a cabo el lunes 15 de abril de 2024; asimismo, agradecer a nuestros VV:MM: por vuestro lote de trabajo en los cargos que se os encargó ocupar:

- ✚ R:H: Carlos Diez Salazar – R:L:S: Libertad y Justicia N° 19 del Vall: de Chepén.
- ✚ R:H: Guillermo Bonilla Monteza – R:L:S: Unión Justa 7 N° 104 del Vall: de Ferreñafe.
- ✚ R:H: Percy Cerrutti Talavera – 1er. Vig: de la R:L:S: Fraternidad Lambayecana N° 136 del Vall: de Chiclayo.
- ✚ R:H: Teodoro Custodio Diez - V:M: de la R:L:S: Hiram Abi N° 161 del Vall: de Monsefú.
- ✚ R:H: Óscar Livan Asalde Rodríguez - V:M: de la R:L:S: Luz Naciente N° 168 del Vall: de Pimentel.
- ✚ R:H: Miguel Estela Campos - V:M: de la R:L:S: José Eleodoro Landívar Vargas N° 183 del Vall: de José Leonardo Ortiz.

Al mismo tiempo, agradecer a nuestros RR: y QQ:HH: de la Gran Región II, que asistieron y trabajan en las siguiente Logias:

- ✚ R:L:S: Libertad y Justicia N° 19 del Vall: de Chepén.
- ✚ R:L:S: Estrella del Norte N° 29 del Vall: de Chiclayo.
- ✚ R:L:S: Unión Justa 7 N° 104 del Vall: de Ferreñafe.
- ✚ R:L:S: Tradición y Verdad N° 120 del Vall: de Chiclayo.
- ✚ R:L:S: Fraternidad Lambayecana N° 136 del Vall: de Chiclayo.
- ✚ R:L:S: Hiram Abi N° 161 del Vall: de Monsefú.
- ✚ R:L:S: Luz Naciente N° 168 del Vall: de Pimentel.
- ✚ R:L:S: José Eleodoro Landívar Vargas N° 183 del Vall: de José Leonardo Ortiz.

### RR: y QQ:HH: que Expusieron sus Trabajos/Trazados

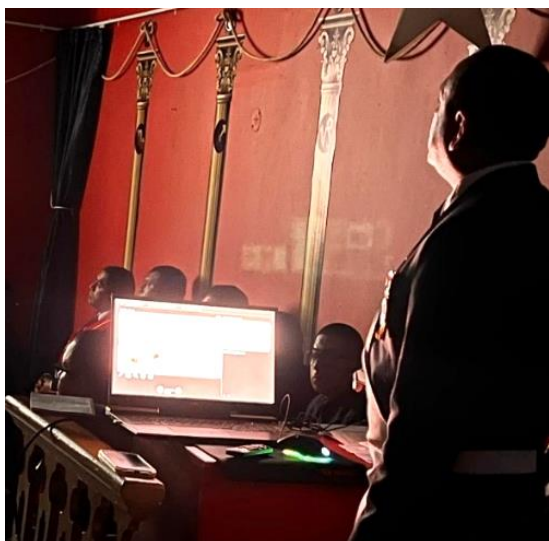
Nº	R:L:S:	Nº	HERMANO
1	TRADICIÓN Y VERDAD	29	Q:H: Ap: JORGE PÉREZ CERDÁN
2	TRADICIÓN Y VERDAD	120	Q:H: M: JUAN JIMENEZ LOZADA
3	FRATERNIDAD LAMBAYECANA	136	R:H: PERCY CERRUTTI TALAVERA
4	HIRAM ABI	161	Q:H: Ap: HEINZ AREVALO FERNANDEZ
5	LUZ NACIENTE	168	Q:H: Ap: JOSÉ PINO RAMÍREZ



En la vista nuestros **RR. y QQ. HH.** presentes en la Tenida en Cadena por el Día Mundial del Arte.



En la vista el **Q. H. Ap. Jorge Enrique Perez Cerdán** de la R. L. S. Tradición y Verdad N° 120 del Vall. de Chiclayo, en la exposición de su trabajo.



En la vista el **Q. H. M. Juan Alfredo Jiménez Lozada** de la R. L. S. Tradición y Verdad N° 120 del Vall. de Chiclayo, en la lectura de su trazado.



En la vista el **R. H. Percy Cerrutti Talavera** de la R. L. S. Fraternidad Lambayecana N° 136 del Vall. de Chiclayo, en la lectura de su trazado.

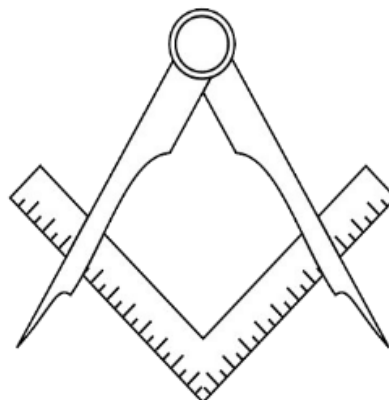


En la vista el **Q:H: Ap: Heinz Arévalo Fernández** de la **R:L:S: Hiram Abi N° 161 del Vall: de Monsefú**, en la lectura de su trabajo.

En la vista el **Q:H: Ap: José Pino Ramírez** de la **R:L:S: Luz Naciente N° 168 del Vall: de Pimentel**, en la lectura de su trabajo.



En la vista nuestros **RR: y QQ:HH:** presentes en la Tenida en Cadena por el Día Mundial del Arte.





## ***Tenida en Cadena por el Día del Compañero Francmasón***

**El Comité Directivo de la Gran Región II**, agradecen al R.:H.: HERNÁN NOA BENDEZU – V.:M.: de la R.:L.:S.: Pascual Saco Oliveros N° 67 del Vall.: de Lambayeque, por la excelente conducción de los trabajos en la **Tenida en Cadena por el Día del Compañero Francmasón**, llevada a cabo el viernes 24 de mayo de 2024; asimismo, agradecer a nuestros VV.:MM.: por vuestro lote de trabajo en los cargos que se os encargó ocupar:

- ✚ R.:H.: Guillermo Arturo Dávila Peña - V.:M.: de la R.:L.:S.: Fraternidad Lambayecana N° 136 del Vall.: de Chiclayo.
- ✚ R.:H.: Teodoro Custodio Diez - V.:M.: de la R.:L.:S.: Hiram Abi N° 161 del Vall.: de Monsefú.
- ✚ R.:H.: Óscar Livan Asalde Rodríguez - V.:M.: de la R.:L.:S.: Luz Naciente N° 168 del Vall.: de Pimentel.

Al mismo tiempo, agradecer a nuestros RR.: y QQ.:HH.: de la Gran Región II, que asistieron y trabajan en las siguiente Logias:

- ✚ R.:L.:S.: Estrella del Norte N° 29 del Vall.: de Chiclayo.
- ✚ R.:L.:S.: Pascual Saco Oliveros N° 67 del Vall.: de Lambayeque.
- ✚ R.:L.:S.: Unión Justa 7 N° 104 del Vall.: de Ferreñafe.
- ✚ R.:L.:S.: Luz de Chota N° 115 del Vall.: de Chota.
- ✚ R.:L.:S.: Tradición y Verdad N° 120 del Vall.: de Chiclayo.
- ✚ R.:L.:S.: Fraternidad Lambayecana N° 136 del Vall.: de Chiclayo.
- ✚ R.:L.:S.: Hiram Abi N° 161 del Vall.: de Monsefú.
- ✚ R.:L.:S.: Luz Naciente N° 168 del Vall.: de Pimentel.

### **RR.: y QQ.:HH.: que Expusieron sus Trabajos/Trazados**

<b>Nº</b>	<b>R.:L.:S.:</b>	<b>Nº</b>	<b>HERMANO</b>
1	ESTRELLA DEL NORTE	29	Q.:H.: Comp.: HERNÁN NOA BARRENO
2	PASCUAL SACO OLIVEROS	67	Q.:H.: Comp.: ENMAMUEL ABANTO FERNANDEZ
3	UNIÓN JUSTA 7	104	Q.:H.: Comp.: CARLOS ARDILES BALCAZAR
4	UNIÓN JUSTA 7	104	Q.:H.: Comp.: VICTOR AZABACHE SANCHEZ
5	LUZ DE CHOTA	115	Q.:H.: Comp.: JULIO QUINTANA QUEVEDO
6	TRADICIÓN Y VERDAD	120	Q.:H.: Comp.: CARLOS CASTILLO LEÓN
7	HIRAM ABI	161	Q.:H.: Comp.: HEINZ AREVALO FERNANDEZ
8	HIRAM ABI	161	Q.:H.: Comp.: JOSE GALVEZ LOPEZ
9	FRATERNIDAD LAMBAYECANA	136	R.:H.: GUILLERMO DÁVILA PEÑA
10	HIRAM ABI	161	Q.:H.: Comp.: HEINZ AREVALO FERNANDEZ
11	LUZ NACIENTE	168	Q.:H.: Comp.: NESTOR ABREU MACHADO



En la vista el **R.:H.: Juan Mundaca Tapia** – G.:I.:R.: de la Gran Región II, el **R.:H.: Hernán Noa Bendezú** – V.:M.: de la R.:L.:S.: Pascual Saco Oliveros N° 67 del Vall.: de Lambayeque y el **R.:H.: Julio Armas Alcalde** – Past V.:M.:I.: (de izquierda a derecha).

En la vista el **R.:H.: Eduardo Burga Guevara** – G.:I.:Z.: Zona 3, **R.:H.: Juan Mundaca Tapia** – G.:I.:R.: de la Gran Región II, **Q.:H.: Comp.: Hernán Noa Barreno** de la R.:L.:S.: Estrella del Norte N° 29 de Vall.: de Chiclayo, **R.:H.: Hernán Noa Bendezú** – V.:M.: de la R.:L.:S.: Pascual Saco Oliveros N° 67 del Vall.: de Lambayeque, y el **R.:H.: José Humberto Ibáñez Guevara** – G.:I.:Z.: Zona 1, en la entrega del Certificado



En la vista el **R.:H.: Eduardo Burga Guevara** – G.:I.:Z.: Zona 3, **R.:H.: Juan Mundaca Tapia** – G.:I.:R.: de la Gran Región II, **Q.:H.: Comp.: Enmanuel Abanto Fernández** de la R.:L.:S.: Pascual Saco Oliveros N° 67 de Vall.: de Lambayeque, **R.:H.: Hernán Noa Bendezú** – V.:M.: de la R.:L.:S.: Pascual Saco Oliveros N° 67 del Vall.: de Lambayeque, y el **R.:H.: José Humberto Ibáñez Guevara** – G.:I.:Z.: Zona 1, en la entrega del Certificado de participación por el “**DÍA DEL COMPAÑERO FRANCMASÓN**”. (de izquierda a derecha).



En la vista el **R.:H.: Eduardo Burga Guevara** – G.:I.:Z.: Zona 3, **R.:H.: Juan Mundaca Tapia** – G.:I.:R.: de la Gran Región II, **Q.:H.: Comp.: Víctor Azabache Sánchez** de la R.:L.:S.: Unión Justa 7 N° 104 de Vall.: de Ferreñafe, **R.:H.: Hernán Noa Bendezú** – V.:M.: de la R.:L.:S.: Pascual Saco Oliveros N° 67 del Vall.: de Lambayeque, y el **R.:H.: José Humberto Ibáñez Guevara** – G.:I.:Z.: Zona 1, en la entrega del Certificado de participación por el “**DÍA DEL COMPAÑERO FRANCMASÓN**”. (de izquierda a derecha).



En la vista el **R.:H.: Eduardo Burga Guevara** – G.:I.:Z.: Zona 3, **R.:H.: Juan Mundaca Tapia** – G.:I.:R.: de la Gran Región II, **Q.:H.: Comp.: Carlos Ardiles Balcázar** de la R.:L.:S.: Unión Justa 7 N° 104 de Vall.: de Ferreñafe, **R.:H.: Hernán Noa Bendezú** – V.:M.: de la R.:L.:S.: Pascual Saco Oliveros N° 67 del Vall.: de Lambayeque, y el **R.:H.: José Humberto Ibáñez Guevara** – G.:I.:Z.: Zona 1, en la entrega del Certificado de participación por el “**DÍA DEL COMPAÑERO FRANCMASÓN**”

En la vista el **R.:H.: Eduardo Burga Guevara** – G.:I.:Z.: Zona 3, **R.:H.: Juan Mundaca Tapia** – G.:I.:R.: de la Gran Región II, **Q.:H.: Comp.: Julio Quintana Quevedo** de la R.:L.:S.: Luz de Chota N° 115 de Vall.: de Chota, **R.:H.: Hernán Noa Bendezú** – V.:M.: de la R.:L.:S.: Pascual Saco Oliveros N° 67 del Vall.: de Lambayeque, y el **R.:H.: José Humberto Ibáñez Guevara** – G.:I.:Z.: Zona 1, en la entrega del Certificado de participación por el “**DÍA DEL COMPAÑERO FRANCMASÓN**”. (de izquierda a derecha).





En la vista el **R.:H.: Eduardo Burga** Guevara – G.:I.:Z.: Zona 3, **R.:H.: Juan Mundaca Tapia** – G.:I.:R.: de la Gran Región II, **Q.:H.: Comp.: Carlos Castillo León** de la R.:L.:S.: Tradición y Verdad N° 120 de Vall.: de Chiclayo, **R.:H.: Hernán Noa Bendezú** – V.:M.: de la R.:L.:S.: Pascual Saco Oliveros N° 67 del Vall.: de Lambayeque, y el **R.:H.: José Humberto Ibáñez Guevara** – G.:I.:Z.: Zona 1, en la entrega del Certificado de participación por el “**DÍA DEL COMPAÑERO FRANCMASÓN**”. (de izquierda a derecha).

En la vista el **R.:H.: Guillermo Arturo Dávila Peña**, de la R.:L.:S.: Fraternidad Lambayecana N° 136 del Vall.: de Chiclayo, en la lectura de su trazado.



En la vista el **R.:H.: Juan Mundaca Tapia** – G.:I.:R.: de la Gran Región II, **Q.:H.: Comp.: Heinz Arévalo Fernández** de la R.:L.:S.: Hiram Abi N° 161 de Vall.: de Monsefú y el **R.:H.: Hernán Noa Bendezú** – V.:M.: de la R.:L.:S.: Pascual Saco Oliveros N° 67 del Vall.: de Lambayeque, en la entrega del Certificado de participación por el “**DÍA DEL COMPAÑERO FRANCMASÓN**”. (de izquierda a derecha).





En la vista el R.:H.: Eduardo Burga Guevara – G.:I.:Z.: Zona 3, R.:H.: Juan Mundaca Tapia – G.:I.:R.: de la Gran Región II, Q.:H.: Comp.: José Gálvez López de la R.:L.:S.: Hiram Abi N° 161 de Vall.: de Monsefú, R.:H.: Hernán Noa Bendezú – V.:M.: de la R.:L.:S.: Pascual Saco Oliveros N° 67 del Vall.: de Lambayeque, y el R.:H.: José Humberto Ibáñez Guevara – G.:I.:Z.: Zona 1, en la entrega del Certificado de participación por el “DÍA DEL COMPAÑERO FRANCMASÓN”. (de izquierda a derecha).



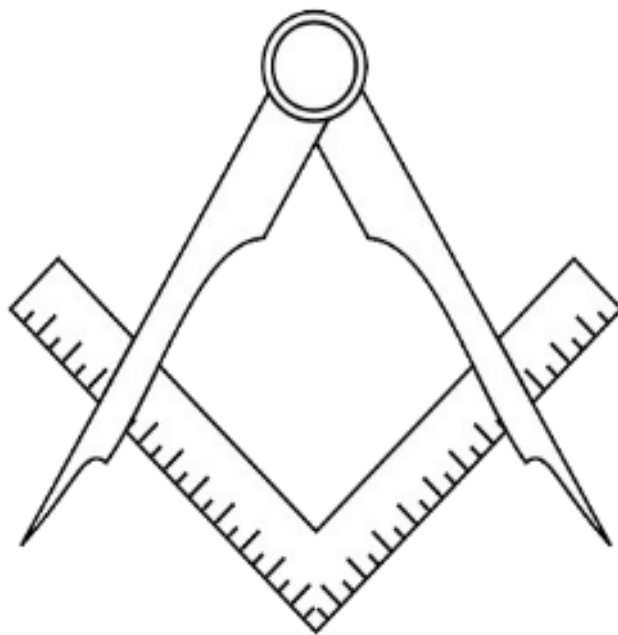
En la vista el R.:H.: Eduardo Burga Guevara – G.:I.:Z.: Zona 3, R.:H.: Juan Mundaca Tapia – G.:I.:R.: de la Gran Región II, Q.:H.: Comp.: Néstor Abreu Machado de la R.:L.:S.: Luz Naciente N° 168 de Vall.: de Pimentel, R.:H.: Hernán Noa Bendezú – V.:M.: de la R.:L.:S.: Pascual Saco Oliveros N° 67 del Vall.: de Lambayeque, y el R.:H.: José Humberto Ibáñez Guevara – G.:I.:Z.: Zona 1, en la entrega del Certificado de participación por el “DÍA DEL COMPAÑERO FRANCMASÓN”. (de izquierda a derecha).



En la vista con nuestros **HH.:** que han participado con sus trabajos por el **DÍA DEL COMPAÑERO FRANCMASÓN.**



En la vista los RR.: y QQ.:HH.: que participaron de la Tenida en Cadena por el **DÍA DEL COMPAÑERO FRANCMASÓN.**





## *Tenida en Cadena por el Solsticio de Invierno*

El Comité Directivo de la Gran Región II, agradecen al R.:H.: ELKIN DARÍO VANEGAS MURILLO V.:M.: de la R.:L.:S.: Tradición y Verdad N° 120 del Vall.: de Chiclayo, por la excelente conducción de los trabajos en la Tenida en Cadena por el Solsticio de Invierno, llevada a cabo el lunes 24 de junio de 2024; asimismo, agradecer a nuestros VV.:MM.: por vuestro lote de trabajo en los cargos que se os encargó ocupar:

- ✚ R.:H.: José Nicanor Carmona Salazar - V.:M.: de la R.:L.:S.: Unión Justa 7 N° 104
- ✚ R.:H.: Guillermo Arturo Dávila Peña - V.:M.: de la R.:L.:S.: Fraternidad Lambayecana N° 136
- ✚ R.:H.: Ernesto Martín D'angelo Ramos - V.:M.: de la R.:L.:S.: Luz Naciente N° 168

Al mismo tiempo, agradecer a nuestros RR.: y QQ.:HH.: de la Gran Región II y otras Regiones, que asistieron y trabajan en las siguiente Logias:

- ✚ R.:L.:S.: Estrella del Norte N° 29 del Vall.: de Chiclayo.
- ✚ R.:L.:S.: Unión Justa 7 N° 104 del Vall.: de Ferreñafe.
- ✚ R.:L.:S.: Tradición y Verdad N° 120 del Vall.: de Chiclayo.
- ✚ R.:L.:S.: Fraternidad Lambayecana N° 136 del Vall.: de Chiclayo.
- ✚ R.:L.:S.: Hiram Abi N° 161 del Vall.: de Monsefú.
- ✚ R.:L.:S.: Luz Naciente N° 168 del Vall.: de Pimentel.
- ✚ R.:L.:S.: Armonía y Fraternidad N° 169 del Vall.: de Lima
- ✚ R.:L.:S.: José Eleodoro Landívar Vargas N° 183 del Vall.: de José Eleodoro Landívar Vargas.

### QQ.:HH.: que Expusieron sus Trabajos

Nº	R.:L.:S.:	Nº	HERMANO
1	UNIÓN JUSTA 7	104	Q.:H.: Ap.: TITO QUIROZ MORANTE
2	TRADICIÓN Y VERDAD	120	Q.:H.: Ap.: JORGE PÉREZ CERDAN
3	LUZ NACIENTE	168	Q.:H.: Ap.: MARCO CHAFLOQUE GAMARRA

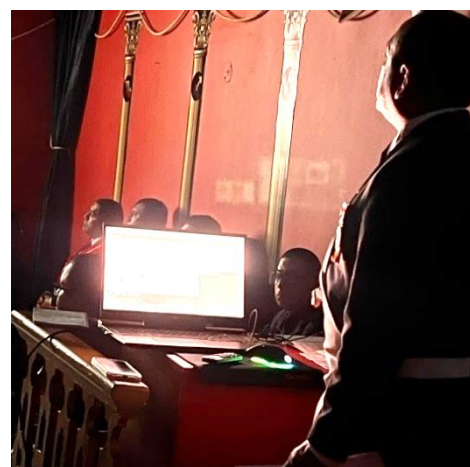


En la vista nuestros RR.:HH.: Guillermo Dávila Peña – V.:M.: de la R.:L.:S.: Fraternidad Lambayecana N° 136 del Vall.: de Chiclayo, Ernesto D'angelo Ramos – V.:M.: de la R.:L.:S.: Luz Naciente N° 168 del Vall.: de Pimentel, Enrique Koo Chang, Elkin Darío Vanegas Murillo – V.:M.: de la R.:L.:S.: Tradición y Verdad N° 120 del Vall.: de Chiclayo, Juan Mundaca Tapia – G.:I.:R.: de la Gran Región II, Jorge Cumpa Reyes - G.:I.:Z.: Zona 2, Eduardo Burga Guevara - G.:I.:Z.: Zona 3, Luis Fabris Álvarez, José Carmona Salazar – V.:M.: de la R.:L.:S.: Unión Justa 7 N° 104 del Vall.: de Ferreñafe y el R.:H.: Heber Gregorio Pisfil Diez (de izquierda a derecha).

En la vista el **Q.:H.: Tito Quiroz Morante**, representando a la **R.:L.:S.: Unión Justa 7 N° 104 del Vall.: de Ferreñafe**, en la lectura de su trabajo.



En la vista el **Q.:H.: Marco Chafloque Gamarra**, representando a la **R.:L.:S.: Luz Naciente N° 168 del Vall.: de Pimentel**, en la Exposición de su trabajo.



En la vista el **Q.:H.: Jorge Pérez Cerdán**, representando a la **R.:L.:S.: Tradición y Verdad N° 120 del Vall.: de Chiclayo**, en la Exposición de su trabajo.

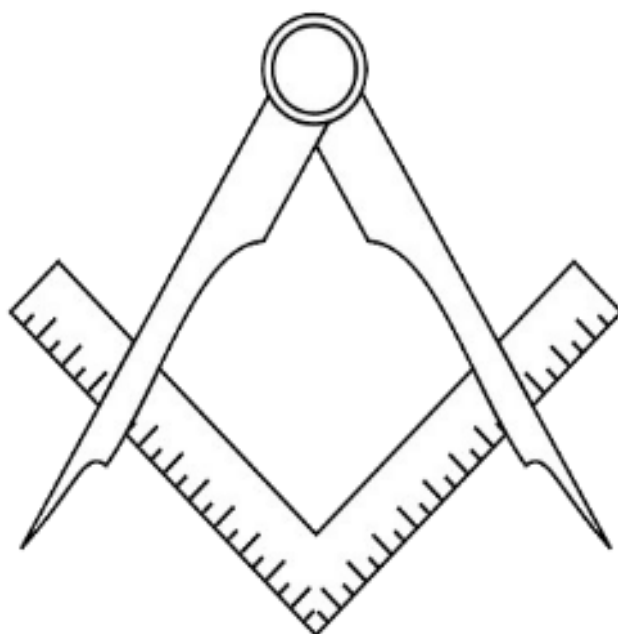


En la vista **RR.: y QQ.:HH.:** que participaron de la **Tenida en Cadena por el Solsticio de Invierno.**





En la vista RR: y QQ:HH: que participaron de la **Tenida en Cadena** por el Solsticio de Invierno.



## *Tenida en Cadena por Día del Maestro Masón*

El Comité Directivo de la Gran Región II, agradecen al R.:H.: FRANKLIN CARRIÓN GARCÍA – V.:M.: de la R.:L.:S.: Luz de Chota N° 115 del Vall.: de Chota, por la excelente conducción de los trabajos en la Tenida en Cadena por Día del Maestro Masón, llevada a cabo el viernes 05 de julio de 2024; asimismo, agradecer a nuestros VV.:MM.: por vuestro lote de trabajo en los cargos que se os encargó ocupar:

- ✚ R.:H.: Raúl Humberto Solano Chamberg - V.:M.: de la R.:L.:S.: Estrella del Norte N° 29 del Vall.: de Chiclayo.
- ✚ R.:H.: Hernán Noa Bendezú - V.:M.: de la R.:L.:S.: Pascual Saco Oliveros N° 67 del Vall.: de Lambayeque.
- ✚ R.:H.: José Nicanor Carmona Salazar - V.:M.: de la R.:L.:S.: Unión Justa 7 N° 104 del Vall.: de Ferreñafe.
- ✚ Q.:H.: Juan Alfredo Jiménez Lozada – 1er. Vig.: de la R.:L.:S.: Tradición y Verdad N° 120 del Vall.: de Chiclayo.
- ✚ R.:H.: Guillermo Arturo Dávila Peña - V.:M.: de la R.:L.:S.: Fraternidad Lambayecana N° 136 del Vall.: de Chiclayo.
- ✚ R.:H.: Teodoro Custodio Diez - V.:M.: de la R.:L.:S.: Hiram Abí N° 161 del Vall.: de Monsefú.

Al mismo tiempo, agradecer a nuestros RR.: y QQ.:HH.: de la Gran Región II, que asistieron y trabajan en las siguiente Logias:

- ✚ R.:L.:S.: Libertad y Justicia N° 19 del Vall.: de Chepén.
- ✚ R.:L.:S.: Estrella del Norte N° 29 del Vall.: de Chiclayo.
- ✚ R.:L.:S.: Pascual Saco Oliveros N° 67 del Vall.: de Lambayeque.
- ✚ R.:L.:S.: Unión Justa 7 N° 104 del Vall.: de Ferreñafe.
- ✚ R.:L.:S.: Luz de Chota N° 115 del Vall.: de Chota.
- ✚ R.:L.:S.: Tradición y Verdad N° 120 del Vall.: de Chiclayo.
- ✚ R.:L.:S.: Fraternidad Lambayecana N° 136 del Vall.: de Chiclayo.
- ✚ R.:L.:S.: Hiram Abi N° 161 del Vall.: de Monsefú.
- ✚ R.:L.:S.: Luz Naciente N° 168 del Vall.: de Pimentel.
- ✚ R.:L.:S.: José Eleodoro Landívar Vargas N° 183 del Vall.: de José Leonardo Ortiz.

RR.: y QQ.:HH.: que Expusieron sus Trazados-Trabajos

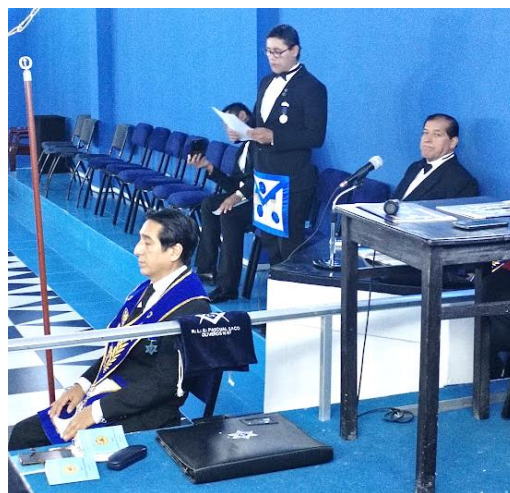
Nº	R.:L.:S.:	Nº	HERMANO
1	PASCUAL SACO OLIVEROS	67	R.:H.: HERNÁN NOA BENDEZÚ
2	UNIÓN JUSTA 7	104	Q.:H.: M.: LARCERY DIAZ BARRANTES
3	TRADICIÓN Y VERDAD	120	Q.:H.: M.: JUAN JIMENEZ LOZADA
4	FRATERNIDAD LAMBAYECANA	136	R.:H.: GUILLERMO DÁVILA PEÑA
5	HIRAM ABI	161	R.:H.: WALTER SÁNCHEZ CHAVESTA





En la vista el **R.:H.: Hernán Noa Bendezú**, representando a la R.:L.:S.: Pascual Saco Oliveros N° 67 del Vall.: de Lambayeque, en la lectura de su trazado.

En la vista el **Q.:H.: M.: Larcery Díaz Barrantes**, representando a la R.:L.:S.: Unión Justa 7 N° 104 del Vall.: de Ferreñafe, en la lectura de su trazado.



En la vista el **Q.:H.: M.: Juan Jiménez Lozada**, representando a la R.:L.:S.: Tradición y Verdad N° 120 del Vall.: de Chiclayo, en la lectura de su trazado.

En la vista el **R.:H.: Guillermo Dávila Peña**, representando a la R.:L.:S.: Fraternidad Lambayecana N° 136 del Vall.: de Chiclayo, en la lectura de su trazado





En la vista el **R.H. Walter Sánchez Chavesta**, representando a la **R.L.S. Hiram Abi N° 161 del Vall. de Monsefú**, en la lectura de su trazado.

En la vista **RR. y QQ.HH.** que participaron de la **Tenida en Cadena por el Día del Maestro Masón**



En la vista **RR. y QQ.HH.** que participaron de la **Tenida en Cadena por el Día del Maestro Masón**

En la vista los **RR. y QQ.HH.** compartiendo un exquisito refrigerio después de la **Tenida en Cadena por el Día del Maestro Masón**.





## *Tenida en Cadena por el Equinoccio de Primavera*

El Comité Directivo de la Gran Región II, agradecen al R.:H.: MIRKO CEYBET MUÑOZ OLIVARI – V.:M.: de la R.:L.:S.: Libertad y Justicia N° 19 del Vall.: de Chepén, por la excelente conducción de los trabajos en la Tenida en Cadena por el Equinoccio de Primavera, llevada a cabo el martes 24 de setiembre de 2024; asimismo, agradecer a nuestros VV.:MM.: por vuestro lote de trabajo en los cargos que se os encargó ocupar:

- ✚ R.:H.: Hernán Noa Bendezú - V.:M.: de la R.:L.:S.: Pascual Saco Oliveros N° 67
- ✚ Q.:H.: Juan Alfredo Jiménez Lozada – 1er. Vig.: de la R.:L.:S.: Tradición y Verdad N° 120
- ✚ R.:H.: Percy Cerrutti Talavera - 1er. Vig.: de la R.:L.:S.: Fraternidad Lambayecana N° 136

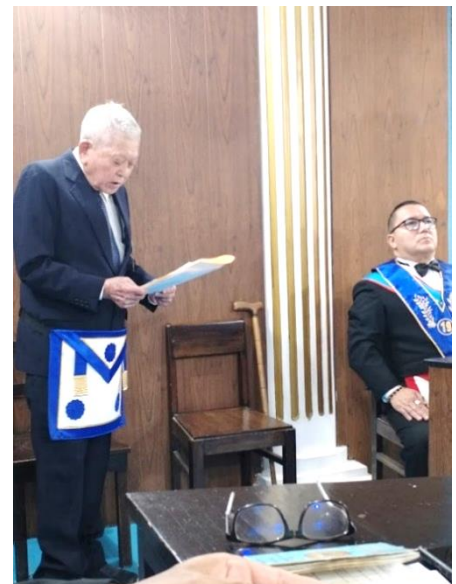
Al mismo tiempo, agradecer a nuestros RR.: y QQ.:HH.: de la Gran Región II, que asistieron y trabajan en las siguiente Logias:

- ✚ R.:L.:S.: Libertad y Justicia N° 19 del Vall.: de Chepén.
- ✚ R.:L.:S.: Pascual Saco Oliveros N° 67 del Vall.: de Lambayeque.
- ✚ R.:L.:S.: Unión Justa 7 N° 104 del Vall.: de Ferreñafe.
- ✚ R.:L.:S.: Luz en el Valle N° 113 del Vall.: de Chocope.
- ✚ R.:L.:S.: Tradición y Verdad N° 120 del Vall.: de Chiclayo.
- ✚ R.:L.:S.: Fraternidad Lambayecana N° 136 del Vall.: de Chiclayo.

RR.: y QQ.:HH.: que Expusieron sus Trazados-Trabajos

Nº	R.:L.:S.:	Nº	HERMANO
1	LIBERTAD Y JUSTICIA	19	R.:H.: LUIS KCOMT CHE
2	PASCUAL SACO OLIVEROS	67	Q.:H.: M.: ENRIQUE IDROGO BAIGORRIA
3	TRADICIÓN Y VERDAD	120	Q.:H.: M.: JUAN JIMENEZ LOZADA
4	FRATERNIDAD LAMBAYECANA	136	R.:H.: PERCY CERRUTTI TALAVERA

En la vista el **R.:H.: Luis Kcomt Che**, representando a la R.:L.:S.: Libertad y Justicia N° 19 del Vall.: de Chepén, en la lectura de su trazado.





En la vista el **Q:H: M: Enrique Idrogo Baigorria**, representando a la **R:L:S: Pascual Saco Oliveros N° 67 del Vall: de Lambayeque**, en la lectura de su trazado.

En la vista el **Q:H: M: Juan Jiménez Lozada**, representando a la **R:L:S: Tradición y Verdad N° 120 del Vall: de Chiclayo**, en la lectura de su trazado.



En la vista el **R:H: Percy Cerrutti Talavera**, representando a la **R:L:S: Fraternidad Lambayecana N° 136 del Vall: de Chiclayo**, en la lectura de su trazado.



En la vista los **RR: y QQ:HH:** compartiendo un exquisito refrigerio después de la **Tenida en Cadena por el Equinoccio de Primavera**.



## ***Ofrenda Floral en el Homenaje al Aniversario Del “Combate Naval De Angamos” y La Inmolación Del “Gran Almirante Miguel Grau Seminario”***

El Comité Directivo de la Gran Región II, agradece a las RR.:LL.:SS.: de la Gran Región II por su participación en la entrega de la Ofrenda Floral en el Homenaje al Aniversario Del “Combate Naval De Angamos” y La Inmolación Del “Gran Almirante Miguel Grau Seminario”, llevada a cabo el martes 8 de octubre de 2024; asimismo, agradecer a nuestros VV.:MM.: por vuestro lote de trabajo:

- ✚ R.:H.: Teodoro Custodio Diez - V.:M.: de la R.:L.:S.: Hiram Abi N° 161
- ✚ R.:H.: Ernesto D’angelo Ramos - V.:M.: de la R.:L.:S.: Luz Naciente N° 168
- ✚ R.:H.: Miguel Estela Campos - V.:M.: de la R.:L.:S.: José Eleodoro Landívar Vargas N° 183

Al mismo tiempo, agradecer a nuestros RR.: y QQ.:HH.: de la Gran Región II y otras Regiones, que asistieron y trabajan en las siguiente Logias:

- ✚ R.:L.:S.: Estrella del Norte N° 29 del Vall.: de Chiclayo.
- ✚ R.:L.:S.: Unión Justa 7 N° 104 del Vall.: de Ferreñafe.
- ✚ R.:L.:S.: Luz de Chota N° 115 del Vall.: de Chota
- ✚ R.:L.:S.: Tradición y Verdad N° 120 del Vall.: de Chiclayo.
- ✚ R.:L.:S.: Fraternidad Lambayecana N° 136 del Vall.: de Chiclayo.
- ✚ R.:L.:S.: Hiram Abi N° 161 del Vall.: de Monsefú.
- ✚ R.:L.:S.: Luz Naciente N° 168 del Vall.: de Pimentel.
- ✚ R.:L.:S.: José Eleodoro Landívar Vargas N° 183 del Vall.: de José Leonardo Ortiz



Compartimos algunas imágenes de nuestra participación la entrega de la Ofrenda Floral en el Homenaje al Aniversario Del “Combate Naval De Angamos” y La Inmolación Del “Gran Almirante Miguel Grau Seminario”.









## ***Tenida en Cadena en Homenaje al Aniversario Del “Combate Naval De Angamos” y La Inmolación Del “Gran Almirante Miguel Grau Seminario”***

El Comité Directivo de la Gran Región II, agradecen al R.:H.: TEODORO CUSTODIO DIEZ – V.:M.: de la R.:L.:S.: Hiram Abi N° 161 del Vall.: de Monsefú, por la excelente conducción de los trabajos en la Tenida en Cadena en Homenaje al Aniversario Del “Combate Naval De Angamos” y La Inmolación Del “Gran Almirante Miguel Grau Seminario”, llevada a cabo el viernes 11 de octubre de 2024; asimismo, agradecer a nuestros VV.:MM.: por vuestro lote de trabajo en los cargos que se os encargó ocupar:

- ✚ R.:H.: Hernán Noa Bendezú - V.:M.: de la R.:L.:S.: Pascual Saco Oliveros N° 67
- ✚ R.:H.: Guillermo Arturo Dávila Peña - V.:M.: de la R.:L.:S.: Fraternidad Lambayecana N° 136 del Vall.: de Chiclayo.

Al mismo tiempo, agradecer a nuestros RR.: y QQ.:HH.: de la Gran Región II, que asistieron y trabajan en las siguiente Logias:

- ✚ R.:L.:S.: Estrella del Norte N° 29 del Vall.: de Chiclayo.
- ✚ R.:L.:S.: Pascual Saco Oliveros N° 67 del Vall.: de Lambayeque.
- ✚ R.:L.:S.: Juan Manuel Iturregui N° 94 del Vall.: de Trujillo.
- ✚ R.:L.:S.: Tradición y Verdad N° 120 del Vall.: de Chiclayo.
- ✚ R.:L.:S.: Fraternidad Lambayecana N° 136 del Vall.: de Chiclayo.
- ✚ R.:L.:S.: Hiram Abi N° 161 del Vall.: de Monsefú.

RR.: y QQ.:HH.: que Expusieron sus Trazados-Trabajos

Nº	R.:L.:S.:	Nº	HERMANO
1	PASCUAL SACO OLIVEROS	67	Q.:H.: Ap.: JORGE ARRASCO ALEGRE
2	FRATERNIDAD LAMBAYECANA	136	R.:H.: CÉSAR PACHECO CUSTODIO
3	HIRAM ABI	161	Q.:H.: Comp.: JOSÉ JULIO GÁLVEZ LOPEZ



En la vista RR.: y QQ.:HH.: que participaron de la Tenida en Cadena en Homenaje al Aniversario Del “Combate Naval De Angamos” y La Inmolación Del “Gran Almirante Miguel Grau Seminario.



En la vista el **Q.:H.: Ap.: Jorge Arrasco Alegre**, representando a la **R.:L.:S.: Pascual Saco Oliveros N° 67 del Vall.: de Lambayeque**, en la lectura de su trabajo.



En la vista el **Q.:H.: Comp.: José Gálvez López**, representando a la **R R.:L.:S.: Hiram Abi N° 161 del Vall.: de Monsefú**, en la lectura de su trabajo.

En la vista el **Q.:H.: Comp.: José Gálvez López**, representando a la **R.:L.:S.: Hiram Abi N° 161 del Vall.: de Monsefú**, en la Exposición de su trabajo.



En la vista el **R.:H.: César Pacheco Custodio**, representando a la **R.:L.:S.: Fraternidad Lambayecana N° 136 del Vall.: de Chiclayo**, en la Exposición de su trazado.



En la vista RR: y QQ:HH: que participaron de la Tenida en Cadena en Homenaje al Aniversario Del “Combate Naval De Angamos” y La Inmolación Del “Gran Almirante Miguel Grau Seminario.





## ***Tenida Blanca en Cadena por el Bicentenario de la Batalla de Ayacucho - Día del Ejército Peruano***

El Comité Directivo de la Gran Región II, agradecen al R.:H.: ERNESTO MARTÍN D'ANGELO RAMOS – V.:M.: de la R.:L.:S.: Luz Naciente N° 168 del Vall.: de Pimentel, por la excelente conducción de los trabajos en la Tenida Blanca en Cadena por el Bicentenario de la Batalla de Ayacucho - Día del Ejército Peruano, llevada a cabo el sábado 7 de diciembre de 2024; asimismo, agradecer a nuestros VV.:MM.: por vuestro lote de trabajo en los cargos que se os encargó ocupar:

- ✚ R.:H.: Hugo Estuardo Vásquez Vigil - V.:M.: de la R.:L.:S.: Estrella del Norte N° 29
- ✚ R.:H.: José Nicanor Carmona Salazar - V.:M.: de la R.:L.:S.: Unión Justa 7 N° 104
- ✚ Q.:H.: Fernando Eulogio Peña Dávila – 1er Vig.: de la R.:L.:S.: Tradición y Verdad N° 120
- ✚ R.:H.: Guillermo Arturo Dávila Peña - V.:M.: de la R.:L.:S.: Fraternidad Lambayecana N° 136
- ✚ R.:H.: Teodoro Custodio Diez - V.:M.: de la R.:L.:S.: Hiram Abi N° 161 del Vall.: de Monsefú.
- ✚ R.:H.: Miguel Estela Campos - V.:M.: de la R.:L.:S.: José Eleodoro Landívar Vargas N° 183

Al mismo tiempo, agradecer a nuestros RR.: y QQ.:HH.: de la Gran Región II, que asistieron y trabajan en las siguiente Logias:

- ✚ R.:L.:S.: Estrella del Norte N° 29 del Vall.: de Chiclayo.
- ✚ R.:L.:S.: Pascual Saco Oliveros N° 67 del Vall.: de Lambayeque.
- ✚ R.:L.:S.: Unión Justa 7 N° 104 del Vall.: de Ferreñafe.
- ✚ R.:L.:S.: Tradición y Verdad N° 120 del Vall.: de Chiclayo.
- ✚ R.:L.:S.: Fraternidad Lambayecana N° 136 del Vall.: de Chiclayo.
- ✚ R.:L.:S.: Hiram Abi N° 161 del Vall.: de Monsefú.
- ✚ R.:L.:S.: Luz Naciente N° 168 del Vall.: de Pimentel.
- ✚ R.:L.:S.: José Eleodoro Landívar Vargas N° 183 del Vall.: de José Leonardo Ortiz

RR.: y QQ.:HH.: que Expusieron sus Trazados-Trabajos

Nº	R.:L.:S.:	Nº	HERMANO
1	TRADICIÓN Y VERDAD	120	Q.:H.: Ap.: HUGO CHAVEZ OLIVERA
2	LUZ NACIENTE	168	Q.:H.: Ap.: MARCO CHAFLOQUE GAMARRA
3	UNIÓN JUSTA 7	104	R.:H.: JOSÉ NICANOR CARMONA SALAZAR





En la vista en el Oriente el **R.ºH.º Teodoro Custodio Diez - V.ºM.º** de la B.ºR.ºL.ºS.º Hiram Abi N° 161 del Vall.º de Monsefú, el Presidente de la Corte Superior de Justicia de Lambayeque, el Comandante General de la 7ma. Brigada de Infantería - **Gral. de Brig. Cristian A. García Rodríguez**, la Alcaldesa de la Municipalidad Provincial de Chiclayo – **Dra. Janet Isabel Cubas Carranza**, el **R.ºH.º Ernesto Martín Dangelo Ramos - V.ºM.º** de la B.ºR.ºL.ºS.º Luz Naciente N° 168 del Vall.º de Pimentel, el **R.ºH.º Juan Mundaca Tapia – G.ºI.ºR.º** de la Gran Región II, el **R.ºH.º José Humberto Ibáñez Guevara - G.ºI.ºZ.º** Zona 1, el **R.ºH.º Eduardo Burga Guevara - G.ºI.ºZ.º** Zona 3, el Gerente de la Municipalidad Provincial de Chiclayo y **miembros del Ejército Peruano** (de izquierda a derecha).



En la vista en el Oriente el **RR.ºHH.º** e invitados que participaron de la **Tenida Blanca en Cadena por el Bicentenario de la Batalla de Ayacucho - Día del Ejército Peruano**.





En la vista en el Oriente Autoridades Masónicas e invitados que participaron de la **Tenida Blanca en Cadena por el Bicentenario de la Batalla de Ayacucho - Día del Ejército Peruano.**

En la vista en el Oriente invitados del Ejército que participaron de la **Tenida Blanca en Cadena por el Bicentenario de la Batalla de Ayacucho - Día del Ejército Peruano.**



En la vista el **Q.:H.: Ap.: Hugo Armando Chávez Olivera**, representando a la **R.:L.:S.: Tradición y Verdad N° 120 del Vall.: de Chiclayo**, en la lectura de su trabajo.



En la vista el **Q.:H.: Ap.: Marco Chafloque Gamarra**, representando a la **R.:L.:S.: Luz Naciente N° 168 del Vall.: de Pimentel**, en la lectura de su trabajo.

En la vista el Comandante General de la 7ma. Brigada de Infantería - **Gral. de Brig. Cristian A. García Rodríguez**, brinda una exposición sobre la fecha conmemorativa.



En la vista el **R.:H.: José Nicanor Carmona Salazar**, representando a la **R.:L.:S.: Unión Justa 7 N° 104 del Vall.: de Monsefú**, en la lectura de su trazado.

En la vista el **R.:H.: Heber Gregorio Pisfil Diez**, representando a las **RR.:LL.:SS.: de la Gran Región II**, en la lectura de su trazado.







*Que esta Navidad sea motivo principal  
De unión familiar,  
De tiempo compartido,  
De recuerdos vividos,  
De perdón y de olvido,  
De Paz,  
De Amor,  
De Armonía  
Entre nuestros seres queridos  
Feliz Navidad  
Y un  
Venturoso año 2025*

*Fraternalmente*

**R.º.H.º. Juan Rafael Mundaca Tapia  
Gran Inspector Regional  
Gran Región II  
Gran Logia del Perú**



## *Origen y Proyección de La Navidad*

La Navidad, una de las festividades más importante del cristianismo, conmemora el nacimiento de Jesús de Nazaret. Si bien en la Iglesia católica, en la anglicana y en otras protestantes, así como en la Iglesia ortodoxa rumana, se celebra el 25 de diciembre, la festividad tiene lugar el 7 de enero en otras iglesias ortodoxas que no aceptaron la reforma al calendario juliano, reemplazado por el papa Gregorio XIII en 1582.

Reproducimos en esta oportunidad un artículo sobre la celebración navideña; quién la instituyó; el primero y el último de los países europeos que abandonaron el paganismo; el pesebre como símbolo, el muérdago, las siemprevivas; el acebo; los orígenes del villancico y sobre quién era realmente Papá Noel, aunque en este punto disentimos, como ya hemos publicado en otro artículo de nuestra página.

### **La navidad como una de las bellas tradiciones**



Si nadie se preocupó demasiado por corregir ciertas contradicciones de la festividad navideña en Latinoamérica, es seguramente porque los símbolos del homenaje brotaron casi a la par del Cristianismo, se pierden en la inmensidad de los tiempos. Esa es la causa que volvió admisible al abrigado

Papá Noel, en su trineo y al vertiginoso consumo de frutas secas en regiones en donde la Navidad, por celebrarse en verano, no es una fiesta recoleta, que obligue al encierro en torno a leños ardientes y a la ingestión de alimentos archicalóricos. La fe, la esperanza que entraña el nacimiento de Cristo y la tradición han preservado ecuménicamente la uniformidad de los símbolos, tal vez como un paralelo emblema de confraternidad. Sobre datos obtenidos en fuentes de la Unesco, a continuación se vierten algunas referencias poco conocidas sobre el origen de esas costumbres, de común geográficamente remotas, a veces emparentadas con la mitología y ciertos ritos paganos, decantados y espiritualizados por la Iglesia.

Fue el Papa Julio I quien escogió, hace alrededor de 1600 años, el día 25 de diciembre para celebrar el nacimiento de Cristo.

Jesucristo nació en el año 748 a contar desde la fundación de Roma, por entonces bajo el imperio de Augusto.

En tiempos del nacimiento de Jesús, y aún antes y después, Roma festejaba en diciembre –del 17 al 24– las llamadas Saturnales, una especie de carnaval en memoria de Saturno. Las guerras se detenían durante ese lapso, estaba prohibido trabajar e infligir castigos.

También durante diciembre los judíos celebraban la Fiesta de las Luces, y los teutones y escandinavos el solsticio de invierno. La religión mazdea de Persia rendía homenaje al “natalicio de invicto Sol” y la diosa Mitra, que cumplía años el día 25.

La península ibérica fue la primera región europea en festejar públicamente la Navidad, gracias a la acción evangelizadora del apóstol Santiago el Mayor, muerto el año 44. España fue el primero de los países de Europa rescatados del paganismo.



Noruega fue el último de los países europeos en celebrar la Navidad. La fiesta fue introducida por el rey Haakon el Bueno en el siglo X.

El pesebre, como símbolo cristiano, fue concebido por San Francisco de Asís. Por primera vez lo armó en un establo, con animales vivos, en la aldea de Greccio, vecina a Asís, en Italia. Se supone que el hecho ocurrió hacia el 1200.

En varias ciudades de Alemania y Estados Unidos se realizan actualmente concursos comunales de pesebres, costumbre extendida también a Brasil, en donde se los llama lapinhas.

Durante la Navidad, cientos de ciudades latinoamericanas organizan procesiones. La de Lima es, por tradición, la más espectacular; habitualmente coincide con la más importante corrida de toros del año. Las procesiones navideñas de Querétaro y Celaya, en México, se caracterizan por sus desfiles de carrozas representando escenas bíblicas: la historia de Adán y Eva, Moisés dividiendo las aguas del Mar Rojo, la Anunciación.

En los países centroamericanos, el homenaje a la Navidad empieza el 16 de diciembre: grupos de cantores recorren aldeas y ciudades remedando los esfuerzos de los progenitores de Jesús por hallar albergue de Belén. Cantan esta letanía: “Por favor, denos albergue; mi esposa está cansada y ya no puede andar más”. Desde los balcones se les responde: “¡Marchaos! Podéis ser ladrones, no nos podemos confiar”.



Según la creencia religiosa, el primer villancico (y por lo tanto el más antiguo) fue transmitido por los ángeles a los pastores de Belén. Es éste: “Gloria a Dios en las alturas y paz en la Tierra a los hombres de buena voluntad”.

En Chile, la Virgen del Rosario de Andacollo preside una de las principales procesiones de la Navidad. La imagen fue descubierta por un indígena leñador, Collo, quien tuvo cierto día -dice la leyenda- una visión celestial. “Anda, Collo, a la colina -le ordenó la visión-. Allí te espera la felicidad”. Encontró la estatua, tallada en madera, de un metro de alto.

La costumbre norteamericana de adornar las casas con siemprevivas y guirnaldas de acebo proviene de los antiguos sajones: el muérdago ha sido heredado de los celtas.

En épocas ya remotas, la Iglesia intentó desarraigar estos símbolos vegetales, pero vanamente. Así, el acebo pasó a representar la corona de espinas de Cristo (cuyos frutos, quiere la leyenda, eran blancos hasta que se embebieron de sangre) y las siemprevivas se identificaron con la eterna esperanza cristiana. El muérdago celta era demasiado pagano, de modo que, como emblema, apenas alcanzó las puertas de las casas, en donde todavía constituye un relegado adorno.

Muchos estudiosos de las costumbres religiosas niegan que haya sido San Bonifacio, como se creía, quien institucionalizó al arbolito de Navidad. Antes de convertir a los alemanes al cristianismo (siglo VIII), el santo destruyó la encina sagrada de Geismar, en Hesse, reemplazándola por siemprevivas, símbolo del nuevo culto.

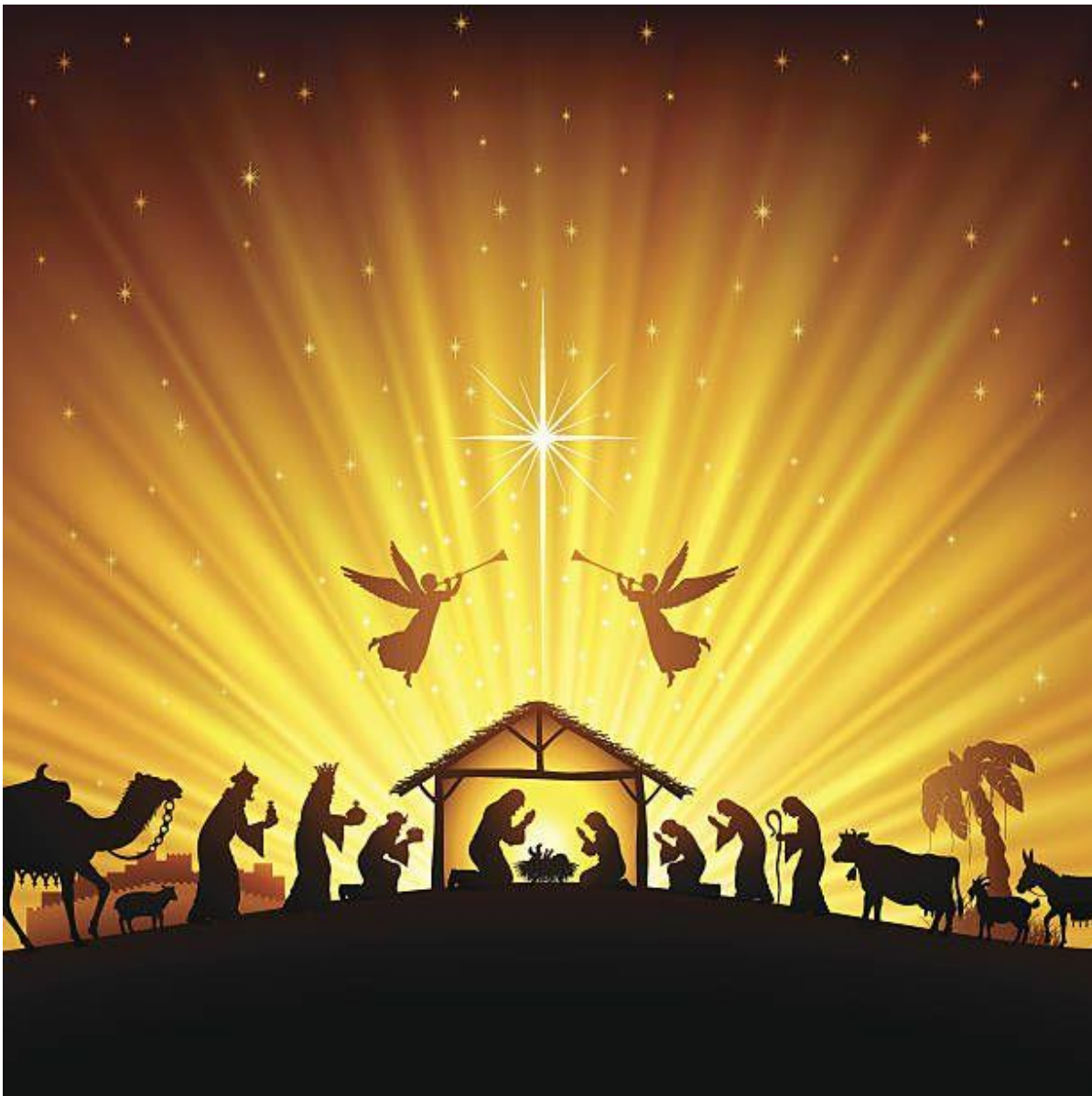
Fue en Alemania, en el siglo XVI, donde se aderezó el árbol de Navidad tal como se lo conoce hoy. Y soldados alemanes que pelearon en la Guerra de Secesión lo introdujeron en los Estados Unidos. Aun

así, Virgilio cuenta en Las geórgicas que los romanos colgaban máscaras de Baco en los pinos, una manera de augurar fertilidad.

Se supone que Papá Noel o Santa Claus (o Julenissen, en Dinamarca y Noruega; o Tomte, en Suecia) son “descendientes” de Votan, un dios nórdico que durante el crudo invierno cabalgaba un mágico caballo de ocho patas, distribuyendo alimentos a los más necesitados, y un poco de tibieza (y por eso descendía por las chimeneas).

Un obispo de Europa central, ahora San Nicolás, que vivió en el siglo IV, transformó en realidad las especies mitológicas: famoso por sus limosnas y su amor por los niños, a su muerte se convirtió en patrono de una decena de ciudades europeas y también de la isla de Manhattan, en Nueva York. Su imagen aparecía en el mascarón de proa del primer navío holandés que arribó a esas costas.

En Nueva Ámsterdam (primitivo nombre de Nueva York), San Nicolás pasó a llamarse Santa Claus y dejó de ser un viejecito ascético para convertirse en un rubicundo fumador de pipas, tripulante de un trineo henchido de juguetes y empujado por ocho renos. Nadie sabe por qué en los Estados Unidos Santa Claus coloca sus regalos en una media y no sobre los zapatos.







## *Chiclayo, Ciudad Heroica y Capital de la Amistad*



### **Historia de Chiclayo**

Chiclayo no fue una ciudad fundada por españoles. Su historia comienza miles de años antes de la llegada de los conquistadores. Se constituyó como reducción de indígenas, puesto que los intereses de los españoles estaban en Zaña y Lambayeque. La ciudad comenzó siendo un villorrio de descanso, principalmente habitado por indígenas y que servía como ruta de comercio.

Sin embargo, su utilidad como punto de descanso antes de llegar al mar o de paso hacia Zaña quedó patentado con la visita de Francisco Pizarro. El primer conquistador del Perú pasó por la villa en camino a Cajamarca a su encuentro con Atahualpa. Hacia 1585, el virrey Francisco de Toledo ordenó a los indios donar unas tierras para edificar un convento. Así nace esta iglesia matriz dedicada a la advocación de Santa María de la Concepción. La real cédula data del 17 de septiembre de 1585.



### **Época republicana**

Cuando comenzó la lucha por la independencia, Chiclayo no permaneció indiferente. Varios hombres prominentes de la ciudad, como José Leonardo Ortiz o Pascual Saco Oliveros, reunieron soldados, caballos, armas y dinero a la causa republicana. Las provisiones se enviaron al general José de San Martín. La ciudad no tenía un gran protagonismo ni destacaba más que Lambayeque, pero el heroísmo de sus habitantes le confirieron un papel protagónico.

Además, su posición privilegiada como punto de enlace la convirtió en una plaza militar. Pasó de ser un villorrio a ser nombrada villa y luego ciudad, obteniendo el título de heroica. Nombrada capital de la provincia de Chiclayo, seguía estando subordinada a Lambayeque.



### **Dos invasiones**

La ciudad de Chiclayo fue invadida en dos oportunidades por el ejército de Chile durante la guerra del Pacífico. La primera avanzada austral



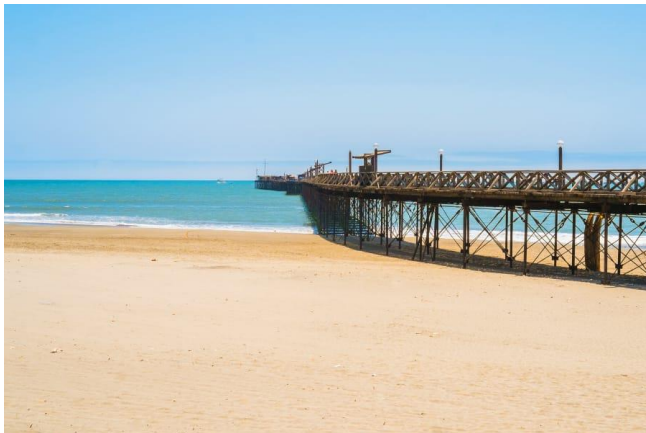
llegó por Etén y prácticamente arrasó con esa población y con Monsefú. Tal fue la fiereza y el pillaje de los invasores, que mucha gente tuvo que huir a otros lugares, si pudieron sobrevivir. Pese a que los chilenos habían anunciado que no tocarían el comercio privado, en las dos veces que entraron a Chiclayo arrasaron con todo.

Una noticia quedó entonces registrada en la prensa chilena. Un cargamento completo de botín de guerra robado en Lambayeque llegó a ese país, incluyendo ocho cajones de prendas y metales preciosos. Pese a la actitud de las tropas chilenas, los chiclayanos resistieron bravíamente, lo que originó que se construyera una cripta de los héroes lambayecanos de la guerra en el cementerio principal de la ciudad.



### El siglo XX

La llegada del automóvil y el desarrollo de las actividades agrícolas motivó a la construcción de dos muelles modernos en Puerto Etén y en Pimentel. Así Chiclayo se convirtió en almacén y punto de paso de infinitas mercancías agrícolas, como el algodón. Este florecimiento y el ferrocarril que operó hasta aproximadamente 1960, hicieron que muchísimas personas de la sierra bajaran a buscar mejores oportunidades en Trujillo y en esta ciudad.



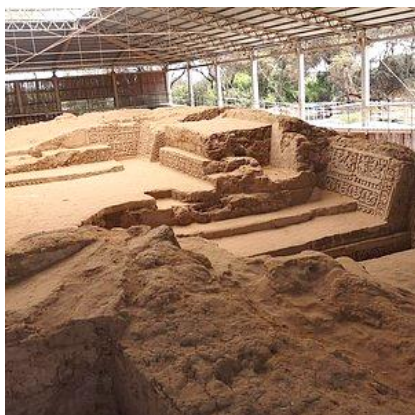
A partir de 1960 la ciudad entró en una especie de estancamiento. Sin embargo, siguió creciendo por la gran cantidad de desplazados internos, muchos de los cuales huían de la actividad terrorista en las altas zonas de montaña. También sirvió como punto de paso porque, limitadas las plazas laborales, incluso los chiclayanos emigraron hacia Lima. Lo que la ciudad siempre ha conservado es su identidad a prueba de fuego.

### La ciudad más cordial del Perú

El desarrollo de los sistemas de irrigación y la construcción del reservorio nacional de Tinajones hizo que Chiclayo siguiera creciendo. Es hoy un importante centro comercial y financiero del norte del país, siendo la segunda ciudad más poblada del norte después de Trujillo. Hay bancos, centros comerciales, hoteles, restaurantes, tiendas de todo género, industrias y comercio de apoyo a las actividades agrícolas. Desde las zonas altas llegan todos los días a Chiclayo toneladas de productos tales como papa, choclo, maíz, olluco y otros. Además, la industria pesquera de las caletas de San José, Santa Rosa y Puerto Etén, genera miles de puestos de trabajo y los productos del mar se distribuyen a todo el país.

En 1956 se inauguró el aeropuerto internacional y hoy está densamente comunicada por vía aérea y terrestre con Lima y todo el país. Chiclayo sirve también como vía de salida de los pueblos de la zona sur de Cajamarca, que tienen una comunicación más rápida con Lambayeque que con la propia capital del departamento. La ciudad continúa su crecimiento sin límites, tanto al norte como al sur, en una extensa planicie apenas limitada por las poblaciones cercanas como Reque, Monsefú, Ferreñafe y Lambayeque.

## *Lugares Turísticos en Chiclayo*



**Pirámides de Túcume**



**Huaca Rajada Señor de Sipan**



**Bosque de Pómac**



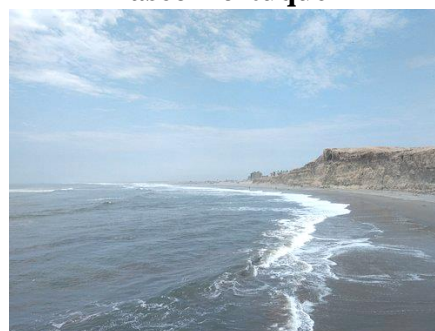
**Playa Pimentel**



**Paseo Yortuque**



**Plaza de Armas de Chiclayo**



**Playa Puerto Eten**



**Museos**







**VI** ENCUESTRO MASÓNICO  
NACIONAL

**VII** ENCUESTRO MASÓNICO  
INTERNACIONAL

"LA MASONERÍA FRENTE A LA CONTAMINACIÓN Y CORRUPCIÓN".

**VALLE DE TUMBES - GRAN LOGIA DEL PERÚ**  
**MARZO DE 2025**



***Tumbes***  
***7, 8 y 9 de Marzo***





## *El Señor de Sipán*



El Señor de Sipán fue un antiguo gobernante mochica del siglo III, cultura que dominó el norte del Antiguo Perú. Sus restos fueron descubiertos en julio de 1987 por un equipo peruano de arqueólogos liderado por Walter Alva y Luis Chero Zurita, así como la antropóloga Susana Meneses.

Este hallazgo marcó un importante hito en la arqueología del continente americano porque, por primera vez, se halló intacto y sin huellas de saqueo un entierro real de una civilización peruana anterior a los incas. El ataúd de madera en que fue enterrado fue el primero en su tipo que se encontró en América y reveló la magnificencia y majestuosidad del único gobernante y guerrero del antiguo Perú encontrado hasta la fecha de su descubrimiento, cuya vida transcurrió alrededor del año 250 de nuestra era.

Su descubrimiento se realizó en el centro poblado de Sipán en Chiclayo (Lambayeque), anexo de Saltur del distrito de Zaña; perteneció a la cultura Mochica que rendía culto al dios Aiapaec como divinidad principal, y también adoraron al mar y la Luna.



Encontramos dentro de la cultura moche dos áreas geográficas: los mochica del norte y los mochica del sur.

Los mochica del sur ocuparon los valles sureños de la costa norte de los andes centrales: valle de Culebras, valle de Huarmey, valle de Chancay, valle de Casma, valle de Nepeña, valle del Santa, valle de Virú y valle de Moche.

Los mochica del norte ocuparon los valles más norteños: valle de Jequetepeque, valle de Zaña, valle de Chicama, valle de Lambayeque.

Alrededor de 600 objetos recuperados en la tumba del Señor de Sipán. Sobresalen la vestimenta, que medía aproximadamente 1.67 m, los tres pares de orejeras de oro y crisocola o el collar formado por veinte frutos de maní, de los cuales diez están elaborados en plata y otros diez en oro, aludiendo a la dualidad presente en la cosmovisión mochica. Se trata de un símbolo religioso de los dioses principales, el Sol y la Luna, y hace referencia a la visualización de ambos dioses en el firmamento en un momento



del día. Es decir, el perfecto equilibrio deseado, según la mitología mochica. Además, el maní significaba el comienzo o el renacer.

Junto a los del Señor de Sipán se encontraron restos de otros ocho individuos,<sup>1</sup> tres mujeres, cuatro hombres y un niño. Se cree que las mujeres podrían haber sido concubinas, mientras que los hombres han sido interpretados como un jefe militar, un vigía y un soldado, este último con los pies amputados. Además, se hallaron restos de dos llamas y un perro.

### **El sacerdote y el Viejo Señor de Sipán**

Debajo de la tumba del Señor de Sipán se encontraron otras dos, la del sacerdote y la del Viejo Señor de Sipán.

En la del sacerdote, se hallaron piezas que indicaban que sería uno de los principales personajes en la jerarquía religiosa de la civilización mochica. Este sacerdote, por los análisis de ADN efectuados, fue contemporáneo al Señor de Sipán. En las piezas que le acompañaban destacan, además de símbolos religiosos como el sol y la luna, la copa o el cuenco destinados a los sacrificios, una corona de cobre bañada en oro y adornada con un búho con sus alas extendidas y otros elementos para el culto a la Luna y el Sol. La presencia de este personaje hace suponer que los mochicas eran gobernados mediante un estado teocrático.

Por los mismos análisis de ADN, se ha probado que con una diferencia de cuatro generaciones, el Viejo Señor de Sipán era un antepasado directo del mismo Señor de Sipán, por lo que se podría pensar en una alta jerarquía hereditaria.

### **Museo Tumbas Reales**

Vista la importancia del hallazgo, Walter Alva impulsó la construcción del Museo Tumbas Reales de Sipán, que fue inaugurado en el 2002. Está ubicado en Lambayeque, y su edificación se inspiró en las antiguas pirámides truncadas de la prehispánica Civilización Moche (siglo I a VII d. C.). El museo custodia más de dos mil piezas de oro.

Sin lugar a dudas, el principal atractivo es la tumba del Señor de Sipán, con sus acompañantes y sus respectivos ajuares funerarios. En algunos museos de Lima y en el Palacio de Gobierno existen salas donde se encuentran y exponen alguna ropas, armas, etc, del Señor de Sipán y hasta una forma no original de su tumba, como está organizada y su estructura.





AI APAEC, EL HÉROE MOCHICA:  
guardianes del océano

## ***“Ai Apaec”***

### **El Ancestro de los Mochicas**

Él usa una corona con una cabeza de felino y plumas de ave. Estos elementos simbolizan su ascendencia masculina referida al mundo exterior, el mundo de arriba, el mundo solar. Él usa orejeras y cinturón con cabezas de serpientes que simbolizan su ascendencia femenina referida al mundo interior, el mundo subterráneo, el mundo de la tierra (Pachamama). Él viaja por los diferentes mundos, confrontando a diversas criaturas de las aguas, de la oscuridad... Obtiene nuevos poderes que le permiten ingresar a donde los seres humanos no pueden llegar..."

"Nuestro HÉROE está en la tierra de los ancestros, de los abuelos. Ha llegado al mundo interior, donde lo espera la diosa de la tierra. Se encuentra con ella, y la fecunda. "

"Nuestro héroe regresa a la tierra de los hombres dorado, caliente, radiante, solar. Se muestra Ai Apaec como el maíz, que fermentado se vuelve chicha, bebida ceremonial. Se muestra como el ají, el “uchu” que calienta y sana a la vez. Pleno de poder, inicia su viaje heroico por los diferentes mundos nuevamente."

"Ai Apaec, con su poder solar, vuela cruzando las montañas, sobre los valles, hacia el mar. Ingresará al mundo húmedo y oscuro del mar donde le esperan peligros y confrontaciones."

"Es su perro el que lo ayuda en los tránsitos, a cruzar las fronteras, anunciándole los posibles peligros por venir. Siempre un fiel e inteligente compañero. "

"Y comienza Ai Apaec su travesía por el mar. Llega al litoral con sus poderes del felino y del ave, y se enfrenta al Erizo Marino, quien custodia el ingreso al mar, y lo vence. Luego Ai Apaec se enfrenta al Pez Globo, para conseguir la corona con los poderes del Búho, que le permitirá ver en la oscuridad de las profundidades."



Ingresando a mayores profundidades marinas, Ai Apaec, con sus cuchillos, lanzas y estólicas, combate con el Strombus, monstruo marino, cíclico, a través del cual hablan los dioses del agua... "

"... y luego llega a las islas. El cangrejo lo ayuda a subir por las peñas e ingresa al reino tectónico."

"Ai Apaec entrega los valiosos caracoles Strombus que capturó en las aguas profundas al Dios del Mundo Interior y Oscuro, quien está sentado en su profundo templo, vestido con la corona de Búho. Éste dios guarda el agua y le asegura a nuestro héroe que las aguas vendrán en su momento."

"Ahora que ha ingresado al mundo más profundo y oscuro, Ai Apaec combate con el Ser Decapitador de la Oscuridad, ser nocturno y marino, mezcla de lobo marino, raya y tiburón. Es un ser poderoso. Ambos se confrontan."

"Ai Apec ha sido debilitado por los combates, y es auxiliado en las islas por el piquero y el buitre. Ellos lo ayudarán en el tránsito al mundo de los muertos."

"Ai Apaec ha perdido su corona... pero mantiene sus orejeras de serpiente, que lo habilitan para entrar al mundo de los ancestros, al mundo de los muertos."

"En el mundo de los ancestros, nuestro HÉROE va a ser atendido y curado por la chamana lechuza, y así recupera su poder solar, fecundador, masculino. Encuentra a la Diosa de la Tierra y la fecunda. De este encuentro nace el árbol de la vida, con sus frutos machos y hembras. La vida está asegurada en nuestra tierra."







*¡Mirad cuán bueno y cuán agradable es que los hermanos  
convivan en armonía! Es como el buen aceite que, desde la cabeza,  
va descendiendo por la barba, por la barba de Aarón, hasta el  
borde de sus vestiduras. Es como el rocío de Hermón que va  
descendiendo sobre los montes de Sión*



**R.:L.:S.:.**  
**Libertad y Justicia N° 19**  
**Valle de Chepén**



## *Historia de la R.:L.:S.: Libertad y Justicia No. 19*

La Logia Simbólica "Libertad y Justicia No. 19" se estableció como un bastión de los ideales masónicos en el norte del Perú. Su fundación tuvo lugar en el Valle de Pacasmayo, donde el 5 de septiembre de 1936 se celebró su primera Tenida, según consta en los registros de los libros de actas. Esta ceremonia inaugural se realizó en un templo habilitado para tal fin en la calle Manco 101, con el respaldo y las enseñanzas del Rito de York, consolidando su afiliación a la Gran Logia del Perú. Desde sus inicios, esta logia se distinguió por su dedicación al progreso moral, espiritual y social.



### **Primeros Pasos: Organización y Fundadores**

Antes de su primera tenida oficial, el 31 de mayo de 1936, se llevó a cabo una tenida preparatoria en la Logia "Estrella del Norte", durante la cual los hermanos presentes adoptaron importantes decisiones:

- Solicitar la Carta Constitutiva a la Gran Logia del Perú.
  - Adoptar las enseñanzas del Rito de York.
  - Nombrar a la nueva logia como "Libertad y Justicia".
- El liderazgo inicial recayó en destacados masones como el Q.H. Salatiel Cobián, quien actuó como presidente en esta etapa fundacional, y el Q.H. José Gálvez Souza, quien ocupó el cargo de secretario.

El 24 de junio de 1936 se eligió el primer cuadro directivo de la logia, encabezado por el Muy Respetable

Hermano Genaro Silva Cotrina como Venerable Maestro. Entre los demás cargos figuraban:

- **Primer Vigilante:** Fortunato Salcedo.
- **Segundo Vigilante:** Luis A. Saco.
- **Orador y Secretario:** José Gálvez Souza.
- **Tesorero:** Genaro Cedrón.
- **Primer Diácono:** Alberto Eidelman.
- **Segundo Diácono:** Manuel G. Campos.
- **Maestro de Ceremonias:** Jacobo Rapaport.
- **Guardas Templarios:** Salatiel G. Cobián y Carlos Ponce de León.

Este equipo inicial consolidó las bases de la logia, promoviendo valores de fraternidad, justicia y progreso.

### **Donaciones y Recursos**

Desde sus inicios, los hermanos demostraron un compromiso absoluto con el fortalecimiento del taller, realizando importantes donaciones. Entre las contribuciones más destacadas figuran:

- El H. Colmenares aportó el valor de la Carta Constitutiva (S/. 200.00).
- El H. Eleodoro Landívar donó las joyas de los dignatarios y oficiales de plata.
- Los HH. Miguel A. Puga y Jacobo Rapaport obsequiaron escuadras y compases.
- El H. Alberto Edelman donó la Biblia, considerada el Volumen de la Ley Sagrada.

### **Vocación de Servicio y Filantropía**



Uno de los pilares fundamentales de la Logia Libertad y Justicia No. 19 ha sido su compromiso con la beneficencia, como se evidencia en sus primeros actos:

1. **Primer acto de beneficencia (18 de noviembre de 1936):** La logia alquiló una casa para una mujer desamparada tras la muerte de su hija.
2. **Ayuda navideña (31 de diciembre de 1936):** Se distribuyeron S/. 40.00 entre personas de escasos recursos.
3. **Apoyo a los presos (24 de febrero de 1937):** Se brindó asistencia alimentaria a los presos de San Pedro de Lloc, destinando S/. 25.00.

Más adelante, en 1942, la logia otorgó su primera beca de estudios a un joven estudiante de Trujillo, a través de su madre, doña Filodama Montoya de White, demostrando un interés continuo en la educación y el desarrollo social.

### Eventos Notables y Primeros Reconocimientos

A lo largo de los años, la logia llevó a cabo ceremonias y acciones emblemáticas que marcaron hitos en su historia:

- **Primera ceremonia de iniciación (20 de noviembre de 1936):** Fueron iniciados los profesores Toribio F. Miranda, Rafael Polo Miranda y Belisario Sosa Duffo.
- **Primera tenida fúnebre (17 de noviembre de 1941):** Realizada en memoria del Q.H. Nemesio Torero Navarro, quien falleció pocos días después. En 1942, se decidió brindar ayuda económica a su familia, con un monto total de S/. 239.82.
- **Primera medalla del taller (4 de agosto de 1937):** Aunque los detalles de su diseño no están documentados, este fue un paso importante en la consolidación de la identidad de la logia.

### Transición a Chepén y Reinstalación

El crecimiento y la dinámica de la logia enfrentaron retos significativos. En 1943, la falta de asistencia de los hermanos residentes en Pacasmayo llevó al abatimiento de columnas. Sin embargo, este período de inactividad terminó en 1957, cuando la logia fue reinstalada en el Valle de Chepén. Este renacimiento marcó una nueva etapa, caracterizada por el compromiso renovado de sus miembros y la construcción de un nuevo templo.

En 1961, la logia asumió un pagaré de S/. 80,000.00 ante el Banco Internacional del Perú para financiar la edificación de su templo en Chepén. Este esfuerzo conjunto culminó en la consagración del nuevo espacio, consolidando la sede definitiva.

### Compromiso Familiar y Social

En 1973, la logia celebró su primer reconocimiento conyugal, destacando el papel de las familias en la vida masónica. Además, continuó fortaleciendo sus lazos con la comunidad mediante actos filantrópicos, visitas de grandes maestros y la incorporación de nuevos miembros, reforzando su relevancia en la región.

### Legado y Continuidad

La Logia Libertad y Justicia No. 19 es un testimonio vivo del poder de la fraternidad y el compromiso social. Desde su fundación hasta su consolidación en Chepén, su historia refleja un espíritu de



perseverancia, filantropía y hermandad. Sus libros de actas, cuidadosamente preservados, atestiguan décadas de trabajo dedicado a construir una sociedad más justa y solidaria.





## *El Silencio del Aprendiz*

La primera etapa del aprendizaje masónico está signada por el silencio como medio hábil de lograr una atmósfera de trabajo adecuada y una herramienta eficaz para el desarrollo intelectual y cultivo de la mente. Es una herramienta hábil como un inductor hacia la calma interna necesaria para contrarrestar la ansiedad y la prisa impuesta desde las tentaciones del mundo profano.

Los Hermanos Aprendices, estamos dedicados a desbastar la piedra bruta en silencio, somos símbolo vivo y operante de quien trabaja en la construcción de su propia perfección, de quien busca alcanzar los más altos principios intelectuales, morales y sociales que modelen nuestro carácter plenamente, puesto que esta actitud implica una buena cuota de fuerza de voluntad para contener nuestra necesidad natural de polemizar y expresar nuestros pareceres. El silencio nos dará la paciencia necesaria para la resolución de problemas, nos dará la posibilidad de elección de la palabra precisa cuando se nos habilite el uso de ella, nos dará la posibilidad de brindar una respuesta adecuada, inteligente, fraterna, libre de egoísmos, de falacias y ofensas pero sí cargada de luz.



El silencio de los Aprendices debe verse desde dos acepciones. Una primera acepción: como **silencio para escucharse a sí mismo**, pues los ruidos del mundo profano nos dispersan y nos apegan a lo superficial; sin que podamos lograr profundizar en los conocimientos ni en la observancia de la naturaleza. Aprendiendo a escucharnos, los Hermanos Aprendices aprenderemos a darle a nuestras palabras el sentido profundo y correcto.

Una segunda acepción: como **silencio para escuchar al otro**; los Hermanos Aprendices nos centraremos y nos concentraremos en la escucha reflexiva. De este modo, las palabras de nuestros Hermanos no se perderán en nuestras cabezas, sino que serán asimiladas, analizadas e incorporadas, como quien guarda en un baúl el conocimiento que nos ha de dar

luz y grandeza a nuestra alma, el crecimiento de nuestro intelecto y la virtud a nuestra persona.

Podría decirse que, mientras nuestros Hermanos hablan, los Hermanos Aprendices participamos en el diálogo del taller por medio de nuestro silencio; pero no de un silencio por imposición, un silencio por ignorancia o un silencio por desinterés... Todo lo contrario: se trata de un silencio fértil que nos ayuda a desarrollar nuestro conocimiento, nuestro ser, nuestra conciencia y, en cierta manera, también es un silencio activo porque toma nota, piensa, da fruto.

La Masonería nos enseña a darle justo valor al silencio. Es por lo expresado que hay que distinguir entre unos y otros silencios. No debemos jamás confundir el silencio elevado a virtud, enseñado y practicado en la masonería, con aquel otro silencio que es impuesto por la fuerza y que nace del temor; y que, valiéndose de la represión amordaza, no deja expresar libremente nuestros pensamientos y le arrebató al hombre una de sus más preciadas conquistas: la libertad de expresión. Tampoco es pertinente concebir en el espíritu masónico aquel silencio que puede contribuir a encubrir malas acciones o pensamientos torcidos.

El silencio practicado con una actitud iniciática se eleva al rango de virtud, pues gracias a él es posible aprender a ser prudente, diligente, moderado y discreto, observar constructivamente las faltas y ser indulgente con las fallas y aprovechar los aciertos de los demás para bien propio y colectivo.

**El silencio** es el aspecto más significativo y de gran trascendencia para el masón, es cuando el venerable Maestro nos invita fraternalmente a la preparación anímica necesaria para comenzar nuestros trabajos, aislándonos de nuestras preocupaciones profanas. En su trono situado al oriente lo anuncia a golpe de malleto, nos indica que se ha dado inicio a la apertura de los trabajos. Es así como nuestras mentes y espíritus se unen y se suman en una hermosa intención, para poder así, absorber las enseñanzas masónicas; es en esta forma sutil y dulce como se van creando las condiciones para armonizar el taller, donde se tiende a salir del caos y de la oscuridad, para encaminarse hacia la luz y al entendimiento donde la potencia del alma concibe, compara, juzga, induce, deduce, discurre, razona y asimila. Es el verbo, en el que a través del Venerable Maestro se manifiesta el G.:A.:D.:U.:. Es una forma de conducirnos a la intencionalidad, una escucha dirigida, un silencio ontológico abstracto, aún sin entenderlo a cabalidad, sobre todo en el aprendiz masón, acertado a vibrar en esa frecuencia, es la evocación primigenia de los seres espirituales de luz. que en la presencia del G.:A.:D.:U.: se hacen presentes ante nosotros y con nosotros se regocijan para iniciar una ceremonia de luz en su máxima expresión de espiritualidad. Este contexto del cómo es arriba, se entona con la espiritualidad del cómo es abajo.

Es en fin una evocación espiritual, de Luz, de Paz, de Amor y Armonía universal y única. Todo este portento se genera desde el momento mismo en que se toma conciencia de que hoy es el día. ¡Si! ¡hoy es el día!. De estar en logia, en unión con mis hermanos, nuestro “yo” se percata que hoy es el día de estar en presencia del G.:A.:D.:U.:, cuyo resultado es adquirir el justo salario.

***R.:H.: Manuel Arroyo Cruzado***

***R.:L.:S.: Libertad y Justicia N° 19***

***Valle de Chepén***









R.·.L.·.S.·.

Estrella del Norte N° 29

Valle de Chiclayo







## *Breve Resumen de la Historia de la Fundación de la R.:L.:S.: Estrella del Norte N° 29*

Para el año 1857, se encontraban asentadas en Perú las 4 Potencias Masónicas siguientes:











Supremo Concejo para la República del Perú

Gran Oriente Nacional del Perú

Gran Logia Nacional del Perú

Soberano Gran Capítulo del Real Arco de Escocia.

En el caso de la masonería simbólica, el 7 de noviembre de 1859 la Gran Logia Nacional del Perú tenía bajo su jurisdicción a las logias simbólicas siguientes, numeradas como sigue:

-  Orden y Libertad N° 1
-  Concordia Universal N° 2
-  Estrella Polar N° 3
-  Virtud y Unión N° 4
-  Cruz Austral N° 5
-  Filantropía del Guayas N° 6 (Guayaquil - Ecuador)
-  Estrella del Norte N° 7 (Huaraz)
-  Estrella del Sur N° 8 (Concepción - Chile).

En la relación de la Gran Logia Nacional del Perú, una de las que constituyeron la Gran Logia del Perú, aparece la logia Estrella del Norte, fundada el 30 de enero de 1857, con el N° 10, perteneciente al Vall.º de Huaraz.

En el Estatuto de la G.:L.:P.: del 8 de junio de 1858, la R.:L.:S.: Estrella del Norte aparece como firmante del mismo, entre otras logias de la jurisdicción, firmando 2 diputados de la misma.

Con fecha 30 de setiembre de 1895, la Gran Asamblea de la G.:L.:P.: autorizó la expedición de la Carta Constitutiva, tal como consta en el Decreto 113-1948 de fecha 1 de junio de 1995, siendo el M.:R.:H.: Luciano Baquerizo Zuzaeta, Gran Maestro de la G.:L.:P.: Esta fecha ha sido tomada como fecha de aniversario.

Con fecha 31 de enero de 1896, se da cuenta en la revista masónica del Perú, que el 25 de diciembre de 1895, fue instalado el nuevo Cuad.º de DD.º. OO.º de nuestra R.:L.:S.: en la ciudad de Chiclayo.

La logia trabajó varios años hasta que cayó en receso, recuperando sus actividades el 27 de mayo de 1900, en los altos del teatro 2 de mayo, luego tuvo otro periodo de receso. El 24 y 28 de mayo de 1928 hubo dos reuniones preliminares en la calle 7 de enero s/n, acordando el 11 de junio trabajar en la quinta Cuglievan hasta que el domingo 24 de junio de 1928 a las 9 pm, se reinstaló, teniendo como p.:g.:c.: en la quinta Cuglievan.

El 25 de octubre de 1930, se consagró nuevo Templo en la Plaza Aguirre N° 106. Fue por poco tiempo.

El día 14 de octubre de 1933 se consagró un nuevo Templo ubicado en la calle San José 312-314. Fue un local alquilado, que luego fue comprado en varias armadas, siendo la primera el 20 de noviembre de 1933 y se culmina el 2 de agosto de 1934. En estos años la Municipalidad cambia la numeración al número 533.

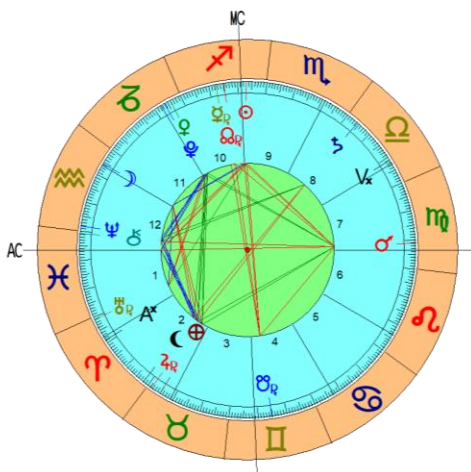
En el año 1935 se inicia la construcción de un nuevo Templo, siendo ya propietarios del terreno, que culmina en el año 1937, siendo consagrado en este año el nuevo Templo, que permanecería hasta el año 2011, en que fue entregado a los nuevos propietarios. La consagración del antiguo Templo fue en el periodo del R.º.H.º. José Eleodoro Landívar Vargas como V.º.M.º.

Por muchos años, se celebraba el aniversario tomando como referencia el reavivamiento de columnas del año 1928. El R.º.H.º. Heber Pisfil Diez siendo V.º.M.º. el año 1978, conmemoró el cincuentenario de reavivamiento de columnas y se publicó una revista conmemorativa.

El R.º.H.º. Felix Longaray Silva, una vez que se pudo completar la investigación que en el año 1895 ya existía nuestra logia, siendo V.º.M.º. se hizo la edición de la revista especial para conmemorar el centenario de nuestro Taller.

El 30 de abril del 2011, fue la última Tenida en el local de San José 533.

La consagración del nuevo Templo fue el sábado 26 de noviembre del 2011, al medio día. Fue realizada magistralmente por 6 Past Grandes Maestros presididos por el M.º.R.º.H.º. Victor Ravines Alfaro, Gran Maestro de la G.º.L.º.P.º. con la participación de RR.º.HH.º. de nuestro Tall.º. como integrantes del Gran Cuadro.



**La fecha de consagración, dadas las circunstancias se optó por la mejor opción dentro de un rango reducido de posibilidades de fechas. Se optó por enaltecer las casas astrológicas VIII, IX y X, confiriendo rango, poder, fortuna, esoterismo y enseñanza. La Carta Astral o Natal es la que se muestra.**

**En el año 2012 comenzamos a trabajar en el nuevo Templo, hasta la actualidad. Albergamos a varias RR.º.LL.º.SS.º. de nuestra Gran Región.**

La R.º.L.º.S.º. Estrella del Norte N° 29, viene contribuyendo con la masonería regional y nacional, habiendo tenido igualmente, RR.º.HH.º. que han ocupado sitials nacionales, siendo integrantes del Gran Cuadro de la G.º.L.º.P.º. en varias oportunidades a través de su nutrida historia.

Para hacer la historia de nuestra Madre Logia e inclusive para un resumen se requieren muchas páginas más. Este es un breve resumen que es parte de la historia que será publicada en su oportunidad.

**R.º.H.º. Enrique Koo Chang**  
**R.º.L.º.S.º. Estrella del Norte N° 29**  
**Valle de Chiclayo**



***R.:L.:S.: Estrella del Norte N° 29***  
***Valle de Chiclayo***

**21 de diciembre de 2023 Cena navideña. Compartir, poner los niños en los nacimientos con participación de damas de Unión Femenina Estrella del Norte N° 29**





**Tenida Blanca y Fiesta Día de la Madre (09 de Mayo de 2024)**





**Beneficencia por Dia de La Madre ACEN29 (10 de Mayo de 2024)**



**Beneficencia por Día del Padre ACEN29 (14 de Junio de 2024)**





### **Celebración Día del Padre (14 de Junio de 2024)**



### **Beneficencia UFEN20 - PPJJ Casa de Madera y PPJJ Nuevo San Isidro - Pomalca (30 de Agosto de 2024)**





**Beneficencia por Aniversario ACEN20 – Albergue María Josefa en Ferreñafe (25 de Setiembre de 2024)**



**Beneficencia UFEN29 - Niños con Cáncer Hospital Almanzor Aguinaga (26 de Octubre de 2024)**





## Unión Femenina de Estrella del Norte N° 29



## R.·L.·S.· Estrella del Norte N° 29 del Valle de Chiclayo






## Templo de la R.·L.·S.· Estrella del Norte N° 29 del Valle de Chiclayo







  
Q.:H.:Juan Manuel G. Cubas Peñaloza  
Sec.:

  
R.:H.:Raúl Humberto Solano Chamberg  
V.:M.:



## *La Cámara de Reflexiones, Descripción y Simbolismo*

Con la venia del V.º.M.º.

V.º.M.º. respetables y queridos hermanos, es para mí un alto honor dirigirme a vosotros esta noche, con motivo de presentar a vuestra consideración y escrutinio el trabajo de suficiencia que he preparado en cumplimiento de lo ordenado por nuestro V.º.M.º.

Se me ha encomendado trabajar respecto a la Cámara de Reflexiones, pronunciándome sobre su descripción y simbolismo, por ello, al iniciar este trabajo devino en inevitable no recordar aquellas palabras con las que sustenté mi primer trabajo encomendado al narrar mi primera experiencia en la masonería al momento de mi iniciación. En aquel trabajo que debió haber sido sustentado en tenuta del mes de agosto de 2022 y que no logro recordar a plenitud la fecha, usé para describir aquel primer momento, palabras como misterio, reflexión, carácter, temple, la antítesis de ignorancia y conocimiento, espiritualidad, incertidumbre y a la vez confianza, perseverancia y luz; sin embargo, resumí además todo ello, en una palabra, renacimiento.

Se determina además a la Cámara de Reflexiones, en su versión funcional que es la pieza oscura donde los profanos meditan antes de ser admitidos en la ceremonia de iniciación.

Ahora bien, para determinar la dimensión axiológica de la Cámara de Reflexiones, es necesario comprender los conceptos de cámara y reflexión. Por sus raíces latinas y griegas la palabra cámara significa bóveda, entendiéndose o como una pieza principal de una casa para el tratar algún asunto o haciendo referencia a una bóveda sepulcral.

Citando a Jonh Locke, reflexión deviene en “[...] aquellas noticias que el espíritu adquiere de sus propias operaciones y del modo de efectuarlas, en virtud de lo cual llega a poseer ideas de estas operaciones en el entendimiento.”



La reflexión entonces deviene de la conexión entre la conciencia humana y la experiencia. Esta experiencia inmersa en el consciente del individuo en el mundo le permite construir su visión del mundo a través de procesos de descripción, interpretación, explicación y valoración de los intercambios simbólicos, las manifestaciones afectivas, sociales, culturales, económicas y ético-políticas.

El conocimiento solo se considera un instrumento de la reflexión cuando se integra significativamente en los esquemas de pensamiento generales que el individuo activa al interpretar la realidad concreta en la que vive y sobre la que actúa, organizando así su propia experiencia.



*Gabinete de reflexión en el Museo de Historia de la masonería en Salamanca*

Revisada la aún incipiente bibliografía masónica que he recabado, se señala al citar la Cámara de Reflexiones, que antes de procederse a la ceremonia de Iniciación, el candidato es introducido en un cuarto oscuro donde encontrará unos símbolos físicos de la vida y la muerte; que igualmente, encontrará pintada en las paredes del cuarto, unas sentencias y pensamientos que le harán meditar sobre su existencia anterior a ese momento y al futuro de su vida. El Candidato debe ser cubierto con una vestidura blanca para simbolizar que viene con las más puras intenciones para poder aprender nuestro noble arte y sacar provecho de sus lecciones; no para explotar a sus semejantes, sino para lograr su superación, que le permita contribuir a la construcción de un mundo mejor.



El Cuarto de Reflexiones, se señala, invita al Candidato a la meditación, que es altísima función en la vida espiritual; la Masonería no pretende someter a los postulantes a pruebas que le infundan temor, o hacerle alterar los nervios; simplemente, desea imponer una severa reflexión a quien golpeará las puertas del Templo, solicitando su admisión a la Orden.

La Cámara de Reflexiones, en el contexto masónico, es la sala en la que se confina al neófito antes de su iniciación, para meditar frente a una serie de símbolos.

La Cámara de reflexiones, posibilita ingresar en el más profundo de los silencios en el que empezamos nuestro propio conocimiento iniciático, alumbrado por la reflexión en los términos señalados circunscritos en lo más profundo del autoconocimiento

interior, lo que finalmente conlleva a transformar nuestra relación con nosotros mismos, con nuestro entorno, con los demás y con especialmente con el G.º.A.º.D.º.U.º.

Es aquí, donde podemos hilar la remembranza que hice al inicio respecto a mi experiencia en la Cámara de Reflexiones, que fue resumida como renacimiento. Renacimiento que conceptualiza mi propia experiencia en esa búsqueda del autoconocimiento y entendimiento de nuestro objeto y fin en todo cuanto nos relacionamos, tanto en vida espiritual, masónica (que empezamos a entender con posterioridad) como en la vida profana.

Es la oscuridad de la cámara de reflexiones, sus paredes negras) la que nos representa el temor a la muerte que se siente siendo profano. Es a partir de la reflexión a la que nos invita la Cámara, en que debe surgir el entendimiento de una vida nueva, empezamos a entender la muerte como aquella esperanza de transcendencia, a la que aspiramos siendo libres, de buenas costumbres y puliendo nuestra piedra.

El cráneo simbolizando la inexorable muerte física, nos muestra aquel límite temporal físico carnal que nos determina; simboliza también la igualdad que nos depara a todos los vivos, la muerte llega por igual para todos, aunque a veces dolorosa e inexplicablemente tan temprano para unos. Representa la necesidad de actuar bajo conceptos de tolerancia, justicia y verdad para con nuestros hermanos y semejantes tanto en vida profana como masónica.

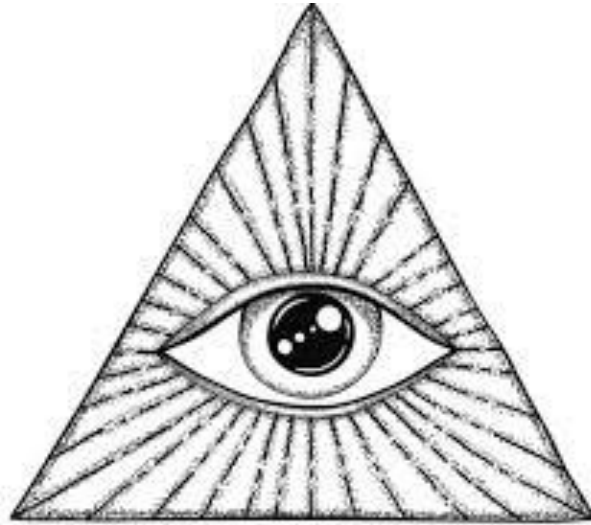


Aquella luz en medio de la oscuridad, llama nuestra vista, pero a la vez la condiciona, todo lo que advertimos es a través de ella, la luz, única fuente de verdad y conocimiento. Capaz de hacerse en medio de la oscuridad, clarificando y explicándolo todo.

En lo más alto, un Cristo, un Ojo de la Providencia, jamás con tanta importancia, mostrándonos al G.·A.·D.·U.·. dirigiendo y observando cada uno de nuestros actos, en la circunstancia que sea, en medio de la oscuridad inclusive, ahí está él, por y para nosotros, ahí estamos nosotros, por y para él.

En algunos talleres, se ubica símbolos como huesos humanos y piedras representando el caos de común vida profana, el reloj de arena por el inexorable paso del tiempo y corta duración de vida en el cuerpo físico, pan y agua como alimentos del cuerpo representando los pensamientos limpios y la nobleza que alimenta el alma, el azufre por la energía espiritual creadora, la sal formada a partir del trabajo interno para ver la luz y otros.

Llama la atención aquellas máximas expuestas en un pergamino, del cual, en la Cámara de Reflexiones después de múltiples lecturas, aún sin comprender a cabalidad, actúan como parámetros de admisibilidad, rechazando la curiosidad como móvil que pueda conducir al profano a la madre logia, admitiendo solo el compromiso por ser una mejor persona como puerta de ingreso; apartando el miedo que puede generar la incertidumbre, incentivando la confianza en la luz que muestra el G.·A.·D.·U.·. el rechazo a las apariencias y a las distinciones humanas, la exaltación por la perseverancia en el camino de la fe en nuestros ideales, esperanza en alcanzarlos y amor por humanidad.



La Cámara de Reflexiones en la masonería, entonces, es un espacio simbólico y profundo que forma parte de la ceremonia de iniciación en muchos rituales masónicos. A través de sus elementos y reflexiones, busca transmitir importantes lecciones y recordatorios para el candidato. Las reflexiones que se buscan transmitir comúnmente inciden en las justicia y el bien que debe caracterizar al candidato profano, la representación del universo y del individuo y su relación, muerte a los vicios para el nacimiento de virtudes, y nuestros deberes para con el G.·A.·D.·U.·.

En resumen, la Cámara de Reflexiones es un espacio simbólico que invita al candidato a meditar sobre su propia naturaleza, su relación con el universo y su camino hacia la virtud, en el renacimiento en la verdadera luz.

Espero haber cumplido lo dispuesto por nuestro V.·.M.·.

**Q.·.H.·. José Miguel Delgado Fuentes**  
**R.·.L.·.S.·. Estrella del Norte N° 29**  
**Valle de Chiclayo**

R.·.L.·.S.·.  
Pascual Saco Oliveros N° 67  
Valle de Lambayeque





## *Mensaje del Venerable Maestro*

Muy RR.: HH.:, RR.: y QQ.: HH.:, amigos todos:

Van mis primeras palabras de agradecimiento a Dios por todo lo que nos da, por todo lo que recibimos como persona, familia y HH.: en Masonería.

Nuestra Logia, pequeña en membresía y grande en corazón, tiene la constante tarea de trabajar por el bienestar de todos y cada uno de sus integrantes, contribuyendo al crecimiento espiritual, que es lo que venimos a hacer; y por consiguiente buscar el mejoramiento de todos los HH.: en nuestra Región, Oriente y sociedad en general.



Tenemos la constante tarea de trabajar en nuestra propia piedra, y muchas veces nos distraemos mirando al costado el trabajo ajeno, pendientes de los errores del hermano, antes que en las responsabilidades que nos corresponde como masones. Recordemos que el crecimiento interno es primordial para luego ser reflejado en los demás.

Nuestra Orden necesita de la participación permanente de todos nosotros, respetando las ideas ajenas, representada en la Trulla, esencial para el crecimiento en armonía, con la tolerancia a esas discrepancias sin romper la unidad y fraternidad que nos debe caracterizar, la cual se ve afectada a veces, con la confundida interpretación que se le da a los Grados, Cargos, Joyas y Mandiles que se ostenta, pensando que ello conlleva a muchos privilegios, antes que asumir con humildad las responsabilidades que representa.

Pascual Saco Oliveros, como muchas Logias, ha tenido altos y bajos en el transcurso de su trayectoria, los mismos que han contribuido a su fortalecimiento, experiencias que han representado tanto dificultades como aciertos, de los cuales estamos seguros, servirá para el aprendizaje de todos y cada uno de los hermanos, trabajando juntos en la búsqueda de la luz y el conocimiento.

A lo largo de los años hemos explorado las profundidades del alma y buscado la verdad universal. Cada paso que hemos dado han sido una bendición, y cada desafío, una oportunidad para crecer y aprender. Las semillas plantadas, germinarán en los corazones ávidos de conocimiento y amor. Es gratificante ver cómo cada uno están floreciendo en su propio camino espiritual, llevando consigo la luz a donde quiera que vayan.

Mi agradecimiento personal a nuestras autoridades de la Gran Logia del Perú y de la Gran Región N° 2, que trabajan permanentemente desde el lugar que les corresponde en bien de nuestra institución y los HH.: consolidando la Unidad Fraternal.

Mención especial para nuestros hermanos que han pasado a ocupar su Col.: en el Or.: Eterno, cuyas enseñanzas servirán para el mejoramiento de los hermanos, en especial de nuestro Tall.:.

Sigamos trabajando juntos con amor fraternal y respeto mutuo, recordando siempre los valores que nos unen como HH.:, pensando en el bienestar de todos antes que los beneficios personales, dando y no pidiendo, enseñando con el ejemplo antes que las palabras.

Fraternalmente,

**R.: H.: Hernán Noa Bendezú**

**Venerable Maestro**

**R.: L.: S.: Pascual Saco Oliveros N° 67**

## Cuadro de DD.: y OO.: Periodo Masónico 2024



<b>V.:M.:</b>	<b>R.:H.: Hernán Noa Bendeزú</b>
<b>P.:V.:M.:I.:</b>	<b>R.:H.: Julio Yonel Armas Alcalde</b>
<b>1er. Vig.:</b>	<b>R.:H.: David Hurtado Lucero</b>
<b>2do. Vig.:</b>	<b>R.:H.: Carlos Benjamín Baca Távara</b>
<b>Cap.:</b>	<b>Q.:H.: Jorge Alberto Postigo Cazorla</b>
<b>Sec.:</b>	<b>R.:H.: Óscar Gerardo Landívar Vásquez</b>
<b>Tes.:</b>	<b>R.:H.: Walter Armando Samillán Boggio</b>
<b>1er. Diac.:</b>	<b>Q.:H.: Franz Cristian Gordillo Orozco</b>
<b>2do. Diac.:</b>	<b>Q.:H.: Alfredo Jesús Postigo Coz</b>
<b>M. de C.:</b>	<b>Q.:H.: William Yony Paredes Ángeles</b>
<b>G.:T.:I.:</b>	<b>R.:H.: Carlos Humberto Baca Alcántara</b>
<b>G.:T.:E.:</b>	<b>Q.:H.: Edgardo Carlos Cotrina Mejía (P.T.)</b>

### **MM.:MM.:**

Q.:H.: Alfonso Rodolfo Paredes Toro  
Q.:H.: Enrique III Idrogo Baigorria

### **CC.:FF.:MM.:**

Q.:H.: Enmanuel Abanto Fernández  
Q.:H.: José Manuel Carbonel Monteza

### **AAp.: MM.:**

Q.:H.: Jorge Luis Arrasco Alegre  
Q.:H.: Favio Noa Barreno  
Q.:H.: Gian Carlo Noa Donaire  
Q.:H.: Javier Alberto Postigo Coz  
Q.:H.: Bret Deyvi López Quicaño





## Breve Historia de la R.:L.:S.: Pascual Saco Oliveros N° 67



La R.:L.:S.: Pascual Saco Oliveros N° 67, fue creada por Decreto de Gran Logia N° 73-64-GLP, de fecha 05 de mayo de 1964 e.v.: para trabajar con sujeción al Rito de York los días Viernes, y Lev.: CCol.: el 25 de mayo del mismo año, a través de la Carta Constitutiva expedida por la Gran Logia del Perú, siendo el Gran Maestro el M.:R.:H.: Franklin Alarco Zumaeta, el Vice Gran Maestro el R.:H.: José Eleodoro Landívar Vargas, y 1er Gran Vigilante el R.:H.: Luis E. Heysen Incháustegui.

Se encarga la primera Veneratura al Q.:H.: AURELIO ROSADO CERVANTES, como 1er Vig. al Q.:H.: Hermano LUIS TORRES DELGADO y como 2do Vig. al Q.:H.: JULIO LACA ORMEÑO. Entre sus peticionarios se encuentran José Eleodoro Landívar Vargas, Fidel Bernuy Arriarán, Luis Giribaldi Giribaldi, Víctor Mendoza Ecurra, Antonio Eduardo Monsalve Morante, Hipólito Villanueva Milla, Máximo Montero Bayona, Óscar Eduardo Garate Burgos y Abelardo Delgado Monteza.

El 11 de setiembre de 1964 la G.L.P. adquiere para uso de esta Logia el inmueble situado en la Calle Junín N° 535-541 de la ciudad de Lambayeque, con un área de 320 m2, a su propietaria María Felícita Loconi Morales de Bravo con intervención del Notario Público de Lambayeque,

Dr. Pedro I. Bonilla.

Desde la fecha de su creación hasta el 18 de marzo de 1966 la Logia PSO-67 desarrolló sus actividades en el antiguo Templo de la Respetable Logia Simbólica “Estrella del Norte” N° 29, sito en la Calle San José N° 533 de la ciudad de Chiclayo.

La Consagración del Templo se realizó en la Tenida Solemne del 20 de marzo de 1966, esta ceremonia fue presidida por el Respetable Hermano José Eleodoro Landívar Vargas, en ese entonces Vice Gran Maestro de la Gran Logia del Perú.

Después de un prolongado litigio, el 31 de octubre del 2013 se recupera el local, conjuntamente con las autoridades judiciales y la policía nacional, así como las autoridades masónicas como el M.:R.:H.: Hildebrando Eli Machuca Araujo, Gran Maestro de la Gran Logia del Perú; R.:H.: Jorge Guillermo Pérez Zegarra, Asesor Legal del Gran Maestro; R.:H.: Elmer Calderón Soto, Gran Inspector Regional; R.:H.: Temis Balarezo Peredo, P.:V.:M.:Inst.: de la Cam.: Reg.: de VV.:MM.:II.: José Eleodoro Landívar Vargas y, R.:H.: David Hurtado Lucero, Venerable Maestro.

Acompañaban los HH.: Carlos Benjamín Baca Távara, Silverio Alvarado Puluche, José Nicanor Carmona Salazar, Luis Gregorio Arbulú Heysen, Jorge Enrique Alor Ventocilla, Jorge Luis Sosa Flores, Carlos Diez Salomón, Jorge Rosado Rioja, entre otros.

El templo y los ambientes de la antesala, fueron encontrados en condiciones muy deplorables, con el desmantelamiento total de los muebles y enseres, deterioro severo de los accesorios incluido las Columnas B y J, luminarias, sanitarios, entre otros.

De esta manera, se daba inicio a una nueva etapa a partir del cual la Logia tomaría el rumbo de crecimiento en Unidad y Fraternidad, con el apoyo y representación de la Gran Logia del Perú y todos los hermanos que se sumaron a este acto de solidaridad



**Q.º.H.º. Enrique III Idrogo Baigorria**  
**R.º.L.º.S.º. “Pascual Saco Oliveros” N° 67**  
**Vall.º. De Lambayeque**

## **1.- INTRODUCCION:**

Antes de empezar con este trabajo, debo indicar que lo hago con el firme propósito de ir mejorando en mi formación tanto masónica como personal, por mi poca permanencia en nuestra Orden no me permite tener los conocimientos que se requieren para un trabajo tan exhaustivo, pero creí conveniente tener como tema, el Silencio Masónico, que es una característica de nuestro Grado.

## **2.- SIGNIFICADO:**

Para entender correctamente el significado de Silencio debemos acudir a la definición profana dada por la Real Academia Española, el Silencio presenta como: *primera acepción “La abstención de hablar”*, concepto básico para describir a una palabra que representa una importante virtud entre los masones, siendo admirada a lo largo de la historia y, sin embargo, menos respetadas en nuestros días.

La sociedad actual se basa en amplias redes de comunicación, distribuyendo la información en forma dinámica y rápida, llegando hasta el punto más alejado de la civilización en solo unos segundos, llevando consigo no solo audio y video, medios que pueden lograr la extinción del silencio, sino también textos, imágenes y diversas aplicaciones tecnológicas que pueden lograr transmitir desde una emoción a una idea, todo ello ha logrado convertirse en parte de la estrepitosa forma de vivir actual, sobre todo en las grandes urbes, constituyéndose muchas veces en un inútil desprecio de palabras.

El diccionario masónico indica que el silencio y la compostura siempre deben imperar en todos los actos y reuniones masónicas, siendo todo el tiempo los Francmasones observadores escrupulosos de estas, ya sea en el seno de las logias o en medio la de la sociedad profana, no solo porque lo prescriban los reglamentos de las logias, sino porque lo exige así la buena educación y lo aconsejan las conveniencias.

En la antigüedad los sabios buscaban cobijo en recónditos lugares de la naturaleza, con el fin de hallar el silencio, desde aquellos tiempos se puede afirmar que el silencio es una estimada virtud enseñada a los discípulos como una prueba a superar, actos que podemos hallar en la iniciación Pitagórica, donde se había dispuesto que los aspirantes estuvieran en su escuela por tres años y en silencio, aprendiendo de los ya iniciados, acompañando y prestando servicios que no implicaran conocimientos de los misterios, hasta el momento en que los maestros entendían que el aspirante estaba en condiciones para ser sometido a un proceso iniciático severo.



La disciplina del silencio es una de las enseñanzas fundamentales de la masonería. Quien habla mucho piensa poco, ligera y superficialmente, y la masonería quiere que sus miembros se hagan más bien pensadores que habladores, meditar a través del silencio es la única manera de saber expresar palabras sabias, siendo una virtud firme e importante para la corrección de defectos y crecimiento interior.



*“Saber callar significa haber logrado conocer nuestras flaquezas”,* ya que la ausencia de este conocer, nos hace difícil hallar el silencio interior y sin duda la mayoría de vicios del ser humano derivan de esta dificultad, pues la palabra es resultado de nuestros pensamientos y la expresión oral de nuestros sentimientos y pareceres, por lo cual, escuchar mucho y hablar lo suficiente es uno del objetivo del aprendizaje masón.

Como masones buscamos hallar la luz de la verdad y el progreso, y si algún camino conduce al conocimiento, es la ciencia, camino que podemos hallar mediante la meditación, el estudio y el silencio, siendo este último un silencio siempre voluntario, aprovechado para poder responder después de haber escuchado y meditado, permitiendo una introspección, aislándonos de la

cacofonía social, llevándonos a lograr alcanzar una ínfima parte de la sabiduría que nos rodea.

Finalmente debo indicar que cuando fui iniciado se me indicó que debo ver, oír y callar, estos tres elementos que ahora los traigo a colación en este trabajo me han permitido tener una idea más clara del significado del Concepto del Silencio Masónico, herramienta fundamental para nuestro aprendizaje.

## Bibliografía

De la Gala, G. (1901). La Masonería. Recuperado de:

<https://www.bcn.cl/obtienearchivo?id=documentos/10221.1/55921/1/131071.pdf>

GADU (2015). Reflexiones sobre el silencio masónico. Recuperado de:

<https://www.gadu.org/antologia/reflexiones-sobre-el-silencio-masonico/>

Gottlieb Fichte (2015). Silencio, Siempre. Recuperado de:

<https://masoneriamixta.es/2015/02/silencio-2/>

Kanta, N (2009). El Silencio en la Masonería. Recuperado de: <http://rey-salomon.blogspot.com/2009/05/el-silencio-en-la-masoneria.html>

Las Heras, A. (2015). La iniciación pitagórica. Recuperado de: <https://drantoniolasheras.wordpress.com/2015/06/11/la-iniciacion-pitagorica-escribe-el-prof-dr-antonio-las-heras/>

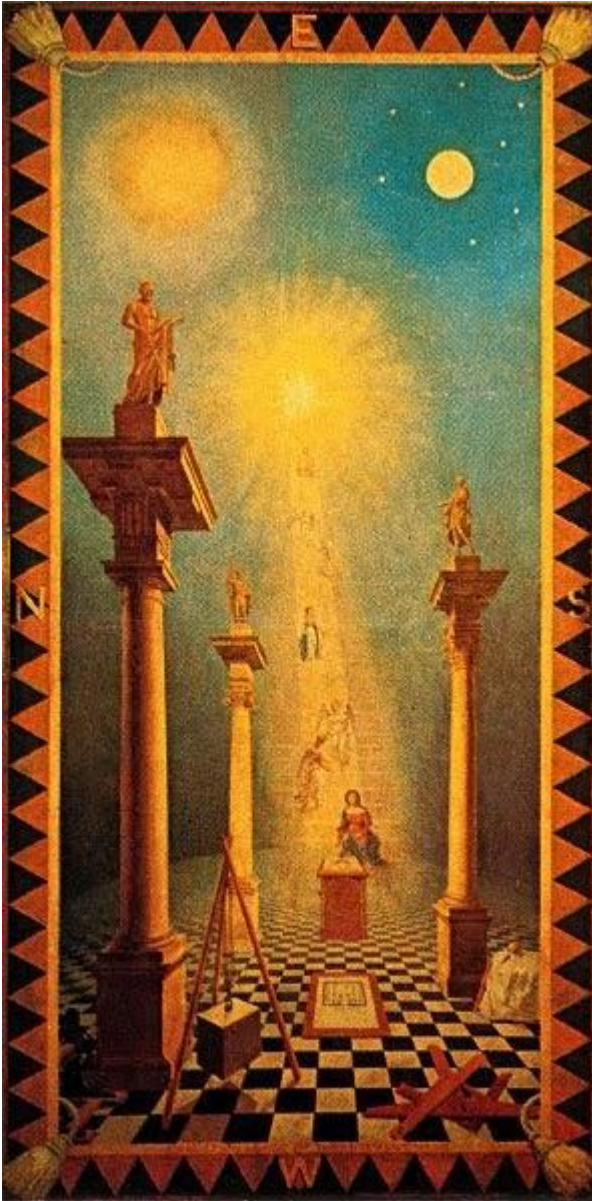
Powell, A. (1987). La magia de la francmasonería. Recuperado de:

<https://www.cibeles.org/index.php/78-articles/97>

Respetable Logia Simbólica Centauro No. 9-96 (2007). El silencio del masón. Recuperado de: <https://centauro996.wordpress.com/el-silencio-del-mason/>

## *La Plancha de Trazar*

**Q.·H.·. Favio Noa Barreno**  
**R.·L.·S.·. Pascual Saco Oliveros N° 67**  
**Valle de Lambayeque**



### **El Origen de la Plancha de Trazar**

Podemos encontrar muchas explicaciones para el uso de la plancha de trazar en el Ritual Masónico. Hay relatos acerca de masones primitivos u operativos trazando símbolos en los pisos de sus templos o en sus obras; una práctica que se sistematizó y luego embelleció para producir logros artísticos verdaderamente sobresalientes. Cuando nuestros «antepasados masónicos» decidieron adaptar los planos de las construcciones a un modelo de alegorías; como un plano para la moral, desarrollo intelectual y espiritual, las posibilidades se volvieron ilimitadas. Una columna, se convirtió no sólo en el apoyo de un edificio, sino también en el apoyo para los esfuerzos morales, sociales y espirituales. El techo, se convirtió en un lienzo en el que representar los cielos. Se hizo posible una piedra tallada representando una etapa en el propio desarrollo interior del hombre. La colocación de una piedra sobre otra se convirtió en una alegoría para la construcción de más que un templo físico; para la edificación de nuestro propio carácter y a través de eso, la construcción de un templo para y de la humanidad.

### **La plancha de trazar en el Siglo XVIII**

Existe evidencia de que, en el siglo XVIII, se impartía instrucción a los candidatos, no tanto en la ceremonia de Grado, sino después, en preparación para el próximo Grado. De manera similar, aunque los temas del Segundo Grado son los misterios de la naturaleza y la ciencia, el Compañero tiene que esperar esta revelación hasta que estudia las cuestiones que le llevan al Tercer

Grado. Entonces, queda claro que nos falta algo. Por lo tanto, la plancha de trazar se utiliza para intentar llenar algunas de las características que faltan para «completar el paisaje». La práctica de dibujar los símbolos para el estudio en Logias parece haber sido en forma de dibujos en el suelo hechos con tiza o carbón. En el siglo XVIII, varios textos masónicos fueron publicadas, uno de los cuales contiene el siguiente pasaje: “El candidato es instruido con el Paso, o la manera de avanzar al Venerable Maestro sobre la plancha de trazar, que en algunas Logias se parece al Gran Edificio denominado Templo de Mosaico, y se describe con la mayor exactitud. Una vez finalizada la ceremonia, el nuevo miembro está obligado a sacar una fregona de un cubo de Agua traída para ese Propósito, y borrar el Dibujo si se hace con tiza o carbón».

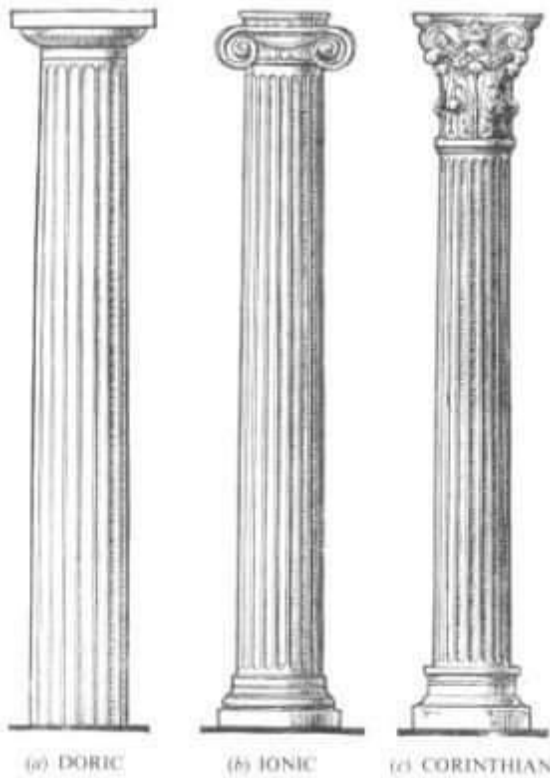


En otras palabras, eran extremadamente cuidadosos de que las imágenes que dibujaban en el piso de la Logia no debían ser vistas por forasteros. Para resumir, la Francmasonería trata de traducir en símbolos y alegorías lo que las palabras por sí solas no pueden traducir.

Una imagen, nos da la idea de usar nuestra percepción para decodificar el mensaje. La plancha de trazar existe para esta finalidad, derivada de su función original de trazar «el plano del edificio», se ha convertido en un medio para que expongamos mensajes; Mensajes mediante los cuales, nos beneficiemos, no solo de la contemplación de sus significados, sino de su aplicación en nuestra vida.

### **El significado de la Plancha de Trazar del primer grado**

En la apertura de una Logia, se despliega la plancha de trazar. Para un aprendiz, la razón de hacer esto, no es clara. Entonces, ¿Cuál es la función de la plancha de trazar? En primer lugar, proporciona una representación pictórica del Templo. De manera más clara, se trata de una especie de «guion gráfico».



### **Las tres columnas son: Sabiduría, Fuerza y Belleza**

Sabiduría para guiarnos en el camino que pensar, actuar y realizar; Fuerza para apoyarnos en el camino al enfrentamos con desafíos y dificultades; y Belleza para ayudarnos a reflexionar sobre las cosas buenas que hacemos y somos capaces de seguir haciendo. Así, las tres grandes columnas de la plancha de trazar, ilustran cómo las Logias masónicas están unidas a través de estos atributos divinos. Representan, además a Salomón Rey de Israel por su Sabiduría al asegurar que el Templo de Jerusalén fuera completado y dedicado al servicio de Dios; Hiram rey de Tiro por su fuerza en el apoyo proporcionado a Salomón con hombres y materiales hábiles; e Hiram Abiff por su habilidad para proporcionar una mano de obra magistral y Belleza en la estructura completa. Asociados, además con tres de los más célebres órdenes de arquitectura; el jónico (sabiduría), el dórico (fuerza) y el corintio (belleza).

### **La Escala de Jacob**

Según las sagradas escrituras la senda que debemos seguir los masones para llegar a la divina mansión es la

llamada escala de Jacob compuesta de muchos pasos significando algunos las diferentes virtudes de las que tres son principales fe esperanza y caridad.

### **Ornamentos, muebles y joyas.**

Los ornamentos de la Logia son: el pavimento de Mosaicos, la Estrella Rutilante y la Guardilla Dentada. El Pavimento de Mosaicos, representa el eterno contraste que forman la base de la armonía universal. La estrella rutilante simboliza al sol que derrama su luz sobre la tierra y que por su benigna influencia vivifica a la humanidad. Y la Guardilla Dentada representa a los planetas en sus revoluciones alrededor de la gran constelación solar.

### **Los muebles de la Logia**

El Volumen de la Ley Sagrada, la Escuadra y el Compás, también conocidos como las tres grandes luces de la masonería. El volumen de la Ley Sagrada tiene por objeto ayudarnos a comprender mejor lo que el Gran Arquitecto del Universo espera de nosotros. No sorprende, por lo tanto, que se le dé tanta relevancia

durante el Juramento Masónico. El propósito de la Escuadra y el Compás unidos, nos recuerda regular nuestras vidas y acciones; para que tengamos un impacto beneficioso en nuestra sociedad.

Las joyas de la logia, consisten en tres Joyas Móviles y tres Fijas o Inmóviles.

**Las Joyas Móviles son:** la escuadra, el nivel y la plomada. La escuadra, nos enseña la moralidad, el Nivel la igualdad, y la Plomada, la justicia y rectitud que deben reinar en nuestra vida y acciones. Se llaman «móviles» porque se usan en los collares del Venerable Maestro y sus Vigilantes. Se transfieren cada año a sus sucesores en la Ceremonia de Instalación.

**Las Joyas Fijas comprenden:** la plancha de trazar, la piedra bruta y la piedra pulida. Nos referimos a ellos como «inmóviles», porque tienen un lugar fijo en la Logia para que los hermanos puedan recordar siempre su significado moral.

### El uso de la Plancha de Trazar

En su sentido operativo, la plancha de trazar, es utilizada por el Maestro de una obra para compartir sus diseños con los hermanos, para que las estructuras se desarrollen con regularidad y propiedad. Es justo considerar el Volumen de la Ley como la «plancha de trazar espiritual» en que se establecen Ley Divina y las prerrogativas morales. La piedra bruta representa al hombre en su estado primitivo. A través del cuidado y la atención, su mente se cultiva, para que se convierta en una persona productiva para la sociedad. Se trata de una metamorfosis de Áspero a Suave, lograda a través de una vida bien empleada en la virtud; en esencia, convertirse en una buena persona.



### La Grúa

En la plancha de trazar y cerca del pedestal del Primer Vigilante hay un dispositivo del que está suspendida una piedra. Se trata de una grúa. Ilustra la combinación de la fuerza de los masones que trabajan hacia un objetivo de apoyo mutuo. La Grúa también hace referencia al «hijo de un masón», para ayudar a llevar la carga de sus padres ancianos.

### Las virtudes cardinales

En las esquinas de la plancha de trazar, pueden apreciarse cuatro borlas. A veces, estas borlas son replicadas dentro de la alfombra de una Logia o incluso recreadas y colgadas en las cuatro esquinas de algunos templos masónicos. Estos están destinados a recordarnos las cuatro virtudes cardinales: Templanza, Fortaleza, Prudencia y Justicia.

Las virtudes eran practicadas constantemente por la mayoría de nuestros antiguos hermanos. Por lo tanto, la Plancha de Trazar, nos recuerda que cuando la Logia está abierta, se convierte en una obra verdaderamente espiritual.

### Bibliografía:

- ❖ Ritual del Rito de York, Ed. 2009
- ❖ Manual de Aldo Lavagnini





**Templo de la A.:B.:R.:L.:S.: Pascual Saco Oliveros N° 67**  
**Calle Junín 535 Vall.: de Lambayeque**  
**Chiclayo**





**Unión Femenina de la A.:B.:R.:L.:S.: Pascual Saco Oliveros N° 67**





*Aniversario de la A.:B.:R.:L.:S.: Pascual Saco Oliveros N° 67*





**Implementación de Biblioteca**



**Rifa de un TV**



**Actividades Sociales Hacia la Comunidad**



## *Mejores en Nuestro Templo*





**R.·.L.·.S.·.**  
**Unión Justa 7 N° 104**  
**Valle de Ferreñafe**





## ***Reseña Histórica de la R.:L.:S.: Unión Justa 7 N° 104 del Valle de Ferreñafe***

Hablar de la Independencia del Perú. es hablar de "UNION JUSTA 7" fue una de aquellas Logías Lautarinas que levantó columnas en los albores de nuestra Independencia Nacional, para albergar a los lambayecanos que luchaban contra el dominio español. No se tiene con exactitud, la fecha exacta de Levantamiento de Columnas de "Unión Justa 7". ya que de los primeros registros sobre masones en el Perú datan del año de 1804. con la aparición de la Logia de Lima, fue conocida como la Logia Lautarina de Lima; en 1816 inició sus actividades la Logia Lautaro de Arequipa; en 1818 la

Logia Lautarina de Trujillo; la Logia "Estrella Blanca" o "Unión Justa" en Lambayeque y en 1821 la Logia Paz y Perfecta Unión N° 1 en Lima". Hasta el año de 1821 existieron en el Perú muy pocas Logias o pocas conocidas, tal vez querían pasar desapercibidos y así evitarse represalias e injustos encarcelamientos de sus miembros por el dominio español, Pero se tiene noticias, sin confirmar, que fuera de Lima existieron Logias y otras que se denominaron "Clubes Patrióticos", como sucedió en Lambayeque y otras ciudades"; (Eric Mendoza Samillán - Historia De Lambayeque Y De Sus Provincias)

Las primeras Logias que levantaron Columnas en Perú en la época de nuestra independencia, lo hicieron bajo la jurisdicción del Gran Oriente Nacional de Colombia, como lo fue la Logia "Unión Justa 7" cabe destacar los Clubes Patrióticos "Lambayeque", "White Star" o "Estrella Blanca", desconociéndose la fecha en que toma el nombre de "Unión Justa 7"; dependiente del Oriente de la Gran Colombia.

José Saco Garioel (Malta) era un patriota opuesto al régimen colonial español y en 1810, conocida la efervescencia revolucionaria en América reunió en su casa por primera vez en el año 1810, los entusiastas patriotas lambayecanos para formar el "club" sociedad secreta que tuvo por finalidad la Independencia y Libertad del Perú. Enterados de sus trabajos, las autoridades realistas de la localidad, lo acusaron ante la Santa Inquisición, que lo consideró sujeto peligroso y merecedor de castigo por sus ideas liberales.

Se recalca las palabras de Restauración de Columnas de "Unión Justa 7" algunos escritos sobre la Masonería en América y en el Perú se puede afirmar que el año de fundación estaría entre 1818 Y 1825 Alfonso Harth Bedoyas, H.:M.:. "Historia del Consejo Supremo" afirma que: "En el valle de Lambayeque, existía una Logia dependiente del G.R.: O.: Nac.: Colombiano, bajo el nombre de "Unión Justa" en el año de 1825, cuyos miembros fundadores habrían sido marinos o viajeros y que ha sido posible comprobar por los sellos encontrados en algunos de sus documentos. Se tiene conocimiento que dicha Logia abatió columnas alrededor del año de 1865. Indica que, anteriormente, "En esa localidad existió una agrupación masónica patriótica que presidía Juan Manuel Iturregui, quien, al igual que Riva Agüero, mantenía correspondencia y contactos con José de San Martín. Esta Logia funcionaba en el local, hasta hoy existente, conocido como la "Casa Montjoy" o "Casa de los Masones"; que actuaba de acuerdo a las prácticas ritualistas de la época. Miembros de esta Logia eran los hermanos Leguía, Melchor Sevilla, P. Antonio López de Vidaurre, Mariano Quezada y Pascual Saco Oliveros, entre otros; siendo este último el que el 27 de diciembre de 1820, hiciera rendir la plaza que estaba en poder de las fuerzas realistas y que pertenecía a la intendencia de Trujillo".

El R.:H.: Erick Mendoza Samillán, P.:V.:M.: de La R.:L.:S.: Estrella del Norte N° 29 del Vall.: De Chiclayo, sostiene, en "LA MASONERIA Y SU APOORTE EN LA INDEPENDENCIA DEL PERÚ" que en 1816 inició sus actividades la Logia Lautaro de Arequipa; en 1818 la Logia Lautarina de Trujillo; por esos años la Logia "Estrella Blanca" o "Unión Justa" en Lambayeque. \_Hasta el año de 1821

existieron en el Perú muy pocas Logias o muy pocas conocidas, tal vez porque querían pasar desapercibidas debido al celo español y a evitarse represalias e injustos encarcelamientos".

- En su obra "Tratado sobre la Historia de la Masonería Especulativa Peruana", publicado por el R. H.: Luis Roberto Dulanto Gayoso, explica que: "El 27 109 (Setiembre) 11820 Lev.: CCOL. (Levantó Columnas), la Logia "White Star" en la casa Montjoy del valle de Lambayeque, propiedad de /a familia Jturregui y Aguilarte, siendo su primer V. M. Juan Manuel Iturregui y Aguilarte y sus demás fundadores fueron Juan Pascual Saco Oliveros "Pirro", Vicente Castañeda, Antonio Guerra, Melchor Sevilla, José Sevilla, Juan del Carmen Casós, José Leguía Poémape, Mariano Quezada y Valiente, Pedro Antonio López y Vviaearre, Manuel Navarrete, José Otíniano, Navarrete. Y luego afirma, que: "Posteriormente se llamará "Unión Justa". El año de 1971, que celebramos el primer centenario de nuestra Independencia Nacional, la Masonería del Perú y en particular la Masonería de Lambayeque. asiste jubilosa a la Restauración de Columnas de la Antigua R. L. S. "Unión Justa 7" del Valle de Lambayeque, por Decreto N° 11 del 2 de mayo de 1971, corre poniéndole el N°. 104 dentro de las Logias de la Jurisdicción y el Valle de Ferreñafe como su Centro de Trabajo hasta la actualidad.

**R. H.: José Nicanor Martín Carmona Salazar**  
**R. L. S.: Unión Justa 7 N° 104**  
**Valle de Ferreñafe**



**R. L. S.: Unión Justa 7 N° 104 del Valle de Ferreñafe**



## ***La Iniciación en la Masonería***

### **¿un rito de paso o una muerte simbólica?**



La iniciación es una muerte simbólica en la que se renace en una especie de plenitud. A menudo se concibe como una muerte simbólica donde el no iniciado debe morir y renacer con una nueva identidad que permite a los demás iniciados reconocerlo como un igual. El concepto etnológico de “rito de paso” fue introducido en 1909 por el antropólogo francés Arnold van Gennep, antes de esa fecha era conocido como “Rito de Iniciación”. Para G. Balandier (1972)

En la masonería un Rito es el conjunto de reglas o preceptos con los cuales se practican en las ceremonias y se confieren o se comunican los signos, toques, palabras y todas las demás instrucciones secretas de los grados masones.

Pero en general, la masonería da este nombre no sólo al conjunto de reglas, ceremonias e instituciones propias de cada uno de los diversos grados pertenecientes a un mismo sistema, orden o agrupación particular, sino que también denomina con el nombre de rito al Gobierno Masónico, es decir a los altos cuerpos que dirigen y administran la masonería en cada país. La masonería consiste en el perfeccionamiento del individuo, en la dirección de la humanidad hacia el camino perfecto y el armónico desenvolvimiento. De ahí que en cada crecimiento del masón se celebren varios rituales hasta alcanzar la perfección.

El rito de iniciación que debe efectuar toda persona para ser admitida a una logia. Es un rito de paso porque implica una serie de desafíos que ponen a prueba la idoneidad del iniciando, en especial su valor, así como la adquisición de un conocimiento especializado. Este rito es concebido como una muerte simbólica.

El rito de iniciación en la masonería ha variado con el tiempo y existe un cierto número de elementos o símbolos que son dominantes o recurrentes en un ciclo de rituales y otros, que llamaremos instrumentales, que cobran sentido en el contexto del ritual. Los símbolos que comparten los diferentes Ritos Masónicos o que son reincidentes en el sistema o estructura de rituales de un mismo Rito, son considerados dominantes; por ejemplo: el cuarto de Reflexión o espacio donde el postulante abandona el mundo

profano, posee un alto grado de consistencia y constancia a través del sistema simbólico total. Un ejemplo de símbolo instrumental es la forma en la que se presenta el postulante ante la Logia para ser aceptado. En la masonería la palabra “iniciación” aparece por primera vez en 1801 haciéndose oficial en las Constituciones del Gran Oriente de Francia a partir de 1826, según la mayoría de los autores, la iniciación masónica presenta dos aspectos: el rito en sí mismo y la experiencia personal de orden espiritual que es donde reside el famoso secreto de la incomunicabilidad. Algunos masones consideran que la iniciación no es la huella que pueda dejar el ritual en el imaginario de quien la recibe sino la experiencia en sí. El Cuarto de Reflexión es el lugar secreto y fúnebre en el cual permanecen los profanos ante los objetos mortuorios para que mediten acerca de las cosas del mundo material y espiritual, Generalmente se encuentra pintado de negro imitando una caverna oscura, sombría, lúgubre; simboliza el centro de la tierra de dónde venimos y a donde retornamos al morir. La tierra.

Cuando el iniciado entra al Cuarto de Reflexión, a pesar de su edad, es considerado como un niño de tres años; número considerado como el inicio de la edad cósmica. La caverna iniciática, a su vez, representa un todo que contiene el cielo y la tierra. Por eso a pesar de la oscuridad el lugar es también un espacio para la iluminación interior, a su vez, la oscuridad que reina afuera permite entender que el mundo profano es comparado con las “tinieblas exteriores. La caverna no necesariamente es un espacio subterráneo, pero sí está aislado de los ruidos de la calle, de las entradas y pórticos para que el candidato pueda reflexionar sin interferencias. El primer contacto físico del candidato con el rito iniciático es la venda que se le coloca en los ojos, así entrará al Cuarto de Reflexión para sufrir la primera prueba y realizar su “primer viaje”. Es en este preciso momento cuando pasa del estado profano al de postulante. El profano pasa del “panteón de la muerte, que atraviesa semidesnudo, como si fuera el subterráneo de las tinieblas para llegar al corazón de la verdad y así renacer a la vida verdadera” penetrar en la oscuridad o ser enterrado simbólicamente de una vida profana equivale a una regresión, es como si fuera el paso de una puerta que nos lleva a otra estancia en un mismo movimiento.

**Q.º.H.º. Tito Edson Quirós Morante.**

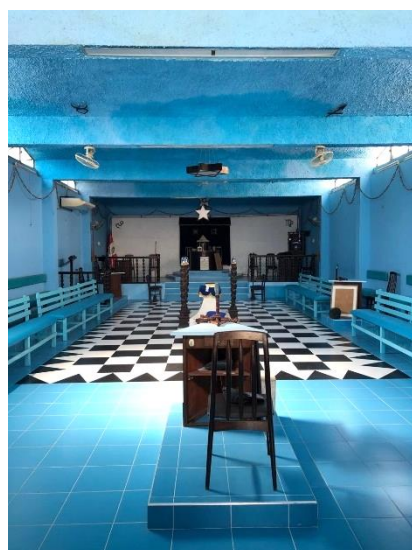
**R.º.L.º.S.º. Unión Justa 7 N° 104**

**Valle de Ferreñafe**





*Templo de la R.:L.:S.: Unión Justa 7 N° 104 del Valle de Ferreñafe*



*Unión Femenina de la R.:L.:S.: Unión Justa 7 N° 104 del Valle de Ferreñafe*





**R.·.L.·.S.·.**  
**Luz de Chota N° 115**  
**Valle de Chota**





## *Historia de la Fundación de la A.:B.:R.:L.:S.: Luz de Chota N° 115*

Nuestro amado Taller, este año 2024 e.v.v. cumple 53 años de fundación, por lo que he realizado esta investigación detallada, y sea de conocimiento de las futuras generaciones de masones, en el valle de Chota.

### CREACION DEL TRIÁNGULO MASÓNICO:



Para la fundación del Triángulo Masónico se realizaron las siguientes reuniones.

1. 20 de octubre de 1970. Primera reunión, fue en las oficinas del Juzgado de Tierras, fueron los HH.. R..H.. Flaminio A. Montenegro Chávez, P..V..M.. de La R..L..S.. “Sol de los Incas” N° 26, del Valle de Cajamarca y el Q..H.. M..M.. Eduardo Segundo Quevedo Miñano, de la R..L..S.. “Pascual Saco y Oliveros” N° 67, del Valle de Lambayeque, previo cambio de ideas decidieron formar el Triángulo Masónico que llevaría el nombre de “Triangulo Masónico del Valle de Chota”, se acuerda realizar la próxima reunión e invitar a los HH.. residentes en el Valle.
2. 30 de octubre de 1970. Reunidos los HH.. R..H.. Flaminio A. Montenegro Chávez, Q..H.. M..M.. Eduardo Segundo Quevedo Miñano, los HH.. CC..FF..MM.. Israel Padilla Mendoza, Rómulo Byonce Carrillo A. y el H.. A..M.. Víctor Avendaño Cabrejos. El R..H.. Flaminio A. Montenegro, ofreció el local en las oficinas del Juzgado de Tierras, para que se siga llevando a cabo las reuniones, se acordó dirigir una Planch.. a Gran Maestría para que sea autorizada formación del Triángulo en el valle.
3. 24 de julio de 1971. Bajo la Presidencia del R..H.. Flaminio A. Montenegro Chávez y los QQ..HH..M..M.. Eduardo Segundo Quevedo Miñano, Israel Padilla Mendoza, Rómulo Byonce Carrillo A. y Víctor Avendaño Cabrejos, se dio lectura a la Planch.. de Gran Maestría, en su Decreto N° 27, Circular N° 31, a los cuatro días del mes de Junio de 1971 e.v.v. y que autoriza la creación del Triángulo Masónico en el valle de Chota, y queda constituido de la siguiente manera:



Presidente: R.º.H.º. Flaminio A. Montenegro Chávez.  
 Secretario: Q.º. H.º. Eduardo Segundo Quevedo Miñano.  
 Tesorero: Q.º.H.º. Víctor Avendaño Cabrejos.

4. Sábado 31 de julio 1971. Se informó la confección de los mandiles para el 1er y 2do Grado.
5. 25 de febrero de 1972. Se aprobó por unanimidad el ingreso de los prof.º. Luis Sánchez Avendaño, Luis Rodríguez Esqueche y Víctor de los Ríos Delgado.
6. 03 de marzo de 1972. Se realizó las tres ceremonias de iniciación por comunicación.
7. 17 de marzo de 1972. Se aprueba el adelanto de salario de los HH.º. Luis Sánchez Avendaño, Luis Rodríguez Esqueche y Víctor de los Ríos.
8. 21 de abril de 1972. Se realizó las ceremonias de aumento de salario de los HH.º. Luis Sánchez Avendaño, Luis Rodríguez Esqueche y Víctor de los Ríos Delgado.
9. 26 de mayo de 1972. El R.º.H.º. Flaminio A. Montenegro Chávez, sugirió que el “Triángulo Masónico de Chota” se denominara “José Eleodoro Landivar” en homenaje a nuestro Vice Gran Maestro de Mases del Perú, quién paso a ocupar su columna en el O.º.E.º. la que fue aprobada por unanimidad.
10. 9 de junio de 1972. Ceremonia de Iniciación por comunicación.
11. 14 de julio de 1972. Se realizó las ceremonias de aumento de salario de los HH.º. Oscar Vásquez M. y Oscar Piedra.
12. El Q.º. H.º. Presidente, manifestó que por acuerdo en Grado Superior se había determinado que, la Secretaría sería ocupada por el Q.º.H.º. Luis Sánchez Avendaño y que el Q.º.H.º. Eduardo Quevedo pasaría a ocupar la Primera Vigilancia, así mismo informo que el H.º.A.º. Oscar L. Vásquez, ocuparía el puesto de Tesorero y Q.º.H.º. el Víctor Avendaño C., la segunda Vigilancia.
13. 21 de julio de 1972. Presentación para Iniciación por comunicación del profano Francisco Cornetero V.
14. 11 de agosto de 1972. Ceremonia de Iniciación del profano Francisco Cornetero V.
15. 31 de julio de 1974. Promulgación de la Carta Constitutiva, expedida por la G.º.L.º. del Perú, siendo su Primer Cuadro:



Venerable Maestro: R.º.H.º. Eduardo Segundo Quevedo Miñano.  
 Primer Vigilante: Q.º.H.º. Víctor Avendaño Cabrejos.  
 Segundo vigilante: Q.º.H.º. Luis M. Rodríguez Esqueche.

Los demás integrantes fueron: Flaminio A. Montenegro Chávez, Víctor A. de los Ríos Delgado, Alberto René Ardiles Ochoa, Vilio Antonio Ruiz Díaz, José N. Zarate Jáuregui, Víctor Pérez Martínez, Alfredo Espinel Vásquez.

5 de octubre de 1974. Consagración del Templo Masónico de la R.·.L.·.S.·. “Luz de Chota” N° 115. dirigida por el M.·.R.·.H.·. MM.·.MM.·. del Perú Jaime Dorich Torres y su Gran Comitiva, asimismo se contó con la presencia del R.·.H.·. Francisco Perales Mejía, V.·.M.·. de la R.·.L.·.S.·. “Pascual Saco Oliveros” del Valle de Lambayeque y su Comitiva, nuestra Logia Madrina; también estuvieron presentes las RR.·. LL.·.SS.·. “Estrella del Norte” N° 29, del Valle de Chiclayo y “Unión Justa” N° 7-104, del valle de Ferreñafe.

**R.·.H.·. Julio Celso Quintana Jiménez.**  
**R.·.L.·.S.·. “Luz de Chota” N° 115**  
**Valle de Chota**





## *Relación de Trabajos Realizados Año 2024*

Fecha	Título del trabajo o Trazado presentado	Nombre del Expositor R.: o Q.:
02 de febrero	“El Silencio del Aprendiz”	Q.:H.: Julio Alexander Quintana Quevedo
09 de febrero	“El Silencio del Aprendiz”	Q.:H.: Carlos Eduardo Quintana Quevedo

Fecha	Título del trabajo o Trazado presentado	Nombre del Expositor R.: o Q.:
01 de marzo	“El Silencio del Aprendiz” *	Q.:H.: James Alexander Gonzales Tarrillo

Fecha	Título del trabajo o Trazado presentado	Nombre del Expositor R.: o Q.:
19 de julio	“Origen e interpretación de Bohaz”	R.:H.: Esteban Hoyos Pérez

Fecha	Título del trabajo o Trazado presentado	Nombre del Expositor R.: o Q.:
02 de agosto	“La Masonería como esencia de la sabiduría”	R.:H.: Esteban Hoyos Pérez
09 de agosto	“El Exoterismo en la Masonería”	R.:H.: Franklin Carrión García

VV.:AA.:HH.:



*Quintana*



*Franklin Carrión García*

R.: H.: Julio Celso Quintana Jiménez  
Sec.:

R.: H.: Franklin Carrión García  
V.: M.:

## *El Silencio del Aprendiz*

Q .: H.: Carlos Eduardo Quintana Quevedo  
A .: B .: R .: L .: S.: Luz de Chota N°115  
Vall.: de Chota.

*Cuando callas también hablas de ti mismo.*

*Cuando callas un secreto, conozco tu fidelidad de amigo. Cuando  
callas tu propio dolor, conozco tu fortaleza.*

*Cuando callas ante el dolor ajeno, conozco tu amor al prójimo. Cuando callas ante  
la injusticia, conozco tu valor y compromiso. Cuando callas ante lo imposible,  
conozco tu madurez y dominio de sí. Cuando callas ante la estupidez ajena, conozco  
tu sabiduría.*

*Cuando callas ante los fuertes y poderosos, conozco tu altura de miras. Cuando callas  
ante lo que ignoras, conozco tu prudencia.*

*Cuando callas tus propios méritos, conozco tu humildad y grandeza.*

**George Elliot**







En esta época estamos rodeados de ruido y constantes distracciones que se presentan en nuestra vida cotidiana y siempre expuestos a las diferentes palabras carecen de significado y de elocuencia, estas palabras pueden ser mal interpretadas, con intenciones de herir y crear especulaciones que distorsionan la realidad, a causa de esto el silencio se encuentra en ambientes específicos con diferentes significados de los cuales abarcan temas con un profundo significado y da más sentido al momento de oír, pensar hablar y actuar, además el silencio no solamente implica la ausencia de sonido, ya sea en la comunidad, música, naturaleza, comunicación, etc. Sino que también está enfocado en lo ético, moral y espiritual, reflejando la virtud y el lazo que se tiene hacia las raíces más profundas de nuestra intimidad, conectando con nuestra existencia que

nos dirige hacia el autoconocimiento, el pensamiento crítico y la búsqueda de la verdad, por lo contrario hay personas que carecen de la percepción, cualidad y característica de encontrar el silencio en uno mismo permitiéndole sucumbir ante las adversidades que dificultan la reflexión y la introspección, despojan la tranquilidad y la calma, entorpecen la concentración y la atención, bloquean la conexión con uno mismo, envenenan las experiencias emocionales, enferman el descanso y la estimulación de su entorno, por tal motivo, es el primer eslabón que trata de una de las primeras lecciones del aprendiz masón, siendo una parte vital tanto para su formación en la vida masónica como también en la vida profana, teniendo como una obligación principal la de saber pensar, saber dudar y saber callar, además esto no es algo que otras personas piensan que es sumisión, opresión y/o abuso, por lo contrario, tiene un significado más profundo que se va a desarrollar poco a poco en el aprendiz que es la acepción de “el silencio para escucharse así mismo”, esto permite profundizar los conocimientos y poder contemplar las cosas a nuestro alrededor, contemplar los detalles, símbolos y significados sobreponiéndose ante la ignorancia y poder ver más allá de lo que nuestros ojos ven, siempre teniendo en cuenta que somos “libres pensadores”, otra acepción que no se puede dejar de lado es “el silencio para escuchar a otro”, ya que el aprendiz no puede participar en las planchas y en los debates sobre temas propuestos, por ende, los hermanos aprendices deben centrarse, concentrarse y reflexionar para que dejen huella tanto en nuestra mente como en nuestro corazón, al mismo tiempo los aprendices se encuentran ubicados al norte del templo a lado de la columna “B” en la columna de la belleza también conocida como la columna del silencio, este símbolo se refiere a la “Fortaleza” y estar bajo la observación del Seg.º. Vig.º. que está siempre dispuesto a brindar su sabiduría.

El silencio tiene diferentes formas de poder percibir las e interpretarlas, ya que esta se aplica en diferentes disciplinas como por ejemplo tenemos en las siete artes liberales que tiene sus orígenes en la antigua Grecia y Roma y comenzaron a formalizarse durante la edad media con las academias iniciáticas, hoy en día las tres artes liberales que son la gramática, lógica y retórica, cumplen una función importante que enfatiza con el silencio creando pausas reflexivas que permite dar un mejor significado a nuestros pensamientos como a la forma de expresarnos en momentos claves de nuestra vida masónica como también profana, además esta tiende a ser más representado a través de símbolos, abreviaturas y terminologías que el aprendiz masón va a ir aprendiendo y comprendiendo a través de su larga vida masónica, asimismo, el impacto que tiene estas artes es más profundo al ser tratado con un vasto conocimiento y el control personal, las otras cuatro artes liberales está enfocado en la aritmética, geometría, música y la astronomía, esta tiene conexiones más arraigadas al origen de la humanidad que ha sido objetivo de estudios, reflexión e indagación a lo largo de la historia, nuestros antepasados formaron y desarrollaron los conceptos de las cosas como el simbolismo, las herramientas, las composiciones y el posicionamiento como orden, espacio y forma, esto se ve plasmado en cada paso que

da desde el ingreso al templo como profano hasta estar en el oriente eterno descansando en la gloria del G.. A.. D.. U..

Si bien es cierto que los hermanos aprendices comienzan a comprender los misterios y secretos de nuestra augusta orden fraternal, siempre se considera el silencio como un eslabón esencial en el autoconocimiento y el pensamiento crítico, varias escuelas iniciáticas aplicaban el silencio como método de meditación, desarrollo personal, concentración y sabiduría, se sabe que varias escuelas iniciáticas que pedía que sus discípulos se sometieran bajo su voluntad a un régimen de silencio como la escuela Pitagórica que duraba entre tres a cinco años, siendo oyentes absolutos utilizando el silencio como herramienta del desarrollo de la asimilación de conocimientos, entre sus discípulos siempre se tenía en cuenta la siguiente frase:

"Si os preguntan ¿Qué es el silencio? Responded: la primera piedra del templo de la sabiduría".

El silencio siempre está en la búsqueda de las pausas reflexivas, en brindar la claridad de nuestros actos, mostrar el respeto, amor y vida, es por eso que debemos aprender a callar y ser consciente de nuestra incapacidad de hacerlo, tanto de forma espiritual como mental teniendo como resultado el tallado de nuestra piedra bruta como también aplicar las virtudes cardinales de la templanza y la prudencia.

"Si os preguntan ¿Qué es el aprendiz masón? Responded: Es aquel que busca ver la luz".















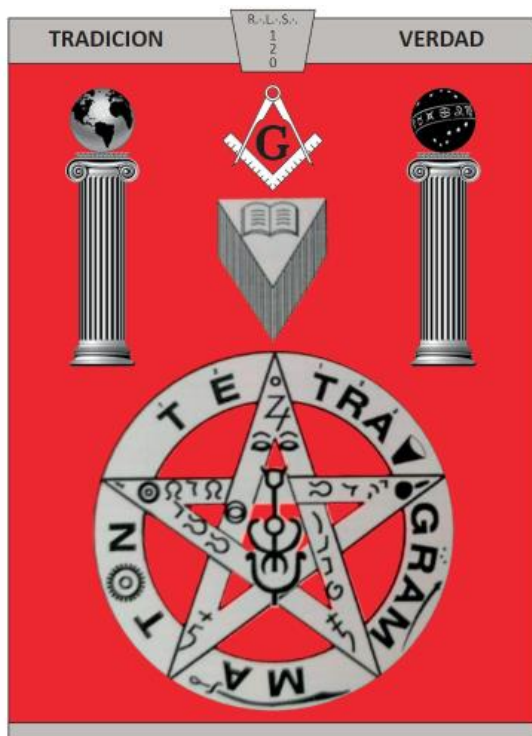


**R.·.L.·.S.·.**  
**Tradición y Verdad N° 120**  
**Valle de Chiclayo**





## *Historia de la B.:R.:L.:S Tradición y Verdad 120 del Vall.: de Chiclayo*



La historia primigenia de la B.: R.: L.: S.: “Tradición y Verdad” N° 120 es muy interesante y aleccionadora, pero muy poco conocida.

Se inicia con la petición ante la G.:L.:P.: por nuestros QQ.:HH.: Alfonso Harth Bedoya, Juan Garrido Artica, Ismael Arrunátegui Velásquez, Nelson Arrunátegui Velásquez, Guillermo Salcedo Cortinez, Hildebrando Salazar Serquén, Julio Alcalde Lucero, Eduardo Cabredo Odar, en la que solicitan una carta constitutiva, para formar y establecer en el Valle de Chiclayo una Logia, concediendo y entregando la Carta Constitutiva, la misma que fue firmada, rubricada y sellada con el gran sello de la Gran Logia, en sesión amplia del 14 del mes Kislev A.:V.:L.: 5,736 que corresponde al 28 de noviembre de 1975 E.:V.:.

Las versiones originarias que circulan en nuestro medio generalmente arrancan sus narraciones haciéndola partir desde Junio de 1976, en que se instala el segundo Cuad.: de DD.: y OO.:.

El acatamiento tácito a los antiguos usos y costumbres de la Orden y a las disposiciones estatutarias de Gran Maestría silencia, respetuosamente, algunos nombres y sucesos pertenecientes a los capítulos iniciales de la fascinante historia de nuestra Respetable Logia.

No obstante, la Verdad está ahí. Intacta e inalterable. Y así ha de estarlo siempre, a través de la Tradición que enlazará siempre lo pasado con lo porvenir.

En efecto, “Tradición y Verdad 120”, siempre ha honrado el significado de su nombre, desde aquel amanecer a la vida iniciática hace aproximadamente 49 años. Hoy en día, con serenidad de juicio y consciente responsabilidad del deber masónico de buscar siempre el conocimiento de la verdad, intentamos rescatar del olvido, el interés latente de las nuevas generaciones de masones por conocer esa Verdad que pervive en la Tradición.

El 28 de Noviembre de 1975, fueron firmados por el M.:R.:H.: Jaime Dorich Torres, el Decreto N° 118 de Gran Maestría y la Carta Constitutiva que oficializaron la erección de las CCol.: de nuestra B.: R.: L.: S.: “TRADICION Y VERDAD” N° 120 para trabajar bajo las enseñanzas del R.: E.: A.: A.: en el Vall.: de Chiclayo. Trabajos que se efectivizaron en el local; cedido fraternalmente por el R.:H.: Juan Muro Paredes; sito en la calle Manuel Seoane N° 1830, distrito de la Victoria, por espacio de 4 años, hasta el 28 de Noviembre de 1979, recordado día en que se consagró nuestro Templo actual.

En los casi 49 años transcurridos, se ha irradiado la luz iniciática, a otras tantas generaciones de masones y nuestro Tall.: ha robustecido y cohesionado firmemente sus tres columnas, en cumplimiento diligente de su lote de trabajo, con la ejecución continua de Tenidas de Instrucción, publicación de Revistas y Boletines, Visitas reciprocas a las Logias del Vall.: y de otros VVall.: a nivel nacional e internacional,

realización de Jornadas, Conversatorios y Conventos Masónicos y el Gran Concierto ofrecido a la comunidad con ocasión del Bicentenario del pase al Or.: Eterno del H.: Wolfgang Amadeus MOZART en el Teatro Dos de Mayo en Diciembre de 1991.

En el plano espiritual, que es lo nuestro, podemos declararnos reconfortados de haber aprendido a practicar el fundamento básico de la Masonería que es el “Amor a la Humanidad”, vale decir la Fraternidad Universal, que es otra manera de decir “Amaos los unos a los otros” y “Ama a tu prójimo como a ti mismo”.

En el aspecto material, seguimos avanzando en nuestro paciente empeño de agregar en cada Veneratura un aporte más a la construcción de nuestro Templo físico en la esquina de la Dalias con los Alhelíes, en la Urbanización Santa Victoria, cuyo terreno fue donado simbólica y materialmente por el R.: H.: Juan Muro Paredes, luego diseñado amorosamente por el R.: H.: Jorge Garrido Lecca Higginson y después dirigido e impulsado por los RR.: y QQ.: HH.: Julio Zapata Rivas, José Carranza Lindow, Eduardo Burga Guevara, Óscar Nelson Arrunátegui Velásquez, Rómulo García Brito, Bertis Rico Rivadeneira, Mario Enrique Viteri Fernández, Guillermo Ricardo Viteri Fernández y muchos otros HH.: que figuran en los anales de la Logia.

Culturalmente; el progreso más importante fue reavivar el nombre de Hiram para la Editorial Masónica, cuya razón única de ser fue la impresión y difusión de los documentos, trazados y revistas importantes de nuestra Orden y los aportes literarios de distinguidos intelectuales. Abrigamos la convicción de reactivarla.

Todo el pasado apretadamente expuesto, ha hecho que los Masones que han ocupado alguna vez las CCol.: de nuestro taller y los Masones que en la actualidad trabajamos en sus canteras, nos sintamos identificados plenamente con el contenido conceptual del nombre distintivo de nuestra Respetable Logia. Estamos orgullosos de ser parte de ella porque somos Tradición y somos Verdad.

**R.: H.: Eduardo Burga Guevara**

**R.: L.: S.: “Tradición y Verdad” N° 120**

**V.: M.: 1982 – 1983**





## ***Cuadro de Dignidades y Oficiales***

### ***B.:R.:L.:S Tradición y Verdad N° 120, Periodo 2024 -2025***

Venerable Maestro  
Primer Vigilante  
Segundo Vigilante  
Orador  
Secretario  
Tesorero  
Hospitalario  
Maestro de Ceremonias  
Primer Experto  
Segundo Experto  
Guarda Templo Interior

R.: H.: Elkin Dario Venegas Murillo  
Q.: H.: Juan Alfredo Jimenez Lozada  
Q.: H.: Fernando Eulogio Peña Dávila  
R.: H.: Hindy Jorge Arrunátegui Chávez  
Q.: H.: Wilde Pérez Santamaria  
Q.: H.: Ricardo David Viteri Robles  
Q.: H.: Juan Ismael Rodríguez Salinas  
Q.: H.: José Antonio Cárdenas Reynaga  
Q.: H.: Abel Ruiz Galán  
Q.: H.: Miguel Ángel Camacho Urbina  
R.: H.: Juan César Ulloque Sandoval



**R.:H.: Elkin Dario Vanegas Murillo**  
**Venerable Maestro**  
**R.:L.:S.: Tradición y Verdad N° 120.**  
**Valle de Chiclayo**

### ***Templo de B.:R.:L.:S Tradición y Verdad N° 120***





**La R.·L.·S.· Tradición y Verdad N° 120 del Valle de Chiclayo**



## *¡No es una carga, es mi hermano!*

**Q.º.H.º. Fernando Peña Dávila**

**R.º.L.º.S.º. Tradición y Verdad N° 120.**

**Valle de Chiclayo**

Este niño japonés estaba esperando su turno para que incineraran a su pequeño hermano muerto.

El fotógrafo que sacó la foto dijo que el niño se mordía los labios para no llorar y lo hacía tan fuerte que le sangraba su boca.

El guardia que estaba encargado de la cremación le dijo: Dame la carga que traes en la espada. El niño le respondió: No es una carga es mi hermano. Entregó el cuerpo, se dio vuelta y se fue.

El soldado entendió y se conmovió hasta las lágrimas.

Hasta hoy en Japón esta foto y su historia se utiliza como ejemplo de fuerza en momentos difíciles.

En la masonería, desde el primer ritual, que el candidato tiene contacto, se estimula el grabar en piedra el simbolismo de la hermandad.

El V.º.M.º: antes de empezar los viajes, le dice al recipiendario, que el objetivo y el principal deber “es la práctica de las virtudes, las más dulces y satisfactorias; socorrer al hermano; prevenir sus necesidades; aliviar su infortunio, asistirle con consejos y luces; virtudes que en el mundo profano se consideran cualidades raras, entre nosotros los MMas.º.º no son sino el cumplimiento de una obligación”. Pag.40

Después de haber terminado el viaje del fuego, el recipiendario ya bautizado por los elementos, escucha: “que vuestro corazón se inflame con el amor a vuestros semejantes; que la caridad presida vuestras palabras y vuestras acciones”. Pag.46

En su juramento “prometo socorrer a mis hermanos, hasta donde alcancen mis facultades...ser generoso y caritativo con todos los hombres, especialmente con mis hermanos”. Pag. 49

Estos mensajes de amor y fraternidad son recordados al cierre de cada trabajo, cuando en la invocación para la clausura de los trabajos, el V.º.M.º. dice: “...acordaros igualmente que en esta Ara, habéis prometido solemnemente ayudar y aliviar con cordialidad y en proporción a vuestros deberes al H.º: que necesita asistencia, que habéis prometido corregir sus faltas con suavidad y ayudarlo en su reforma, vindicar su opinión cuando sea calumniado y sugerir en su defensa las circunstancias más favorables aunque su conducta sea justamente reprobable”. Pag. 27

Que este sea nuestro lema: el no es pesado, es mi hermano, ella es mi hermana, si la familia tropieza, levántalos, incluso si te cansas ofrece tu mano.

Cuando ocurran errores muestra perdón y si el mundo les da la espalda llévalos contigo, porque no son una carga, son familia.



No olvidemos HH.. un día despertaremos en este mundo por última vez, viviremos nuestra última mañana, en que los rayos del sol calienten nuestro rostro, comeremos nuestra última comida, veremos a nuestra familia por última vez, diremos nuestra ultimas palabras, y veremos con nuestros ojos por última vez, un día nuestro corazón dará su ultimo latido y expiraremos nuestro último aliento...ahhhh. ¿y si ese día fue hoy?, ¿lo hicimos bien?.



**Foto de 1945 durante la Segunda Guerra Mundial.**





## *El Silencio del Aprendiz*

**Q.º.H.º. Vidauro Francisco Carpio Coronado**  
**R.º.L.º.S.º. Tradición y Verdad N° 120.**  
**Valle de Chiclayo**

### **Presentación:**

De vosotros es plenamente conocido, que los tres años de Ap.º. son el símbolo del triple periodo que marcará nuestras etapas de los estudios, el silencio y el progreso, el cual junto con el Lenguaje Simbólico, adoptado por la Masonería, nos proporciona los medios más discretos de reconocimiento, la forma diligente que nos pone en contacto con nuestros demás HH.º. y de manera terminante, nos distingue de todos los Miembros de la Fraternidad, cualquiera que sea el Grado que ostenten, en las diferentes Logias, que trabajan en el Mundo entero; por cuya razón, con ello se evitan los errores, se descubren las suplantaciones y se castigan las falsedades.

Es indiscutible que todas las actividades que desarrolla el hombre, en bien propio o el de sus semejantes, exigen una preparación intelectual de forma silenciosa, cuya base es la teoría, la técnica y la práctica, factores indispensables que lo capacitan convenientemente, para dedicarse a determinadas labores profesionales, o bien, para ejercer algún oficio o profesión, que le permita abrirse paso en su camino hacia el bienestar de los suyos, y del progreso que le



reclama la Humanidad; pero para lograr esos nobles propósitos, necesita también del uso de Instrumentos de Trabajo, que varían según la ocupación o las actividades, a que se dedica el hombre, para llevar a cabo su cometido en la vida, y es así como encontramos infinidad y diversidad de implementos, utensilios y herramientas de uso indispensable, para poder realizar todas las obras materiales, intelectuales y científicas, ejecutadas por la mano del hombre, iniciadas por una preparación intelectual de forma silenciosa.

### **Redacción:**

La palabra “silencio” viene del latín *silentium* y este del verbo *silere* (estar callado). Pokorny asocia el verbo latino con una raíz indoeuropea \*sei (dejar caer, tirar) que estaría presente también en las palabras semilla y desinencia. Es así, me voy a referir a el silencio del Ap.º, del cual hice mi juramento, pues una ley importante del hermetismo es no revelar a nadie los secretos de la Orden. Al penetrar en el Templo Interno de la Sabiduría y recibir fragmentos del Saber Divino, debemos guardarlos en nuestro propio corazón, como un tesoro, por dos motivos: porque nadie puede comprenderlos y porque quien los divulgue perderá con las palabras la energía interna, que es como la levadura que fermenta al corazón con esa sabiduría, debido a que como masones, experimentados en nuestras enseñanzas, por humilde que sea el Grado que ostentemos, nos une un deber sagrado, que nos obliga a luchar y a trabajar vigorosamente, para lograr una pronta realización de nuestros Ideales, aplicando constantemente los preceptos y los principios que imparte nuestra Orden, para poder llegar a vivir, hasta alcanzar el anhelado día, en que el honor, la verdad, la razón y la equidad, deben imperar preferentemente, como norma de todos nuestros actos, sean dentro del orden íntimo, como en el entorno laboral, y es así que realizando todo ello en silencio, junto con las prácticas de purificación, nos prepara para la Iluminación.

Por ello, el silencio nos ayuda a ordenar nuestros pensamientos y nuestras palabras para expresar las ideas de un modo más armonioso, coherente, oportuno y pertinente, permitiendo un aprendizaje más dialógico y significativo. Como Ap.: nos permite dominar nuestro aspecto mental, dedicar todos nuestros pensamientos al mundo interno, silencioso en nuestras meditaciones, enviando nuestra poderosa voluntad para cumplir ciertos deberes. Desde ese arte puede llegar a los planos superiores de la Vida Espiritual, donde se alcanza la Iluminación y el conocimiento de la verdad, por ello cada vez que iniciamos nuestros Trabajos en la Logia guardamos un momento de silencio inicial, para concentrarnos, meditar y buscar el íntimo contacto con lo más elevado de nuestro ser, a fin de hacer provechoso su desarrollo.

#### Profundidad masónica:

Por tal motivo, debemos observar el silencio, la prudencia y la caridad durante nuestro periodo como Ap.: dedicándonos a devastar las asperezas de la piedra en bruto, para el fin de darle forma Geométrica, lo que se interpreta en el sentido moral, como al tiempo que se concede al Neófito, para deshacerse de su envoltura material, venciendo sus malas inclinaciones, modele su Espíritu, domine sus pasiones y renazca a la verdadera virtud, circunstancias que le hacen comprender, que debe también perfeccionar sus costumbres, fortalecer su talento y mejorar sus condiciones de vida, lo que solamente puede alcanzar por medio de la educación Científica, Moral y Filosófica, lo cual únicamente puede conseguir, haciendo uso de su voluntad y de su dedicación al estudio. Así es, que como Ap.: después de trabajar intensamente, buscamos la paz y el descanso en los brazos de Dios por medio del silencio y la meditación, porque todo hombre que quiere adoptar un estado en la Sociedad debe consultar su corazón en el silencio y reflexionar detenidamente sobre los compromisos que uno esta dispuesto a contraer. Debemos contar con una lengua silenciosa para ser moderados en nuestras palabras en la Log.: a fin de que la Paz y la Armonía no sean turbadas.



Finalmente, comprendo que esta etapa en mi vida, como Ap.: debo mantener el silencio absoluto acerca de lo que pueda oír, ver o entender entre mis HH.:, trabajar en lo espiritual y fraternal, y estar permanentemente en la búsqueda del íntimo contacto con lo más elevado de nuestro ser, con prudencia y caridad, además, en el estudio de la filosofía moral para conocer la práctica de las virtudes, así mismo, en identificar mis estados de imperfecciones para trabajar constantemente a fin de conseguir una educación

virtuosa, siempre evitando la maledicencia, la calumnia y la ociosidad, debido a que debemos concentrarnos en el silencio del alma, aislándonos de todas las influencias exteriores y morir para sus defectos e imperfecciones a fin de germinar y manifestarse en la nueva vida.

REGMAZCIN

#### Referencias Bibliográficas:

- Adoum, J. (2011) *EL APRENDIZ Y SUS MISTERIOS*. Editorial Kier.
- Gran Logia de los Antiguos, Libres y Aceptados Masones de la República del Perú. (2018) *Liturgia del Grado de Aprendiz Masón Rito Escocés Antiguo y Aceptado*.



## *Actividades de la R.:L.:S.: Tradición y Verdad N° 120 del Valle de Chiclayo*



Acompañando a nuestro V.:M.: Elkin Darío Vanegas Murillo y a nuestras Damas de la Unión Femenina de la B.:R.:L.:S.: Tradición y Verdad N° 120 del Vall.: de Chiclayo, en la entrega de paquetes escolares en la I. E. 11593 Sapame Bajo en el distrito de Tucume.  
06 de Abril de 2024













## *Cerebración del Día de la Madre*



Entrega de presente a nuestro Q.:H.: Richard Viteri para que sea entregado a nuestra cuñada Sofía Robles de Viteri.



Entrega de presente de nuestro Q.:H.: **Juan Alfredo Jimenez Lozada** a su señora Madre Celinda Lozada de Jiménez.





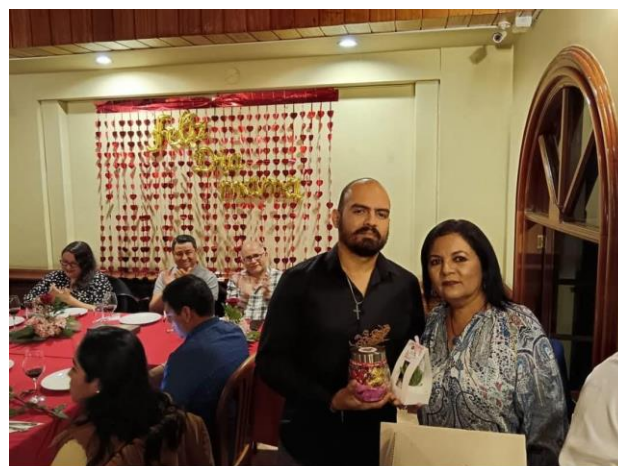
Entrega de presente a cargo de nuestro Q.:H.: **Juan Alfredo Jimenez Lozada** a nuestra cuñada **Vanesita Pricila**.



Entrega de presente a cargo de nuestro Q.:H.: **Camilo Beltrán** a nuestra cuñada **Magnolia Tuesta de Beltrán**.



Entrega de presente a cargo de nuestro R.:H.: **Juan Rafael Mundaca Tapia** a nuestra cuñada **Mirtha Rojas Guevara de Mundaca**.



Entrega de presente a cargo de nuestro Q.:H.: **Giancarlo Rafa Córdova** a su Sra. Madre **Ada Oviden**.



Entrega de presente a cargo de nuestro Q.:H.: **Vidauro Carpio** a su Sra. Madre **Mercedes Coronado de Carpio**.



Entrega de presente a cargo de nuestro Q.:H.: **Vidauro Carpio** a nuestra cuñada **Luciana Centurion de Carpio**.





Entrega de presente a cargo de nuestro Q.:H.: **Glauber Montalvo Vidaurre** a nuestra cuñada **Marivi Orellana C. de Montalvo**.



Entrega de presente a cargo de nuestro Q.:H.: **Fernando Peña Dávila** a nuestra cuñada **Isabel Carolina Nuñez Odar**.



Entrega de presente a cargo de nuestro Q.:H.: **Jorge E. Pérez Cerdán** a su señora Madre.



Entrega de presente a cargo de nuestro Q.:H.: **Jorge E. Pérez Cerdán** a nuestra cuñada Edith Díaz.



Entrega de presente a cargo de nuestro Q.:H.: **Wildex Pérez** a su novia en representación de su Mamá Sra. Victoria Santamaria.



Entrega de presente a cargo de nuestro V.:M.: **Elkin Vanegas** a nuestra cuñada **Melissa Cornejo**.





## *Cerebración del Día del Padre*











## *Actividad Navideña 2024*









## *49° Aniversaria de la R.:L.:S.: Tradición y Verdad N° 120 del Valle de Chiclayo*

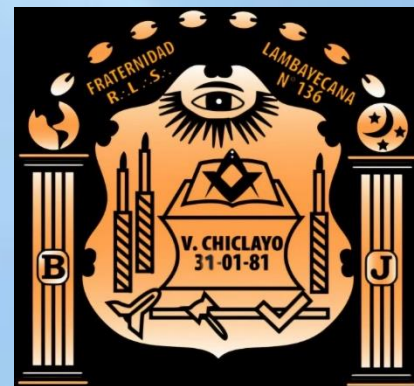




**R.·.L.·.S.·.**

**Fraternidad Lambayecana N° 136**

**Valle de Chiclayo**





## Historia de la Fundación de la R.·L.·S.· Fraternidad Lambayecana N° 136

Por los años 1978 al 1980, un grupo de HH.· Masones inactivos de la Gran Logia del Perú formaron la R.·L.·S.· Unión y Concordia N° 5, bajo la jurisdicción de la Gran Logia Oriental de Iquitos.



Posteriormente, estos HH.· decidieron regresar al seno de la G.·L.·P.· para lo cual solicitaron el reconocimiento de su logia, sometiéndose, bajo juramento a la obediencia y su jurisdicción, condición que en parte fue aceptada, para lo cual tuvieron que presentar un nuevo expediente administrativo ante la Gran Secretaría.

El nombre original fue "Fraternidad Chiclayana" en homenaje a la ciudad de Chiclayo, Capital de la Amistad, posteriormente se cambia la denominación, luego de un mayor debate a "FRATERNIDAD LAMBAYECANA" por cuanto de este nombre simboliza la identidad regional Lambayecana, al desaparecer de acuerdo a la Constitución Política de 1979 los departamentos, estableciéndose las Regiones como la sumatoria de

varios departamentos, que en nuestro caso se denominó la Región Nor Oriental del Marañón — RENOM, integrada por los departamentos de Amazonas, Cajamarca y Lambayeque.

Con estas decisiones de los HH.· fundadores, se presentó un nuevo expediente ante la Gran Logia del Perú, que fue analizado, debatido y resuelto favorablemente por la Gran Asamblea, órgano supremo de la Masonería Peruana, que aprobó la propuesta y autorizó el otorgamiento de la Carta Constitutiva, no obstante, la oposición de ciertos HH.· del Vall.·.

El 22 de Enero de 1981, denominado "Año de las realizaciones masónicas", los 'HH.· fundadores recibieron de la G.·L.·P.· la Carta Constitutiva que regularizó y legitimó la existencia de la R.·L.·S.· "Fraternidad Lambayecana" N° 136 del Rito de York, designándose como días de trabajos los días martes de cada semana. En ella se consigna a los RR.· y QQ.·HH.· fundadores: Francisco Santiago Espinoza Orrego, Francisco Perales Mejía, Luis Miguel Rodríguez Esqueche, Adelmo Ferrari Ranieri, Enrique Torres Salazar, Félix Gonzales Avalos, Walter Montero Herrera, Salvador Linares Pérez, Mario Palacios Aguilar, Guillermo Baca Pérez, Jorge Olivera Guerrero y Cirilo Morales Cruzatte.

El 31 de Enero de 1981 se realizó la Consagración y Dedicación del Templo Provisional ubicado en el jirón Los Curacas N° 155, Urbanización Latina, Distrito de José Leonardo Ortiz — Provincia de Chiclayo.

Esta impresionante ceremonia estuvo a cargo del R.·H.· Julio Zapata Rivas, Gran Coordinador Regional, en representación del M.·R.·H.· Emilio Cassina Rivas, G.·M.· de Mas.· del Perú, acto seguido, el R.·H.· Adalberto Seminario Valle, Gran Coordinador Zonal, procedió a instalar el primer Cuadro de Dignidades y Oficiales fundadores.

Durante los años de 1981 y 1982 se realizaron los trabajos de "Fraternidad Lambayecana" N° 136 en el Templo consagrado y dedicado en el distrito de José Leonardo Ortiz.

El año 1983 hasta el mes de junio de 1992, los trabajos regulares se desarrollaron normalmente y con mucha fraternidad en el templo perteneciente a la B.:R.:L.:S.: Tradición y Verdad N° 120 del Rito Escocés Antiguo y Aceptado.

Finalmente, la razón para trasladar los trabajos masónicos a las instalaciones del templo de la C.:L.:E.:A.:B.:R.:L.:S.:, fueron en esencia, el mantener la pureza del Rito de York a través de las ceremonias ritualísticas, tal como está establecido en la Constitución de la Gran Logia del Perú.

Esta decisión fraternal entre se ejecutó previa aprobación unánime de los RR.: y QQ.:HH.: de la Asociación Civil "Estrella del Norte" en el mes de setiembre de 1993 y permanece hasta la actualidad.





## R.·L.·S.·. Fraternidad Lambayecana N° 136

### Actividades Realizadas en el Periodo Masónico 2024

✚ Tenidas Administrativas:	08
✚ Tenidas en 1er Grado:	18
✚ Tenidas en 3er Grado:	03
✚ Tenidas de Instrucción:	21
✚ Tenida en Cadena:	01
✚ Tenidas de Iniciación:	05
✚ Tenida de Afiliación:	01
✚ Tenida Miembros Honorarios (2):	01
✚ Unión Femenina:	Peña Criolla Confraternidad (20 Julio 2024)



**R.·L.·S.·. Fraternidad Lambayecana N° 136**  
**Valle de Chiclayo**



**Unión Femenina**  
**R.·L.·S.·. Fraternidad Lambayecana N° 136**

## ***El Mandil del Aprendiz Mason***

**Q.º.H.º. Hugo Elvis Molina Urrutia**  
**R.º.L.º.S.º. Fraternidad Lambayecana N° 136**  
**Valle de Chiclayo**

**MANDIL**, esta palabra tiene su origen desde las más antiguas costumbres Hebreas y Egipcias, en donde en principio se adoptó, para ser usado durante los trabajos materiales de edificios, monumentos, templos y demás construcciones de arte en materia de arquitectura, y su figura la observamos constantemente sobre los relieves de esas grandes obras de la antigüedad, y principalmente entre los jeroglíficos.



Además, se tiene la seguridad de que el MANDIL se implantó para el uso de los NEÓFITOS, durante las ceremonias de admisión en los Templos Iniciativos que se conocen como las costumbres más remotas de aquellos tiempos, con especialidad entre los Esenios, los Caldeos los Asirios, los Druidas, etc., dentro de cuya interpretación se le atribuían la de PERSEVERANCIA, CONSTANCIA y FIRMEZA en las acciones humanas, como cualidades indispensables en los INICIADOS.

### **SENTIDO Exotérico MATERIAL O MORAL DEL MANDIL**

En este contexto lo primero que llama la atención es el material con el que se supone debería estar confeccionado, esto es, piel de cordero, lo cual se ha dicho representa la actitud de humildad y la capacidad de sacrificio que deben caracterizar la labor de todo Aprendiz Masón.

### **SENTIDO ESOTERICO INTERNO O SICOLOGICO DEL MANDIL**

El TRIANGULO (solapa), es alegórico del espíritu humano, y el CUADRADO, representa a la materia o al cuerpo del iniciado y el CIRCULO que forma la cinta alrededor de la cintura del Aprendiz es emblemático de la PUREZA y la Sencillez de las acciones del hombre en relación a sus actos.

Además debemos tener en cuenta que el Mandil como símbolo de trabajo, es el único distintivo que da derecho al masón para entrar a los templos y tomar parte en sus tenidas, siendo por consiguiente indispensable su uso por todos los hermanos.

### **CARACTERISTICAS Y CONSIDERACIONES DEL MANDIL**

El Mandil es llevado obligatoriamente por todo Masón, sea Aprendiz, Compañero o Maestro en Tenidas de Logia y solamente cuando lo lleva puesto se dice que está debidamente vestido.



Deberá ser colocado y quitado fuera del Templo, el hacerlo dentro de él, constituye una irregularidad. No es un ornamento de nuestra vanidad, es un símbolo de nuestra Orden, constituye un recordatorio de que debemos conservarnos y mantenernos puros y limpios, impidiendo que el mundo profano nos contamine.

No debe ser utilizado como un medio de mostrar superioridad sobre nuestros iguales.

Sus medidas: 42 cm de ancho x 35 cm de alto y 18 cm de la baveta (14" a 16" de ancho, con 12" o 14" de alto, con baveta de 3" o 4" de alto), cuadrado y sin adornos.



## BIBLIOGRAFIA

- 1.- El mandil del aprendiz: Manual del Aprendiz Masón.
- 2.-El mandil del Aprendiz: Q:.H.: Alan Silva.
- 3.- El mandil del Aprendiz: : Q:.H.: Angel Romero.
- 4.- <http://centauro996.Wordpress.com/> el mandil.
- 5.-Qué significado tiene el mandil blanco del Aprendiz Masón?: Q:.H.: Daniel Távara.

**R.:L.:S.:  
Hiram Abi N° 161  
Valle de Monsefú**







## *Historia de la R.:L.:S.: Hiram Abi N°161 del Valle de Monsefú*

A inicios de los años 90, los RR.:HH.: José Dolores Soto Llontop y Julio López Lossio, miembros de la R.:L.:S.: Pascual Saco y Oliveros N° 67 del Vall.: de Lambayeque, debían viajar semanalmente a la mencionada ciudad para participar de las TTen.: Masónicas programadas por su Taller. Es en estas circunstancias en que a iniciativa del R.:H.: José Dolores Soto Llontop imbuido por su gran amor y cariño por Monsefú su tierra natal, propone a otros hermanos de Monsefú, la posibilidad de formar una LOGIA en nuestro pueblo de Monsefú, cuyos integrantes deberían tener ciertas características.

Todos o en su mayoría deberían ser oriundos de Monsefú, toda vez que existen muchos profesionales en nuestro pueblo, además sería la primera Logia a nivel Nacional que levantase columnas en un distrito del PERU.

Propuesta que fue aceptada por el R.:H.: Julio López Lossio, decidiendo ambos iniciar esta noble tarea, acordando formar un TRIANGULO MASONICO integrado por los HH.: José Dolores Soto Llontop, Julio López Lossio y Herbert Pisfil Diez, quien no acepto por encontrarse abocado íntegramente a sus actividades comerciales. Esto motivo a convocar al H.: Oswaldo Capuñay Paredes, quien aceptó la invitación. Los tres HH.: eran nacidos en Monsefú.

### **FORMACION DEL TRIANGULO MASONICO**

El día 15 de octubre de 1991, a invitación del R.:H.: José Dolores Soto Llontop, se lleva a cabo la primera reunión de coordinación en su domicilio ubicado en la calle Manuel María Izaga N° 636 de la ciudad de Monsefú.

El R.:H.: Anfitrión inicia la reunión y después de una detallada, se acuerda formar el TRIANGULO MASONICO, integrado por:

- PRESIDENTE : R.:H.: José Dolores Soto Llontop.
- SECRETARIO : R.:H.: Julio López Lossio
- TESORERO : Q.:H.: Oswaldo Capuñay Paredes

### **DESIGNACION DEL NOMBRE:**

El día 30 de octubre del mismo año, contando con la presencia del R.:H.: Mario Viteri Fernández Gran Inspector Regional de la Orden y otros HH.: presentes, se lleva a cabo la segunda reunión del Triángulo Masónico, teniendo como agenda elegir el nombre del mismo.

Los nombres propuestos por los HH.: Asistentes fueron:

**Monsefú, Fraternidad Mochica, Amadeo Mozart, Acuario, Fraternidad Cosmonsefuana, Nayland, Diego Ferre, Gran Señor de Sipán, Hiram Abi, Orion**

Luego de un exhaustivo análisis de cada uno del nombre propuesto se eligió HIRAM ABI, quedando como segunda opción el nombre de MONSEFU.

### Otorgamiento de la CARTA COMSTITUTIVA

Transcurridos cerca de 03 años, el 26 de setiembre de 1994, se solicita a la Gran Logia del Perú el otorgamiento de la respectiva Carta Constitutiva. Es el día 29 de octubre de 1994, en que se produjo la ceremonia de LEVANTAMIENTO DE COLUMNAS, habiendo suscrito el aludido decreto por el M.º.R.º.H.º. Luciano Baquerizo Zuzaeta, Gran Maestro de Masones del Perú y por el R.º.H.º. Amador Quiñonez Solís Gran Secretario de la Orden.

El primer Cuadro de DD.º. Y OO.º., quedo conformado e instalado por los siguientes HH.º. FUNDADORES:

- |                |   |
|----------------|---|
| ➤ V.º.M.º.     | R.º.H.º. José Dolores Soto Llontop,     |
| ➤ 1er. Vig.º.  | R.º.H.º. Julio López Lossio;            |
| ➤ 2do. Vig.º.  | Q.º.H.º. Oswaldo Capuñay Paredes;       |
| ➤ Cap.º.       | Q.º.H.º. Pedro Llontop Yaipen;          |
| ➤ Sec.º.       | Q.º.H.º. Enrique Chambergo Llontop;     |
| ➤ Tes.º.       | Q.º.H.º. Daniel Llontop Custodio;       |
| ➤ M.º. de C.º. | Q.º.H.º. Ángel Rafael Rodríguez Castro; |
| ➤ 1er. Diac.º. | Q.º.H.º. Washington Soriano Lozano;     |
| ➤ 2do. Diac.º. | Q.º.H.º. Juber Flores Llontop;          |
| ➤ G.º.T.º.I.º. | Q.º.H.º. Martín Flores Llontop          |





## ***R.:L.:S.: Hiram Abi N°161***

### ***Actividades Realizadas en el Periodo Masónico 2024***

Durante el año 2024, se han realizado diferentes actividades, primando las de Instrucción en cumplimiento a lo establecido en el Programa Masónico, aprobado en la primera Tenida ordinaria correspondiente al año 2024.



- ✚ El día 26 de Enero en acatamiento por lo dispuesto por la Gran Inspectoría Regional se organizó la Tenida en Cadena por el “Día del aprendiz”, con la presencia de cerca de 50 hermanos, participaron HH.:AA.: de las diferentes logias de la Región quienes presentaron para esta tenida cerca de 10 trabajos de emulación.
- ✚ En cumplimiento a lo dispuesto en el Programa Masónico, durante los meses de verano (enero a marzo) se han tenido 06 tenidas, de las cuales 01 ha sido administrativa, 01 en cadena, 01 ceremonia de iniciación (Enrique Barrueto Buquez), 01 ceremonia de adelanto de 02 HH.: (Heinz Arévalo Fernández y José Julio Gálvez López) y 02 tenidas de instrucción, que estuvieron a cargo de los RR.:HH.:, Carlos Díaz Díaz y Walter Sánchez Chavesta con los temas “La Iniciación, significado” - Cuarto de Reflexiones” y “Las Luces, simbolismo e interpretación”.
- ✚ En el periodo de Abril a junio se han realizado 07 tenidas de instrucción, 01 ceremonia de Iniciación del candidato Carlos Javier Villalobos Portocarrero, ceremonia de homenaje por el día de la Madre (Mayo) y por el día del Padre (Junio), además se ha participado en las diferentes actividades programadas por la gran Inspectoría Regional (Tenidas en Cadena – día del Compañero, participación con 02 trabajos de suficiencia) así como participar en las ceremonias solemnes organizadas por las diferentes logias de la región.
- ✚ En el periodo se han realizado tenidas de instrucción practica a cargo de los RR.:HH.: Heber Pisfil Diez, Elmer Calderón Soto y Carlos Díaz Díaz, en temas como desplazamientos saludos, etc. La docencia estuvo a cargo de los RR.: HH.: Alberto Fuentes Vélchez, Walter Sánchez y Carlos Díaz Díaz y los QQ.:HH.: Julio Paz Gaviño y Julio Albujar Ramírez, en temas como: “El Volumen Sagrado, la razón de su uso en Logia”; “La Escuadra su simbolismo e interpretación”; “Que es la Masonería”; “El Altar su descripción e interpretación”; “La libertad, Igualdad y Fraternidad”; “La Iniciación los tres viajes”.
- ✚ En el lapso de Julio a Octubre se ha realizado 11 tenidas de instrucción, 01 ceremonia de Iniciación (José Simón Arboleda López), 01 tenida en Cadena y Ceremonia Solemne de Aniversario.
- ✚ El día 11 de Octubre en acatamiento por lo dispuesto por la Gran Inspectoría Regional se organizó la Tenida en Cadena por el “Día de la inmólación de Miguel Grau en el combate de Angamos”, el 26 de Octubre se realizó la Ceremonia d Aniversario al cumplir 30 años de Levantamiento de Columnas, La docencia estuvo a cargo de los RR.: HH.: Enrique Ballena Zapata, Walter Sánchez y Carlos Díaz Díaz y los QQ.:HH.: Julio Paz Gaviño y Julio Albujar Ramírez, en temas como: “El Mason ante la Divinidad”; “El Egregor masónico”; “El Juramento, su simbolismo e interpretación”; “La creencia de la inmortalidad divina”; “El Salmo 133”; “El Juramento y la

Luz”; “La columna B, su interpretación”; “Las dos columnas interpretación simbólica y esotérica”; “La virtud del silencio”, etc..

- ✚ El día 26 de Octubre se realizó la tenida solemne de Aniversario al cumplir nuestra B.º.R.º.L.º.S.º. 30 años de Levantamiento de Columnas.



**FUTURO TEMPLO UBICADO EN EL VALL: MONSEFU**





**Unión Femenina  
R.:L.:S.: Hiram Abi N°161**









## *El Silencio del Aprendiz*

**Q.º.H.º. José Julio Gálvez López**  
**R.º.L.º.S.º. Hiram Abi N°161**  
**Valle de Monsefú**

### **I. PRESENTACIÓN**

"Ruego al G.º.A.º.D.º.U.º. fuente infinita de bondad y sabiduría, guíe mi pluma para que pueda brindar alguna luz a mis HH.º."

En el principio era el verbo, pero antes que el verbo, fue el SILENCIO. Si el verbo o palabra fue primero y el silencio anterior; es probable que aquel haya sido protagonista primigenio en la creación. Si esta cualidad masónica fue el estado germinal del origen del Universo; de la misma manera en el templo antes que circule la palabra. Existe el silencio; y es el malleto del Venerable Maestro que lo despierta para iniciar los trabajos. Entonces: El silencio engendra al Universo; El Silencio engendra al Masón.



### **II. REDACCION:**

La palabra Silencio proviene del latín "Siletium" y esta de "Silere" que significa estar callado.

Pokomy asocia el verbo latino con una raíz indoeuropea "Sei" (dejar, caer, tirar) que estaría presente también en las palabras semilla y desinencia.

Actualmente podemos decir que el silencio es la privación voluntaria de hablar.

Masónicamente podríamos identificar, entre otros, dos tipos de silencio. Un silencio que se refiere a la no divulgación de los secretos (Externo y Exotérico) y el silencio propio (Interno y Esotérico).

El símbolo masónico del silencio es la "TRULLA" con la que debemos extender en silencio una capa sobre los defectos de nuestros semejantes, así como lo hace el albañil para cubrirlos edificios.

Siendo uno de los deberes del aprendiz labrar la piedra bruta hasta dejarla perfectamente pulida y pueda ser adosada en el templo espiritual. Su trabajo lo llevará a cabo en el mayor silencio, virtud característica del aprendiz y es porque en el transcurso de su aprendizaje: VE, ESCUCHA Y CALLA.

Durante los trabajos el aprendiz escucha, nunca debe interrumpir a ningún hermano con el uso de la palabra a no ser que sea autorizado por el Venerable Maestro por medio del 2do Vig.º.

El silencio engendra al masón y su perfeccionamiento. Desde su iniciación en el cuarto de reflexiones en donde nos cubrió con su manto para lograr así la introspección necesaria que la palingenesia en el recipiendario requería.

En el silencio de la Logia se desarrolla el Aprendiz y se autorrealiza el Maestro.

Para hablar en la Logia no solo es preciso romper el silencio, sino haber nacido del silencio.

### III. PROFUNDIDAD MASONICA:

La necesidad de recurrir al Silencio se nos ha inculcado desde nuestra iniciación en el Cuarto de reflexiones, Salón de los pasos perdidos y en los tres viajes del Aprendiz. En cada nuevo grado, el Francmasón se sumerge en el corazón del silencio. Hasta que pasa por el silencio de la muerte para encontrar que le han exaltado a una vida superior.

El silencio en el aprendiz es su gran iniciador y su gran constructor. Lo instruye enseñándole a observar el accionar fraterno y ejemplar, así como el equívoco cuando la materia domina la mente iniciándolo en el desarrollo del razonamiento que le permite distinguir lo falso de lo verdadero. Logrando así construir su propio autoconocimiento y su búsqueda de la perfección espiritual, de su propia verdad.

Cuando el Aprendiz inicia en silencio la marcha de estas metas espirituales se convierte en buscador de lo real, se transforma en sembrador de la verdad y cuando arroja sus semillas en su andar por el "pavimento de mosaicos de la vida" le sucederá lo que Jesús nos relató en su parábola del Sembrador: "...Y bajarán las aves vagabundas y robarán algunas semillas, otras caerán entre las piedras y otras ahogarán las espinas, pero una sola germinará y rendirá por cientos".

"H.:H.: Vig.: ¿Qué reina en vuestras columnas? El silencio V.:M.:". Respuesta generosa, serena y con mucha determinación pues es la hora en que finaliza la exposición de los asuntos propios de la labor. Luego los trabajos continuarán y en armonía cuasi musical entre la palabra y el silencio la cadena fraternal nos fundirá en uno solo reafirmando nuestro compromiso de silencio y discreción para el engrandecimiento y continuidad de nuestra orden.



#### Bibliografía

- Filosofía masónica. Pág. 127-128.
- Luis Umbert Santos
- 11 de Octubre de 1989. Impresora Gálvez México DF.
- El Silencio
- C.:M.: Eric Mendoza Samillán
- 108 Aniversario CLABRLS "Estrella del Norte" N° 29
- El Silencio Pág, 67
- Lo que todo aprendiz debe saber.
- RLS "Enrique Solis Polo N° 126". Or.: de Perú



*R.:L.:S.:  
Luz Naciente N° 168  
Valle de Pimentel*





## ***Mensaje del Venerable Maestro de la R.·L.·S.· Luz Naciente N° 168, Valle de Pimentel***

Hermanos, en este espacio sagrado, renovamos nuestro compromiso con la verdad, la justicia y la fraternidad. Como masones, llevamos una llama interna que nos recuerda la importancia de la virtud y el crecimiento continuo. La Logia Luz Naciente representa para cada uno de nosotros una guía hacia la sabiduría, hacia un entendimiento más profundo de nuestra misión en el mundo.

Cada vez que entramos aquí, recordamos que somos piedras de un mismo edificio, unificados en la búsqueda del conocimiento y en el servicio a nuestra comunidad. Nuestra labor no es solo interna; es una responsabilidad hacia el mundo exterior. En cada paso que damos, llevamos la luz que aquí cultivamos hacia los demás, inspirando un cambio positivo.

Que el Gran Arquitecto del Universo nos ilumine para que continuemos trabajando con honestidad, humildad y dedicación, elevando no solo nuestra propia conciencia, sino también la de quienes nos rodean. Que así sea.

Agradecemos al Gran Arquitecto del Universo por guiar a esta Respetable Logia Luz Naciente N° 168 del Valle de Pimentel a través de un cuarto de siglo de servicio y hermandad. Durante estos 25 años, hemos cultivado la fraternidad y hemos mantenido firmes los valores que nos unen. Hoy, en nuestro aniversario, recordamos a todos los hermanos que han contribuido con su esfuerzo, sabiduría y dedicación para edificar esta logia.

Nos enorgullece mirar hacia el pasado con gratitud y al futuro con esperanza, seguros de que el Gran Arquitecto del Universo seguirá iluminando nuestro camino. Que así sea y así se haga

**R.·H.· Ernesto Martin D'angelo Ramos**  
**Venerable Maestro**  
**R.·L.·S.· Luz Naciente N° 168, Valle de Pimentel**



## Origen de la R.:L.:S.: Luz Naciente N° 168

**R.:H.: José Vicente Chicoma Carpio**  
**R.:L.:S.: Luz Naciente N° 168**  
**Valle de Pimentel**



La historia se escribe con hechos verídicos que se suceden en la protagónica existencia del hombre, en una institución, en un país o en el mundo. En una gran institución ecuménica como es la Francmasonería, donde cultivamos la Virtud y los Valores Supremos en búsqueda de nuestra Verdad, de nuestra Felicidad, y la de nuestros semejantes también se hace historia y ésta hay que escribirla oportunamente con honor, valor, honradez y dignidad a fin de evitar que en el momento actual o en el futuro los datos o hechos se tergiversen y más bien sirvan para que quienes permitieron que la Libertad, Igualdad, Fraternidad, la Salud, Fuerza y Unión se resquebrajaran; se tilden de inocentes, ofendidos y acusadores.

El día 17 de Mayo de 1999, día convocado por el Jurado Electoral Autónomo para realizar las elecciones del cuadro DD.: y OO.:, la gota de agua rebasó el continente (o recipiente) y siete MM.:MM.: que fuimos contemplativos, nos quedamos absortos, atónitos, preocupados y en silencio por que todos los esfuerzos, sacrificios y las buenas intenciones de un lado se esfumaban y por otro lado reinaba la sumisión, el oportunismo y la dictadura increciendo.

De todos en aras de la Fraternidad se dejó constancia:

1. Que había una transgresión de los Antiguos Linderos, Constitución, Estatutos y Reglamentos de la Gran Logia del Perú, Decretos y Resoluciones, Usos y Costumbres de la Orden, Disposiciones del J.:E.:A.: y acuerdos en C.: del M.: de nuestra Madre Logia para elegir el cuadro DO.: y OO.: porque la mayoría de los HH.: no tenían el mínimo de asistencia acordado ni estaban a plomo con el Tesoro. En bien general de la Orden y en particular en nuestro Taller después de una álgida y alturada C.: del M.: quedaría sin efecto, sin constancia en actas y se convocaría a nuevas elecciones quedando zanjado y celebrado con un solemne "Abrazo Fraternal" que de nada sirvió.

Se nombro una comisión de consenso compuesta por cuatro Past V.M. para solucionar la misma problemática que tenía como antecedente tres elecciones anteriores sus fines y objetivos se frustraron reiteradamente por falta de buena voluntad de algunos de sus miembros, llegando incluso hasta desconocerla

2. El 17 de Mayo al 26 de Julio de 1999 no hubo Tenidas Ordinarias ni Extraordinarias, pero en este lapso de tiempo se concedió licencias, se consiguió dispensas y se pusieron aptos con la asistencia y el tesoro.

3. La pertinaz insistencia de nombrar a un cuadro de DO. y OO. que no cumplían con lo estatuido en los artículos 14, 35 y 36 de la Constitución y de los artículos 77, 78, 79, 80, 81 de los Estatutos de la Gran Logia del Perú.
4. Con serenidad, temple y altura nos abstuvimos de prevalecer nuestros derechos según el artículo 836 de los Estatutos.
5. Inmediatamente a las elecciones del 26 de Julio se llevó a cabo la exaltación de dos QQ.HH. CC. que hacía buen tiempo no cotizaban ni asistían a su Madre Logia ni a otros Talleres, sin dar examen de su grado, aprobación en C. del M. ni consentimiento de la Gran Logia del Perú, se hace atropello aún más porque se les jura• menta como miembros del cuadro de D. y OO.
6. Después de las elecciones convocadas para el 26 de Julio surge una sistemática campaña de difamación a todos los MM.MM. que por honor y dignidad no participamos de sus imposiciones, con falsas informaciones a todos QQ.HH. del Valle y otros Valles, incluso tratando de sorprender a algunos RR. y QQ.HH. de la Gran logia del Perú.

Antes estas lamentables vicisitudes en una histórica reunión siete RR. QQ.HH. MM.MM. César Milián Carrasco, Alberto Usquiano Garnique, Mario Vargas Rodríguez, Carlos Portocarrero Arangoytia, Erasmo Tovar Saavedra, Domingo Dávila Fernández y José Vicente Chicoma Carpio, con pleno conocimiento de causa y en plenitud de nuestras facultades mentales, analizamos la álgida y difícil situación y solicitamos nuestra carta de cese la que con gran fortuna y agilidad nos fue otorgada, inmediatamente.

También contamos con el valioso y oportuno apoyo de los RR. y QQ.HH. Julio Alcalde Lucero y Raúl Urbina Portal (fallecido inesperadamente el 13 de Octubre de 1999) Eduardo Vergara Arauja, quienes hicieron causa común con nuestro desconcierto.

¿Que hacer?

Visitamos las RR.LL.SS. del Valle solicitamos consejos y recibimos mucho apoyo moral y espiritual. El 23 de Agosto de 1999. aprovechamos de la presencia en Trujillo del M.R.H. Luis Masalias Eurasquín, nombrado como Curador, después Presidente de la Asociación Civil y hoy Gran Maestro Emérito de la G.L. del Perú y del M.R.H. Carlos Delgado Rojas, Past Gran Maestro de Maestro del Perú y V.M. de la R.L.S. Delfos N° 78 del Vall de Lima, luego Madrina, fuimos muy bien recibidos, atendidos, ilustrados y asesorados en el Templo de la Fraternidad de las Logias de Trujillo, sito en el Jirón Zepita N°454 con la firme y soberana decisión adoptada por los diez MM.MM. para aumentar la membresía en nuestro Vall, mediante la fundación de una nueva Logia del R.E.A. y A. para trabajar en el valle de Pímentel, lugar donde no existe Logia, es un puerto de creciente, pujante y honorable población ya que según Usos y Costumbres nos será factible de gozar de la gratitud de la entrega de la Carta Constitutiva de la sofiada y benjamina R.L.S. Luz Naciente.

### **Continuación de Origen de Luz Naciente N° 168**

Fué y es invalorable el apoyo del M.R.H. Alberto Montezuma Zavaleta Gran Tesorero de la Gran Logia del Perú, quien siempre nos ayudó, alentó e instruyó.

El 22 de Setiembre de 1999 entregamos a la Gran Logia el expediente con todos los requisitos para tal fin, el mismo que fue admitido en la Gran Asamblea del 14 de Octubre y con fecha 09 de Noviembre de 1999 se expide la Resolución Administrativa N°1 17 - 143 - G.L.P., mediante la cual se Autoriza el



levantamiento de columnas de nuestra R.·L.·S.· Luz Naciente N°168 del Vall.· de Pimentel para trabajar bajo las enseñanzas del R.·E.·A.· y A.· y la Obediencia de la G.·L.·P.· hasta que la Gran Asamblea y nuestro futuro G.·M.· de MM.· hoy M.·R.·H.· Ismael Cornejo Alvarado y el Gran Cuadro de DO.· y OO.· que lo acompaña nos otorguen la Carta Constitutiva que tanto anhelamos.

Es así como premunidos y autorizados de la norma masónica que nos legitima y legaliza nuestros trabajos, el sábado 18 de Diciembre de 1999, a medio día pleno, en el Templo de la Fraternidad de la R.: L. S. Estrella del Norte N°29 en solemne el ceremonia el M.·R.·H.· Luis Masalias Erausquin, como V.·M.·I.· instaló el cuadro de DD.· y OO.· que recayó en mi modesta persona como su Primer V.·M.·. En seguida el M.·R.·H.· Luciano Baquerizo Zazueta, Past Gran Maestro de Masones del Perú realizó las brillantes ceremonias de Entronización del Pabellón Nacional y Consagración de Estandarte de Nuestra Logia

Eternamente estamos muy agradecidos por la solidaridad masónica de todos nuestros RR.·QQ.· HH.· que en una carrera contra el tiempo nos ayudaron material y espiritualmente para en menos de un mes adquirir la logística que se requiere para estas lindas, bellas e inolvidables ceremonias. Así mismo a todos lo QQ.·HH.· de las Logias de los Vall.· de Lima, Trujillo, Chepén, Pacasmayo, Chiclayo, Monsefú, Ferreñafe, y Lambayeque quienes con su presencia le dieron realce a un marco masónico digno, grato y de perenne recordación

Esta breve, sus cinta y verídica historia será una página muy brillante que los QQ.·HH.· de Luz Naciente N°168 del valle de Pimentel con su trabajo, asistencia, decencia, docencia y todas las facultades morales y espirituales que los adornan, incrementarán con pasos firmes, contribuirán a la consolidación y la proyección permanente de todos los postulados que nuestra Augusta Orden preconiza.



## *Cadena Fraternal*

**R.º.H.º. Caries Portocarrero Arangoyta**  
**R.º.L.º.S.º. Luz Naciente N° 168**  
**Valle de Pimentel.**

La palabra cadena según el diccionario tienen varias acepciones como; conjunto de piezas generalmente metálicas y en forma de anillos, enlazadas entre si, o conjunto de personas que se unen, cogiéndose de la mano; más en masonería debemos considerarla como una "corriente que une".

La cadena tiene una expresión simbólica en todos los templos masónicos y se encuentra en la parte superior del templo, abierta en la puerta de entrada y cada uno de los eslabones representa a todos los masones esparcidos por la faz de la tierra.



La cadena fraternal o cadena de unión o cadena magnética es la materialización de la cadena que simbólicamente ornamenta el templo. El símbolo formado por múltiples anillos interligados, sin principio ni fin, evidencia la unión perfecta, igual e inmutable de aquellos que aceptaron unirse por lazos frateros.

En cuanto a su origen para muchos proviene de los misterios egipcios, sin embargo, nos hacen recordar que el hombre primitivo sentado en torno a una hoguera, en forma de círculo; había constituido la primera oportunidad para organizarse. Eran quizás las primeras uniones al culto de la fraternidad. Los libros masónicos no nos instruyen sobre el origen de la cadena fraternal, parece que el termino es reciente, sin embargo, Mozart (1756-1791) austríaco iniciado en la logia "Beneficencia", agradecido y apasionado por su madre logia compuso para ella los más notables cantos, entre ellos y ya casi en su lecho de muerte el cántico "Hermanos colocad las manos en la cadena de unión", constituyéndose hasta hoy en el Himno de la orden masónica Alemana.

Algunos autores desean atribuir su origen a las danzas de las rondas infantiles común a todos los pueblos y en todas las épocas.

La cadena fraternal no es un simple tocamiento físico, debe ser la unificación mental, espiritual, el pensamiento unificado, el sentimiento unificado, es la unión íntima de todas las buenas voluntades sugiriendo una profunda meditación y no se necesita hacer una concentración porque ello demanda esfuerzo, aislamiento; en cambio la meditación no; por lo tanto es importante que se dedique este momento que precede, a la separación de los hermanos para expresar nuestros deseos de profunda e infinita meditación, sobre alguna afirmación que sugiera el V.º.M.º. En la clausura de los trabajos, la alocución final, los juramentos y la cadena fraternal pertenece al primer grado, pues en este grado se clausura toda tenida, sea cualquiera el grado en el que se esté trabajando, si existen hermanos de otras logias, después del saludo del Orador esperan en el Parvis; en caso de que se queden no se circula la palabra semestral salvo se trate de hermanos que son miembros honorarios.



## *Actividades de la R.:L.:S.: Luz Naciente N° 168*



R.·.L.·.S.·.

José Eleodoro

Landívar Vargas N° 183

Valle de Chiclayo







## ***La Lealtad en la Masonería***



Se conoce como LEALTAD al carácter de una persona, cosa o animal leal; este término expresa un sentimiento de respeto y fidelidad hacia una persona, compromiso, comunidad, organizaciones, principios morales, entre otros y proviene del latín “legalis” que significa “respeto a la ley”; asimismo, es un adjetivo usado para identificar a un individuo fiel en base a sus acciones o comportamiento. Es por ello, que una persona leal es aquella que se caracteriza por hacer aquello con lo que uno se ha comprometido, aun entre circunstancias cambiantes. Un valor sin el cual nos quedamos solos y que debemos vivir nosotros antes que nadie.

Lealtad es sinónimo de nobleza, rectitud, honradez, honestidad, entre otros valores morales y éticos que permiten desarrollar fuertes relaciones sociales y/o de amistad en donde se creen un vínculo de confianza muy sólido, y automáticamente se genera respeto en los individuos.

No obstante, LO OPUESTO DE LEALTAD ES TRAICIÓN, que es la falta que comete una persona en virtud del incumplimiento de su palabra o infidelidad. La falta de lealtad describe a una persona que engaña a sus compañeros, familiares, y expone su propia honorabilidad.

La lealtad es una virtud que desarrolla nuestra conciencia. Ella nos conduce profundamente hacia una situación, a través de ésta, y hacia la salida del otro lado, emergiendo como una persona más evolucionada; es un corresponder, una obligación que se tiene con los demás. Es un compromiso a defender lo que creemos y en quien creemos. La lealtad es un valor, pues quien es traidor se queda solo. Cuando somos leales, logramos llevar la amistad y cualquier otra relación a su etapa más profunda. Todos podemos tener un amigo superficial, o trabajar en un lugar simplemente porque nos pagan. Sin embargo, la lealtad implica un compromiso que va más allá: es el estar

con un amigo en las buenas y en las malas, es el trabajar no solo porque nos pagan, sino porque tenemos un compromiso más profundo con la empresa en donde trabajamos, y con la sociedad misma.

Es una llave que nos permite tener auténtico éxito cuando nos relacionamos. La lealtad es un valor que no es fácil de encontrar. Es, por supuesto, más común aquella persona que al saber que puede obtener algo de nosotros se nos acerque y cuando dejamos de serle útil nos abandona sin más. Es frecuente saber que alguien frecuenta un grupo contrario porque le da más beneficios. Y lo que acaba ocurriendo es que nadie confía en ese tipo de personas.



La lealtad es esencial en la amistad. Los conocidos se hacen amigos a través de la lealtad mutua. La lealtad es un esencial en la amistad que se ha desarrollado en el compromiso de corazones entre dos personas. En una relación de corazón a corazón la lealtad desarrolla la confianza mutua.

Es nuestro deber el ser leal a aquellos que dependen de nosotros: familia, amigos, nuestros empleados o nuestro empleador. La lealtad es amor bondadoso en acción. La lealtad es potenciada por la energía que viene hacia nuestro cuerpo al cuidar nuestras actitudes y pensamientos. La lealtad desarrolla nuestra alma en conciencia, transformándonos en la creación más hermosa posible de un ser humano.

Podríamos resumir que la lealtad se relaciona estrechamente con otras virtudes como la amistad, el respeto, la responsabilidad y la honestidad entre otras.

Podemos ver como actitudes desleales:

- Las críticas que se hacen de las personas, haciendo hincapié en sus defectos, lo limitado de sus cualidades o lo mal que hacen su trabajo.
- Divulgar las confidencias que se nos han hecho.
- Quejarnos del modo de ser de alguien y no ayudarlo para que se supere.
- Dejar una amistad por razones injustificadas y de poca trascendencia.
- El poco esfuerzo que se pone al hacer un trabajo o terminarlo.
- Cobrar más del precio pactado.

No basta contradecir las actitudes desleales para ser leal, es necesario detenernos a considerar algunos puntos:

- En toda relación se adquiere un deber respecto a las personas. Como la confianza y el respeto que debe de haber entre padres e hijos, la empresa con los empleados, entre los amigos, los alumnos hacia su escuela...
- Se deben buscar y conocer las virtudes permanentes para cualquier situación, de otra forma se es "leal" mientras se comparten las mismas ideas.
- La lealtad no es una consecuencia de un sentimiento afectivo, es el resultado del discernimiento para elegir lo que es correcto.
- Si se coloca como valor fundamental el alcance de objetivos, se pierde el sentido de cooperación. La persona que participa en una actividad sólo por el éxito que se tiene, fácilmente abandona la empresa porque las cosas no salen bien o simplemente deja de obtener los beneficios a que estaba acostumbrado.
- Lo importante es vivir las virtudes por lo que representan, no por las personas que en algún momento dictan una norma.

Con todo lo expuesto anteriormente, veremos que aún sin darnos cuenta, las relaciones que hemos sabido mantener se deben en gran medida a la vivencia del valor de la lealtad.

Para concluir, considero que como Hermanos Masones, tenemos la obligación de ir día a día rescatando esos valores como este principio que en muchos casos se ha olvidado, sentir la lealtad, practicarla, si no es fácil para algunos, pues bien, esas personas deberán trabajar con su conciencia, esmerarse en pulir vuestra piedra bruta que en buen castellano se refiere a nuestra propia naturaleza, con su yo interno, y luego siendo leales consigo mismo, podrán demostrar que han aprendido y crecido espiritualmente poniendo en práctica y a conciencia, el maravilloso valor que tiene "LA LEALTAD" en la vida y en nuestro diario caminar junto a los demás, en esta hermosa Fraternidad que la integramos todos.

*Actividades de la R.:L.:S.: José Eleodoro Landivar N° 183*





















