

A::L::G::D::G::A::D::U::



A::B::R::L::S::

Tradición y Verdad N° 120

Revista 001 – Año 2025

50°  
Aniversario



Gran Logia del Perú





A.:L.:G.:D.:G.:A.:D.:U.:  
*Gran Logia de los AA. LL. y AA.*  
*Masones de la República del Perú*

FUNDADORA DE LA CONFEDERACIÓN MASÓNICA INTERAMERICANA (CMI) E  
 INTEGRANTE DE LA CONFEDERACIÓN MASONICA BOLIVARIANA (CMB)

"Año del Fortalecimiento del Espíritu Masónico"

**RESOLUCION N° 143-048-GLP**

El Gran Maestro de la Gran Logia de Antiguos Libres y Aceptados Masones de la República del Perú, en la fecha ha expedido la Resolución N° 143-048-GLP cuyo tenor literal es el siguiente:

**CARLOS ANTONIO TEJEDA ROJAS**  
**GRAN MAESTRO DE LA GRAN LOGIA DEL PERÚ**

**VISTO:**

Que, con Pl.: N° 048-SEC-2025-26-TyV120, la R.:L.:S.: "Tradición y Verdad N° 120" del Vall.: de Chiclayo, solicita al Gran Maestro autorización para editar su revista masónica en forma virtual, en conmemoración de su 50° Aniversario.

Que, de conformidad al Art. 210° de nuestro Estatuto, las LLog.: y los órganos de la G.:L.:P.: pueden editar libros, revistas, periódicos y otras publicaciones, físicas o electrónicas, para exponer el pensamiento masónico y promover la cultura, con sujeción a los principios de la Orden, previa autorización del G.:M.: y con el cumplimiento de la ley civil. Toda publicación dispondrá de un espacio gratuito para la A.:D.:A.:E.:M.: como mecanismo de difusión de la misma.

Estando a las facultades conferidas por la Constitución y Estatuto de la Gran Logia del Perú.

**RESUELVE:**

**Art. 1°.-** Autorícese a la R.:L.:S.: "Tradición y Verdad N° 120" del Vall.: de Chiclayo, a editar su revista masónica en forma virtual, en conmemoración de su 50° Aniversario.

**Art. 2°.-** La edición de la mencionada revista, de irrogar gastos, serán asumidos íntegramente por la R.:L.:S.: "Tradición y Verdad N° 120" del Vall.: de Chiclayo.

**Art. 3°.-** La R.:L.:S.: "Tradición y Verdad N° 120" del Vall.: de Chiclayo, enviará la revista virtual para ser remitido a la Gran Biblioteca.

Regístrese, comuníquese y dese cuenta.

Dado en el Gabinete de Gran Maestría, en el Vall.: de Lima, a los treinta días del mes de septiembre del año 2025 E.:V.:., 6025 A.:V.:L.:.

(Fdo.) Jaime L. Rodríguez Valdivia  
**Gran Secretario**

(Fdo.) Carlos Antonio Tejeda Rojas  
**GRAN MAESTRO**

Lo que hago de vuestro conocimiento para los fines correspondientes.

V.:A.:H.:

  
**Jaime L. Rodríguez Valdivia**  
**Gran Secretario**



# R.:L.:S.: Tradición y Verdad N° 120

## Cuadro de Dignidades y Oficiales Periodo Masónico 2025 - 2026

V.:M.:	R.:H.: JUAN RAFAEL MUNDACA TAPIA
Ex - V.:M.:I.:	R.:H.: ELKIN DARÍO VANEGAS MURILLO
1er Vig.:	Q.:H.: FERNANDO EULOGIO PEÑA DÁVILA
2do Vig.:	Q.:H.: RICARDO DAVID VITERI ROBLES
Orad.:	R.:H.: MILCIADES VILLALOBOS GONZLES
Sec.:	Q.:H.: GLAUBER MONTALVO VIDAURRE
Tes.:	Q.:H.: CARLOS ALFONSO CASTILLO LEÓN
Hosp.:	Q.:H.: JUAN MANUEL CUBAS PEÑALOZA
M.: de C.:	Q.:H.: JOSE ANTONIO CÁRDENAS REYNAGA
1er Exp.:	Q.:H.: WILDE PÉREZ SANTAMARÍA
2do Exp.:	Q.:H.: VICTOR GUIDO DURAND GUERRERO
G.:T.:I.:	R.:H.: JUAN CÉSAR ULLOQUE SANDOVAL



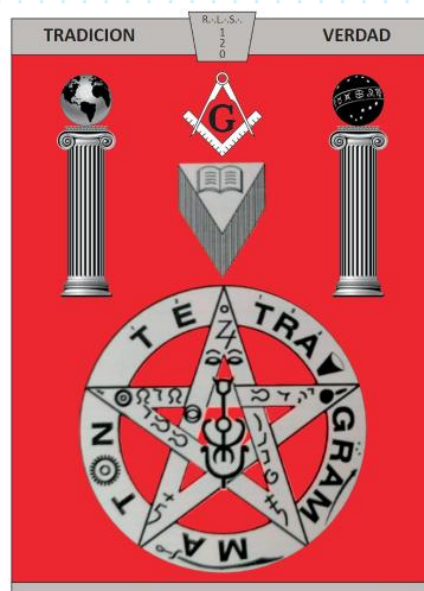
## Gran Logia del Perú

G.: M.:	M.:R.:H.: CARLOS ANTONIO TEJEDA ROJAS
VICE G.: M.:	R.:H.: ALIPIO ABEL CALDERON BRICEÑO



## Gran Región II de la Gran Logia del Perú

G.:I.:R.:	R.:H.: GUILLERMO ARTURO DÁVILA PEÑA
G.:I.:Z.: N° 1	R.:H.: HERNAN NOA BENDEZU
G.:I.:Z.: N° 2	R.:H.: HINDY JORGE ARRUNATEGUI CHÁVEZ
G.:I.:Z.: N° 3	R.:H.: MIRKO ANTONIO NOBLECILLA RIVAS





# MENSAJE DEL GRAN MAESTRO DE LA G.:L.:P.:

Cincuenta años de vida masónica e institucional

Hoy 28 de noviembre de 2025, nuestra B.:R.:L.:S.: Tradición y Verdad N° 120, suma la distinción de “Augusta” porque este es el título que reciben las logias que perduran durante cinco décadas, demostrando con ello que son merecedoras de respeto y admiración, medio siglo de trabajos masónicos y vida institucional se lo otorgan con absoluto merecimiento y justicia.

Los discursos de fundación de toda logia, los planes de sus VV.:MM.: , los ideales de sus hermanos son puestos a prueba por el tiempo que finalmente es más que una medida cronológica, es el marco, el entorno en el que se aprecian las aspiraciones que son el insumo principal de lo que están hechas las esperanzas y también las limitaciones.

Hoy nuestra muy apreciada Logia Tradición y Verdad, es lo que soñaron sus fundadores, lo que planearon sus VV.:MM.: y aspiraron todos sus HH.: juntos, pero es más, es lo que hicieron en el día a día, las decisiones que tomaron, los apoyos que brindaron, cómo emitieron sus votos y en general el modo en que entendieron e hicieron Francmasonería.

En cincuenta años la Logia seguro, ha vivido todo lo que le tocó hacerlo, como nuestro pavimento mosaico: lo bueno, lo bonito y también momentos difíciles y hasta poco fraternos, aunque indudablemente estos muy escasos.

Por ello es que la Gran Logia del Perú ve con beneplácito el devenir masónico de nuestra B.:R.:L.:S.: Tradición y Verdad 120 y expide en la fecha, el Decreto que le otorga la distinción de “Augusta”, ponderando con ello no solo su tiempo de existencia, sino lo que durante el mismo han soñado, han dicho y han hecho sus HH.:

Si bien por disposición superior que todos acatamos, no debemos mencionar a su primer V.:M.: , aunque haya sido médico y uno de los mejores exégetas de nuestro R.:H.: Ricardo Palma y eximio historiador de la Masonería Peruana, sí podemos y debemos recordar a sus ocho restantes MM.: MM.: fundadores, de los que tres llegaron a ser VV.: MM.: Ismael Arrunátegui Velásquez en 1976, José Cabredo Odar en 1991 y Nelson Arrunátegui Velásquez en 2007, este último de grandes bigotes y de quien recibimos especial colaboración para nuestros estudios ritualistas.

La apreciable vida masónica de nuestra Logia ha sido dirigida 35 VV.:MM.: en estos sus primeros 50 años, algunos de ellos por más de dos, tres y cuatro períodos, destacando dentro de ellos el R.:H.: Juan César Muro Paredes no solo por sus dotes fraternales, sino por su demostrada generosidad al donar el terreno del Temp.: que hoy nos cobija y el R.:H.: Mario Enrique Viteri Fernández muy apreciado por sus HH.: por las dotes fraternales y de esmerado trabajo masónico que lo adornaban.





En este medio siglo, todos los VV.:MM.: han orientado su accionar al trabajo iniciático para forjar el espíritu de sus hermanos, elevar su estado de conciencia y encargarles que hagan bien a la humanidad. Ellos con la ayuda de todos los HH.: AAp.: , CComp.: y MM.:MM.: han llevado la Logia al sitio en que se encuentra, la han hecho una institución sólida, con historia, patrimonio y tradición.

Todos juntos los HH.: en paz y en armonía, han enseñado y a la vez acatado sus juramentos de silencio de hasta lo más mínimo de nuestros trabajos, de obediencia a la voluntad de la mayoría de sus hermanos aún esta les sea desfavorable y de cumplir y hacer cumplir nuestra Constitución, Estatuto y demás normas que nos regulan, por tanto han antepuesto su espíritu masónico a cualquier ejercicio de derechos ajenos a la Orden y por más justos que estos parezcan, han preferido someterse a tales juramentos.

Felicitaciones a todos y cada uno de los hermanos de nuestra Logia Tradición y Verdad N° 120 y nuestros mayores deseos para que alcancen todos los éxitos masónicos e institucionales que sus esfuerzos fraternales les provea.

¡Feliz quincuagésimo aniversario!

**M.:R.:H.: Carlos Antonio Tejeda Rojas**  
**Gran Maestro**  
**Gran Logia del Perú**





# MENSAJE DEL VENERABLE MAESTRO

## Quincuagésimo Aniversario de Levantamiento de Columnas

En este tiempo de reflexión, gratitud y regocijo, la Aug.: Ben.: Resp.: Log.: Simb.: “Tradición y Verdad N° 120” del Valle de Chiclayo del Or.: del Perú, celebra con júbilo sus Bodas de Oro, medio siglo de constante labor, de trabajo silencioso y perseverante bajo los augustos principios de Libertad, Igualdad y Fraternidad. Durante estos cincuenta años, nuestras columnas han sido testigos del paso de innumerables Hermanos que, inspirados en los dictados del Gran Arquitecto del Universo, consagraron su tiempo, su pensamiento y su acción al perfeccionamiento personal y al servicio desinteresado a la humanidad.

A todos ellos rendimos homenaje, porque su huella luminosa constituye el cimiento sobre el cual se edifica la solidez moral y espiritual de nuestra Logia.

El nombre que llevamos —“Tradición y Verdad”— no es una simple denominación, sino una profunda declaración de principios. En la Tradición encontramos el legado de sabiduría que nos enlaza con los Antiguos Misterios y con las enseñanzas perennes de la Orden.

En la Verdad, hallamos el propósito más noble del Masón: buscar la Luz en medio de las sombras, elevar el pensamiento por encima de la ignorancia y ejercer la virtud con serenidad y justicia.

Este quincuagésimo aniversario nos invita no solo a mirar con gratitud el camino recorrido, sino también a renovar nuestro compromiso con el porvenir.

La Masonería es, ante todo, una escuela de formación moral, intelectual y espiritual; un espacio donde se pule la piedra bruta del alma para erigir el Templo interior, donde la razón y el corazón trabajan en armonía bajo el mandil del deber y el compás de la rectitud.

Hoy, más que nunca, debemos asumir con renovado fervor la responsabilidad que nos corresponde como obreros de la Luz.

Cada Tenida, cada palabra pronunciada en nuestros trabajos, cada símbolo interpretado en el silencio del Templo, debe recordarnos que somos parte de una cadena universal de unión, cuyos eslabones se forjan en la verdad, la tolerancia y el amor fraternal.

En nombre de todos los Hermanos que nos precedieron, de quienes hoy sostienen las columnas y de aquellos que habrán de continuarlas en el futuro, rindo tributo a este medio siglo de Luz y de Fraternidad. Agradecemos al Gran Arquitecto del Universo, fuente suprema de sabiduría, por permitirnos alcanzar este trascendental hito, y le pedimos que siga guiando nuestros pasos por el sendero de la virtud y la justicia.

Que la Tradición continúe siendo el faro que ilumine nuestro trabajo, que la Verdad inspire nuestras palabras y acciones, y que la Fraternidad siga siendo el lazo indisoluble que nos une más allá del tiempo y del espacio.

Sigamos edificando, con fe y humildad, el Templo del Hombre Libre y de Buenas Costumbres, conscientes de que el verdadero triunfo del Masón no está en la gloria exterior, sino en el perfeccionamiento interior que conduce a la paz y a la armonía universal.

Fraternalmente,

**R.:H.: Juan Rafael Mundaca Tapia**

**Venerable Maestro**

**A.:B.:R.:L.:S.: “Tradición y Verdad N° 120”**

**Valle de Chiclayo - Or.: del Perú**





# Historia de la

## A.: B.: R.: L.: S.: TRADICIÓN Y VERDAD N° 120

La historia primigenia de la B.: R.: L.: S.: “Tradición y Verdad” N° 120 es muy interesante y aleccionadora, pero muy poco conocida.

Las versiones originarias que circulan en nuestro medio generalmente arrancan sus narraciones haciéndola partir desde Junio de 1976, en que se instala el segundo Cuad.: de DD.: y OO.:.

El acatamiento tácito a los antiguos usos y costumbres de la Orden y a las disposiciones estatutarias de Gran Maestría silencia, respetuosamente, algunos nombres y sucesos pertenecientes a los capítulos iniciales de la fascinante historia de nuestra Respetable Logia.

No obstante, la Verdad está ahí. Intacta e inalterable. Y así ha de estarlo siempre, a través de la Tradición que enlazará siempre lo pasado con lo porvenir.

En efecto, “Tradición y Verdad 120”, siempre ha honrado el significado de su nombre, desde aquel amanecer a la vida iniciática hace 50 años. Hoy en día, con serenidad de juicio y consciente responsabilidad del deber masónico de buscar siempre el conocimiento de la verdad, intentamos rescatar del olvido, el interés latente de las nuevas generaciones de masones por conocer esa Verdad que pervive en la Tradición.

Un día como hoy El 28 de Noviembre de 1975, fueron firmados por el M.:R.:H.: Jaime Dorich Torres, el Decreto N° 118 de Gran Maestría y la Carta Constitutiva que oficializaron la erección de las CCol.: de nuestra A.:B.:R.:L.:S.: “TRADICION Y VERDAD” N° 120 para trabajar en las enseñanzas del R.: E.: A.: A.:, en el Vall.: de Chiclayo. Trabajos que se efectivizaron en el local; cedido fraternalmente por el R.:H.: Juan Muro Paredes; sito en la calle Manuel Seoane N° 1830, distrito de la Victoria, por espacio de 4 años, hasta el 28 de Noviembre de 1979, recordado día en que se consagró nuestro Templo actual.

En los 50 años transcurridos, se ha irradiado la luz iniciática, a otras tantas generaciones de masones y nuestro Tall.: ha robustecido y cohesionado firmemente sus tres columnas, en cumplimiento diligente de su lote de trabajo, con la ejecución continua de Tenidas de Instrucción, publicación de Revistas y Boletines, Visitas reciprocas a las Logias del Vall.: y de otros VVall.: a nivel nacional e internacional, realización de Jornadas, Conversatorios y Conventos Masónicos y el Gran Concierto ofrecido a la comunidad con ocasión del Bicentenario del pase al OR.: Eterno del H.: Wolfgang Amadeus MOZART en el Teatro Dos de Mayo en Diciembre de 1991.

En el plano espiritual, que es lo nuestro, podemos declararnos reconfortados de haber aprendido a practicar el fundamento básico de la Masonería que es el “Amor a la Humanidad”, vale decir la Fraternidad Universal, que es otra manera de decir “Amaos los unos a los otros” y “Ama a tu prójimo como a ti mismo”.

En el aspecto material, seguimos avanzando en nuestro paciente empeño de agregar en cada Veneratura un aporte más a la construcción de nuestro Templo físico en la esquina de la Dalias con los Alhelies, en la Urbanización Santa Victoria, cuyo terreno fue donado simbólica y materialmente por el R.: H.: Juan Muro Paredes, luego diseñado amorosamente por el R.: H.: Jorge Garrido Lecca Higginson y después dirigido e impulsado por los RR.: y QQ.: HH.: Julio Zapata Rivas, José Carranza Lindow, Eduardo Burga Guevara, Nelson Arrunátegui Velásquez, Rómulo García Brito, Bertis Rico Rivadeneira, Mario Enrique Viteri Fernández y muchos otros HH.: que figuran en los anales de la Logia.

Culturalmente; el progreso más importante fue reavivar el nombre de **Hiram** para la Editorial Masónica, cuya razón única de ser fue la impresión y difusión de los documentos, trazados y revistas importantes de nuestra Orden y los aportes literarios de distinguidos intelectuales. Abrigamos la convicción de reactivarla.

Todo el pasado apretadamente expuesto, ha hecho que los Masones que han ocupado alguna vez las CCOL.: de nuestro taller y los Masones que en la actualidad trabajamos en sus canteras, nos sintamos identificados plenamente con el contenido conceptual del nombre distintivo de nuestra Respetable Logia. Estamos orgullosos de ser parte de ella por que somos Tradición y somos Verdad.

R.: H.: Eduardo Burga Guevara  
V.: M.: 1982 - 1983



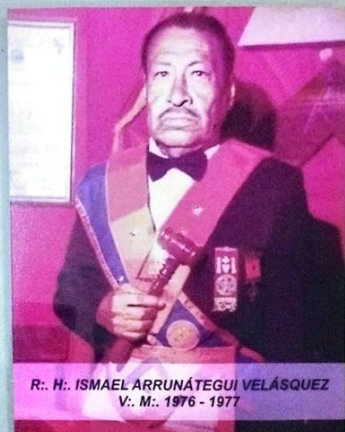


# RELACIÓN DE VENERABLES MAESTROS

ALFONSO HARTH BEDOYA	1975-1976
ISMAEL ARRUNÁTEGUI VELASQUEZ	1976-1977
JULIO ZAPATA RIVAS	1977-1978
JUAN MURO PAREDES	1978-1979
JOSÉ FRANCISCO CARRANZA LINDOW	1979-1980
OSCAR NELSON ARRUNATEGUI VELASQUEZ	1980-1981
JOSÉ FRANCISCO CARRANZA LINDOW	1981-1982
EDUARDO BURGA GUEVARA	1982-1983
ROMULO ARTURO GARCÍA BRITTO	1983-1984
BERTIS RICO RIVADENEIRA	1984-1985
CÉSAR ANTONIO MILIAN CARRASCO	1985-1986
JOSÉ VICENTE CHICOMA CARPIO	1986-1987
MARIO ENRIQUE VITERI FERNANDEZ	1987-1988
MANUEL JESUS MEOÑO MESONES	1988-1989
DAVID ANIBAL CALONGE SANTANDER	1989-1990
DAVID ANIBAL CALONGE SANTANDER	1990-1991
JOSE EDUARDO CABREDO ODAR	1991-1992
GUILLERMO RICARDO VITERI FERNANDEZ	1992-1993
JUAN FRANCISCO AGUINAGA CASTRO	1993-1994
JAVIER HERNAN MONTES NEYRA	1994-1995
CARMELO COCI CALAMBROGIO	1995-1996
ADOLFO ISAAC VARGAS MACHUCA FRANCO	1996-1997
GERMAN GILBERTO RIVERA HERRERA	1997-1998
JAVIER HERNAN MONTES NEYRA, J	1998-1999
JAVIER HERNAN MONTES NEYRA	1999-2000
CARMELO COCI CALAMBROGIO	2002-2003
JAVIER HERNAN MONTES NEYRA	2003-2004
CARMELO COCI CALAMBROGIO	2003-2004
PEDRO NICOLAS LOPEZ FERRONI	2004-2005
GERMAN GILBERTO RIVERA HERRERA	2005-2006
JAVIER OCTAVIANO ARELLANO PALACIOS	2006-2007
JOSE FRANCISCO ARRUNATEGUI VELASQUEZ	2007-2008
JUAN ISMAEL RODRIGUEZ RIOJAS	2008-2009
HINDY JORGE ARRUNATEGUI CHAVEZ	2009-2010
HINDY JORGE ARRUNATEGUI CHAVEZ	2010-2011
ARRUNATEGUI VELASQUEZ, OSCAR NELSON	2011-2012
ARRUNATEGUI VELASQUEZ, OSCAR NELSON	2012-2013
HINDY JORGE ARRUNATEGUI CHAVEZ	2013-2014
OSCAR MITCHEL ZAPATA YAMUNQUE	2014-2015
TEMIS ROBERTO BALAREZO PEREDO	2015-2016
JUAN RAFAEL MUNDACA TAPIA	2016-2017
JUAN RAFAEL MUNDACA TAPIA	2017-2018
JUAN RAFAEL MUNDACA TAPIA	2018-2019
HERNÁN NOA BENDEZU	2019-2020
JUAN RAFAEL MUNDACA TAPIA	2020-2021
JUAN CÉSAR ULLOQUE SANDOVAL	2021-2022
VICTOR FRANCISCO GAMARRA CAPUÑAY	2022-2023
ELKIN DARÍO VANEGAS MURILLO	2023-2024
ELKIN DARÍO VANEGAS MURILLO	2024-2025
JUAN RAFAEL MUNDACA TAPIA	2025-2026







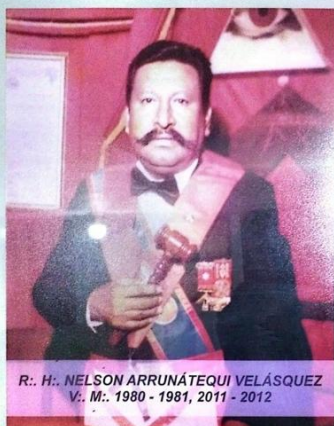
R. H. ISMAEL ARRUNÁTEGUI VELÁSQUEZ  
V. M. 1976 - 1977



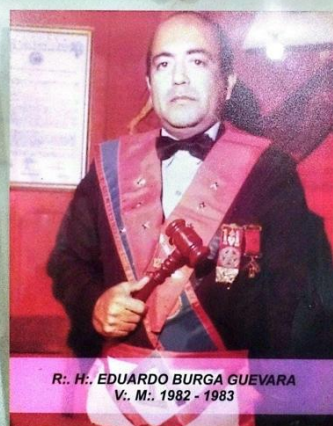
R. H. JULIO ZAPATA RIVAS  
V. M. 1977 - 1978



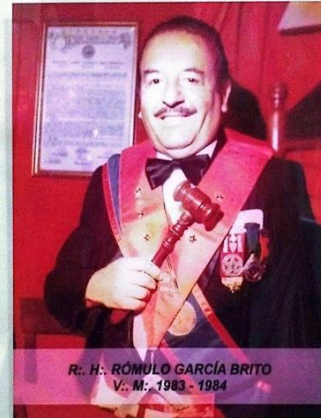
R. H. JOSÉ CARRANZA LOINDOW  
V. M. 1979 - 1980, 1981 - 1982



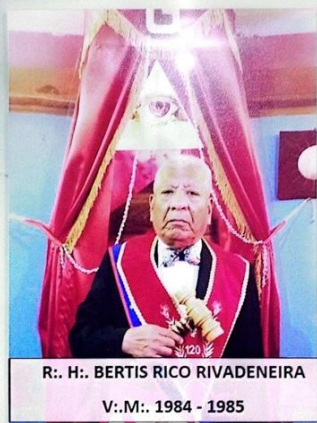
R. H. NELSON ARRUNÁTEGUI VELÁSQUEZ  
V. M. 1980 - 1981, 2011 - 2012



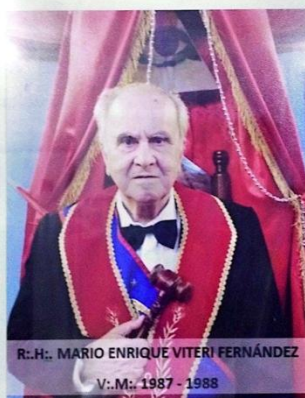
R. H. EDUARDO BURGA GUEVARA  
V. M. 1982 - 1983



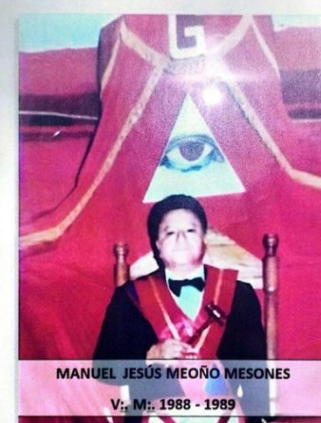
R. H. RÓMULO GARCÍA BRITO  
V. M. 1983 - 1984



R. H. BERTIS RICO RIVADENEIRA  
V. M. 1984 - 1985

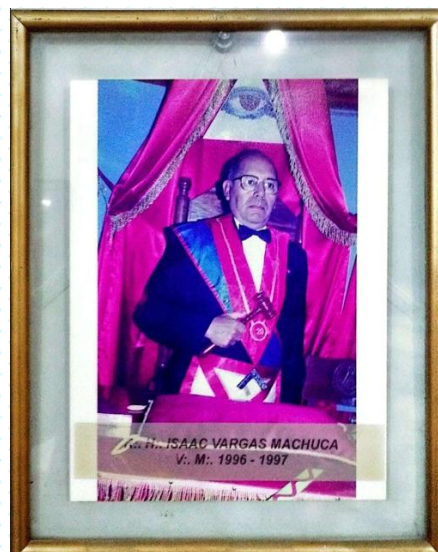


R. H. MARIO ENRIQUE VITERI FERNÁNDEZ  
V. M. 1987 - 1988



MANUEL JESÚS MEOÑO MESONES  
V. M. 1988 - 1989









**En la vista los HH.: Julio Zapata Rivas, Juan Casinelli, Julio Alcalde Lucero, Marcos Ludeña Anteparra, Eduardo Cabredo Odar, Tano Rivera, Temis Balarezo Peredo y HH.:**



# R.:L.:S.: Tradición y Verdad N° 120

## Relación de RR.: Y QQ.: HH.:

### MAESTROS MASONES

Nº	Apellidos y Nombres
1	R.:H.: Hindy Jorge Arrunátegui Chávez
2	Q.:H.: Jose Antonio Cárdenas Reynaga,
3	Q.:H.: Carlos Alfonso Castillo León
4	R.:H.: Carmelo Coci Calambrogio
5	Q.:H.: Víctor Guido Durand Guerrero
6	Q.:H.: Juan Alfredo Jiménez Lozada
7	Q.:H.: Glauber Montalvo Vidaurre
8	R.:H.: Juan Rafael Mundaca Tapia
9	Q.:H.: Fernando Eulogio Peña Dávila
10	Q.:H.: Wilde Pérez Santamaria
11	R.:H.: Juan César Ulloque Sandoval
12	Q.:H.: Eduar Jesús Salazar Sánchez
13	R.:H.: Elkin Darío Vanegas Murillo
14	R.:H.: Guillermo Ricardo Viteri Fernández
15	R.:H.: Gino Paolo Martin Viteri Lozada
16	Q.:H.: Ricardo David Viteri Robles
17	R.:H.: Frank Paulo Yañez Cesti

### COMPAÑEROS

Nº	Apellidos y Nombres
18	Q.:H.: Juan Antonio Becerra Romero
19	Q.:H.: Camilo Jesús Beltrán Cabrera
20	Q.:H.: Julio Cesar Burga Chávez
21	Q.:H.: Vidauro Francisco Carpio Coronado
22	Q.:H.: Hugo Armando Chávez Olivera
23	Q.:H.: Giancarlo Rafael Córdova Oliden
24	Q.:H.: Jorge Enrique Pérez Cerdán

### APRENDICES

Nº	Apellidos y Nombres
25	Q.:H.: Juan Carlos Calderón Hernández
26	Q.:H.: Yolmer Montenegro Sánchez
27	Q.:H.: Leonardo Raphael Mundaca Rojas
28	Q.:H.: Adelmo Ferrari Rioja
29	Q.:H.: Joan Paolo Chávez Torrejón



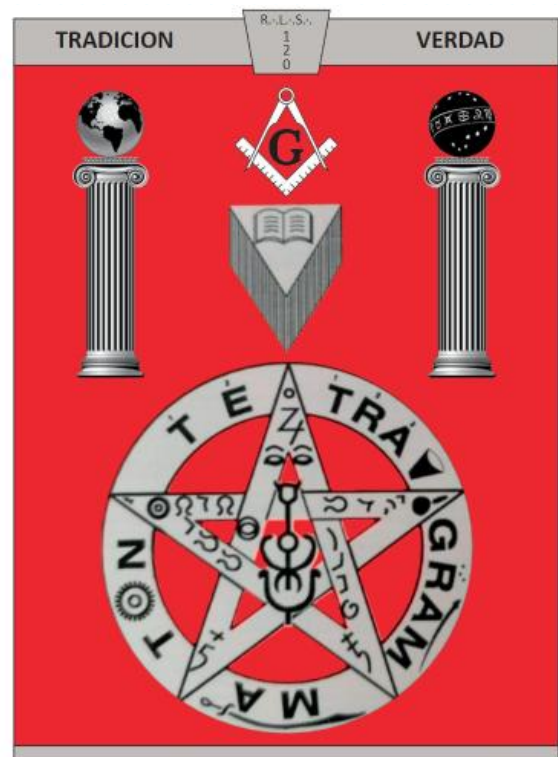
## Relación de RR.: Y QQ.: HH.: en Doble Membresía

Nº	Apellidos y Nombres
1	R.:H.: Silverio Alvarado Puluche
2	R.:H.: Miguel Estela Campos
3	Q.:H.: Juan Manuel Cubas Peñaloza
4	R.:H.: Milciades Villalobos Gonzales



## Relación de Miembros Honorarios

Nº	Apellidos y Nombres
1	M.:R.:H.: Galo Jesús Moncada Mau
2	M.:R.:H.: Víctor Ravines Alfaro
3	M.:R.:H.: Tomás Alvarez Manrique
4	R.:H.: Héctor Arturo Farfán Stamp
5	R.:H.: Heber Gregorio Pisfil Diez
6	R.:H.: Julián Arturo Pairazaman Tejada
7	R.:H.: Julio Mario Sandoval Lizama
8	R.:H.: Eduardo Emilio Castañeda Silva
9	R.:H.: Marco Antonio Carrillo Velarde
10	R.:H.: José Luis Rivas Huerta
11	R.:H.: Jorge Eduardo Monroy Palacios
12	R.:H.: Elmer Calderón Soto
13	R.:H.: Carlos Benjamín Baca Távara
14	Q.:H.: Daniel Roger Echevarría Aguirre
15	R.:H.: César Emilio Isla Cabrera
16	R.:H.: Lenin Gomezcoello Navas
17	R.:H.: José Reinaldo Capriles Antezana
18	R.:H.: Luis Miguel Fabris Álvarez
19	R.:H.: René Alberto Vilchez Fernández
20	R.:H.: Jorge Walter Sánchez Capuñay
21	R.:H.: Luis Antonio Tipacti Peña
22	R.:H.: César Enrique Correa Arellano
23	R.:H.: Michael Jefferson Zubiat Aguilar





# PLANCHA DE TRAZAR, HERRAMIENTAS DEL GRADO Y SU SIGNIFICADO ÉTICO

Q.·H.· Fernando E. Peña Dávila  
1er Vig.· B.·R.·L.·S.· Tradición y Verdad 120  
Vall.· Chiclayo.

Tímido, cual cordero dando sus primeros pasos, en el piso de mosaico, una voz en mi mente, inició un susurro que empezó como el sonido de un reloj envuelto en algodón y fue creciendo hasta producirme un desmayo, cayendo en profundo sueño.

- ¿Cómo las usareis? - Decía la voz, cual trompeta en una caverna.

- ¿Usar qué? - respondí tembloroso, con el brazo en escuadra, cubriendo mis ojos del fulgurante brillo, en la más oscura de las penumbras.

-La plancha de trazar y las herramientas que se os ha entregado en vuestra iniciación-, mencionó aquella figura, que con al transcurrir los segundos, tomaba forma humana envuelto en blanca seda, ribeteada de cintas de colores verde, púrpura y naranja.

Hijo mío, soy aquel a quien el mundo ha puesto por nombre, “el tres veces nacido” y ha sido el Sublime Entendimiento el que me ha permitido esta breve conversación con vos.

-Maestro mío- respondí, ya que os habéis dignado descender a este plano; en mis manos tengo estas herramientas, usadas desde tiempos donde se pierde la memoria y hoy indigno a ellas, desconozco su uso.

Indigno, no sois, ya que por voluntad divina El Supremo nos ha hecho partícipes de su divinidad; es el hombre a través de sus acciones el que va alejándose de la luz increada.

-Despejaré pues las tinieblas que cubren vuestros ojos, con algún rayo de luz; ya que siendo vuestro grado el de aprendiz no debe ser demasiada. - Mencionó mi maestro.

El simbolismo hace que el papel sobre el cual se escribe sea llamado “plancha de trazar” y que el verbo “escribir” sea remplazado por la expresión “trazar una plancha” propia de los maestros. En vuestro grado esta plancha es la piedra bruta, sobre la cual aun torpemente esbozareis vuestras ideas. Es así porque este símbolo ya figura en el “cuadro del aprendiz”.- continuó explicando.

El esquema alfabético que figura en la “plancha de trazar” recuerda al iniciado que debe siempre traducir su pensamiento de una manera “masónica” obrando con “rectitud”. Las letras tienen todas forma de escuadra que se refiere a la materia; notareis hijo mío que no se ve un círculo, que simboliza el espíritu, este último no puede ser visible. El masón se encuentra así invitado a desprenderse de la letra para abordar el espíritu.

- ¡Oh, sabia luz!, ¿Cómo podría traducirse esto en la ética? Que es la cuestión que hoy aflige a mi espíritu – Pregunté vacilante.

-Define primero ética- mencionó, apoyando su dedo índice en mi frente.

- Ética es el conjunto de costumbres y normas que dirigen y valoran el comportamiento humano en una comunidad – respondí seguro de mí mismo.



- Vuestra profana respuesta es perdonable por haber sido iniciado recientemente- dijo. Así que partiremos de esa base para formar asociación a lo mencionado.

No olvidéis querido aprendiz que nuestra mano está conectada a nuestro corazón y que es ella la que al trazar en la plancha busca la rectitud, así nuestras acciones con ética serán rectas y bien planeadas.

- ¡Tres veces grande!- Repuse, dudoso en preguntar. ¿Y este mazo, cincel y regla? ¿También tienen implicancia ética?- Dije.

-Iniciado en los sublimes misterios- continuó, vivir una vida con ética no es para nada sencillo, las herramientas que se os ha otorgado, que son por definiciones activas y pasivas, el mazo y el cincel, representan la voluntad y la inteligencia respectivamente, necesarias para acercarnos a la realización efectiva de los ideales plasmados en la piedra tosca.

Así como la ética norma las costumbres, está en nosotros querer antes de poder hacer, siendo la voluntad una fuerza primaria de la cual derivan todas las fuerzas y por tanto aquella que a todas puede dominar, atraer y dirigir. Sin embargo la voluntad debe acompañarse del claro discernimiento de la verdad. Este propósito inteligente está representado en el cincel afilado y agudo, fiel modulador de la forma, con la voluntad bien dirigida, caso contrario la piedra, sería hecha mil pedazos.

Tomad pues, hijo mío vuestra piedra, observadla detenidamente, como lo hacían vuestros antepasados, para buscar las imperfecciones y utilizad vuestras herramientas para desbastarla.- Así terminó de explicarme cariñosamente el grande.

-No os retiréis luz de luces, sin decirme el valor de este último instrumento- supliqué.

- Si os referís a la regla de 24 pulgadas, sólo puedo deciros que el mazo y el cincel se ven complementados por ella, pues el masón necesita medir para construir y como el número de pulgadas es igual a la del recorrido del sol por cada una de las constelaciones en luz y penumbra, se define en el tiempo dividido para el estudio, descanso y labor- Explicó.



- ¿Y cómo podría ir de la mano con la ética?- Pregunté

- ¿Es que has olvidado lo ya hablado?- Preguntó. Medir es un arte basado en la precisión y como tal solo se consigue con la práctica. Sin embargo, en nuestra vida diaria no siempre medimos nuestros actos o palabras y nos dejamos arrastrar por conductas que acarrearán hechos de los cuales nos arrepentimos. Ahí, vuestra regla va de la mano con la ética.- dijo.

Es menester hijo mío que ahora os deje, mas siempre podréis traerme a vuestra mente a través del estudio. Llevad pues mis palabras en vuestro corazón y de ser posible, transmitidlas a vuestros hermanos- terminó de decir esto, mientras un velo lo cubría y yo despertaba arrodillado frente al Ara ayudado por el maestro de ceremonias a incorporarme.





# MÁS ALLÁ DEL BLANCO Y NEGRO: LA ARMONÍA DE LOS OPUESTOS

Q.:H.: Leonardo Mundaca Rojas

Existen conceptos como el bien y el mal, el calor y el frío, la alegría y la tristeza, la virtud y el vicio, el día y la noche, que parecen opuestos y pueden simbolizar en los colores blanco y negro, como los que observamos en el piso de nuestro templo. Esta dualidad ha sido un símbolo poderoso en diversas culturas, filosofías y sistemas de pensamiento a lo largo de la historia. Representa no solo la coexistencia de los opuestos, sino también la necesidad de equilibrio entre ellos como parte de la armonía universal.

El *Kybalión* nos habla de este concepto a través de su cuarto principio hermético: la polaridad. Este principio sostiene que todo tiene dos polos o aspectos y que los opuestos, en realidad, son simplemente extremos de una misma esencia, diferenciándose solo en grados. Por ejemplo, el calor y el frío, aunque parecen contrarios, son manifestaciones de una misma realidad, variando únicamente en intensidad. Si observamos un termómetro, resulta difícil determinar en qué punto exacto termina el frío y comienza el calor.

En el universo, todo está regido por la dualidad, y el concepto de los polos positivo y negativo en un átomo es un claro reflejo de esta verdad fundamental. Dentro de cada átomo, los protones con carga positiva y los electrones con carga negativa coexisten en una danza perfecta, generando estabilidad y orden en la materia. Esta polaridad no es una simple oposición, sino una interdependencia esencial: sin un polo, el otro perdería su razón de ser.

El equilibrio entre los opuestos nos invita a reflexionar sobre nuestra propia vida. Así como un átomo necesita de ambas cargas para existir, nosotros también necesitamos de contrastes para crecer. Los momentos difíciles nos enseñan a apreciar la calma, y los desafíos nos fortalecen para alcanzar nuevas alturas. En vez de rechazar lo negativo, podemos aprender de ello y utilizarlo como un impulso hacia el cambio y la evolución.

Así como en la física, en la vida todo es energía en movimiento. Cuando logramos armonizar nuestros propios polos internos, nuestros miedos y fortalezas, nuestras dudas y certezas, alcanzamos un estado de mayor comprensión y plenitud. La clave está en aceptar que los opuestos no luchan entre sí, sino que trabajan juntos para sostener el equilibrio del universo.

El ajedrez es otro ejemplo de esta lucha entre opuestos, representada en el blanco y el negro. Simboliza la batalla entre la luz y la oscuridad, el bien y el mal, el orden y el caos. Sin embargo, no hay superioridad entre los colores, solo estrategias diferentes, reflejando que el mundo está lleno de matices.

Cada movimiento en el ajedrez es una decisión con consecuencias, al igual que en la vida no hay maldad absoluta, ni bondad pura en cada jugada, sino una serie de elecciones que pueden inclinar el destino hacia un lado u otro. Un sacrificio puede parecer una pérdida en el momento, pero con la perspectiva adecuada, puede conducir al triunfo. De la misma manera, en la vida a veces es necesario renunciar a algo para avanzar con mayor fuerza.



El ajedrez también nos enseña que el bien y el mal no son estáticos, sino dinámicos. Una jugada que parecía favorable puede volverse en contra, y un aparente error puede abrir la puerta a una oportunidad inesperada. La clave está en la paciencia, la previsión y la capacidad de adaptarse al flujo del juego, entendiendo que la existencia es un equilibrio constante entre luces y sombras.

Al final, la partida nos muestra que ambos bandos cumplen su propósito: sin el mal, el bien no tendría contra qué medirse, y sin el bien, el mal no encontraría resistencia. Solo cuando comprendemos esta interdependencia, aprendemos a jugar la vida con sabiduría, reconociendo que cada elección nos acerca a nuestro propio jaque mate.

El equinoccio de otoño es otro símbolo de equilibrio y dualidad. Ocurre cuando el día y la noche tienen la misma duración, marcando el inicio del descenso hacia la temporada más fría. Nos recuerda que la luz y la oscuridad son esenciales y que el equilibrio entre ambas es parte de la naturaleza. Así como no podemos apreciar la felicidad sin haber conocido la tristeza, no podemos crecer sin atravesar momentos de sombra. Este equilibrio nos invita a integrar ambas fuerzas en nuestra vida: reconocer nuestras luces y virtudes, pero también aceptar nuestras sombras y aprender de ellas.

La frase *"El mal es la ausencia del bien"* sugiere que el mal no es una fuerza en sí misma, sino la falta de valores como la bondad, la justicia y el amor. Así como la oscuridad es simplemente la ausencia de luz, el mal surge donde el bien deja de estar presente. Esto nos invita a reflexionar sobre nuestra responsabilidad de llenar los espacios vacíos con acciones positivas, recordándonos que, al cultivar el bien, ayudamos a disipar la sombra del mal en el mundo.

En conclusión, considero que la dualidad es una parte inherente de la existencia y nos recuerda que no hay luz sin sombra, ni alegría sin tristeza, también permite comprender que la interdependencia de los opuestos nos puede ayudar a encontrar equilibrio en nuestra propia vida, a aceptar los cambios y a evolucionar. Por ejemplo, a nivel personal y familiar considero que no se puede apreciar la felicidad y buenos momentos sin conocer la tristeza o conflictos de manera anterior, sin ese contraste solo serían simples momentos.



A nivel social permite aceptar mis sombras y las de los demás sin juzgarlas, porque es sabido que ninguna persona es solo luz, así como tampoco es solo oscuridad, este es un ente complejo lleno de virtudes, pero también vicios. En un ámbito laboral pude aprender que, para llegar a la meta deseada, a veces es necesario tener que estar preparado para realizar sacrificios que, aunque en su momento no se vea favorable, este puede ser el catalizador para un mejor futuro. En síntesis, puedo decir que al reconocer que todo forma parte de un mismo flujo de energía y aprendizaje, podemos transitar el camino de la vida con mayor sabiduría y armonía.

Es cuanto V.·M.· Muchas gracias.



# LOS TRES SECRETOS QUE DEBE GUARDAR EL MASON

R.:H.: Guillermo A. Dávila Peña

Gran Inspector Regional II

Respetables y queridos hermano quiero hoy compartir con vosotros algunas reflexiones sobre algo que me parece tan sencillo, pero a la vez tan importante que escuche en una conferencia del R.:H.: **GUSTAVO ROBERT** y que es de interés de nuestra orden en lo referente a los 3 secretos que debe guardar el masón y que hoy deseo compartirla con vosotros, no se trata de simbología, ritualismo o esoterismo pero que a mí concepto es de sumo interés.

**“En Masonería todo está Escrito”** dicta un principio yo creo que es cierto porque después de tantos siglos de experiencia acumulada la orden nos ha legado todo un cúmulo de normas que contemplan todas las posibilidades que se plantean en una institución como la nuestra.

## SECRETO DE DELIBERACIÓN

Es el que se hace al final de cada Ten.: donde juramos **...guardar secreto hasta de lo mas sencillo de nuestros trabajos...** esto es importante en función a que los temas tratados en nuestras TTen.: como la aprobación de un candidato, una decisión administrativa, la lectura de una plancha etc ... tienen un contexto no sólo físico sino también espiritual en que son tratados ese clima creado a través de la comunión de espíritus, esa concordia entendida en su sentido más literal como unión de corazones, dan a todo lo dicho en la Ten.: y todo lo sucedido en los TTrab.: una condición especial a cada H.: que la siente en forma muy personal y muy íntima.

No sería lo mismo si eso se comentará fuera del Ten.: es decir se lo descontextualizara, estoy seguro de que cambiaría su sentido no solo significativo sino sustancialmente de esa manera se podría desvirtuar involuntariamente el significado y significante de muchas palabras y el objetivo de los TTrab.: masónicos se vería deformado si fuera violado este secreto.

Una expresión dicha con no mucha claridad puede tener diferentes interpretaciones, tantas como HH.: asistieron a la Ten.:.

Por eso quienes redactaron nuestros rituales incorporaron el otorgamiento de la palabra en bien general de la orden y en particular de la logia. Para que todos podamos plantear nuestras dudas respecto a lo que se dijo y ser aclaradas en ese instante.

En resumen, lo que se dijo en la Ten.: sería entendido de manera deformada y podría producirse el efecto del **“Teléfono Malogrado”** colocando al Tall.: en peligro de desatar malentendidos que enrarecerían el clima atentando contra todos los principios que nos unen peor aún si es si llega al mundo profano en ese caso los augustos misterios dejarían de serlos.



El contenido de nuestros rituales sería deformado dando lugar a cualquier interpretación como sucede con tanta publicación que existe en las redes sociales y en otros medios acusándonos de conspiradores reptilianos, ateos etc.

## SECRETO DE GRADO

Todos sabemos que nuestra orden es una organización iniciática es decir hemos pasado por una ceremonia de iniciación donde hubo pruebas, juramentos y comunicación de misterios, además la masonería simbólica esta conformada por tres grados básicos que son la sucesión de iniciaciones que enseñan toda la doctrina y fines de la orden.

Cada grado tiene su ritual, sus secretos e inclusive en el de maestro su leyenda que vamos aprendiendo a lo largo de nuestra vida iniciática, esto supone un crecimiento personal qué es simbolizado con las diferentes herramientas que se nos otorgan en cada grado.

Para recibir y comprender esos rituales, símbolos, secretos y leyenda se requiere de ciertas condiciones personales que el H.: va adquiriendo mediante un esfuerzo y una dedicación progresiva, llamado trabajo interno del masón.

A veces sucede que el hermano en su afán de conocer o descubrir más profundamente sobre nuestros misterios leen material bibliográfico que corresponden a grados superiores dejando de lado la profundización de los conocimientos inherentes a su grado cuyo contenido es muy rico, (pasa muy frecuentemente en el grado de compañero) la consecuencia de esa distracción de esfuerzos es que se ignoran luego elementos simbólicos que llegado el momento no pueden transmitírselos a otros HH.: más jóvenes.

Se ve y no muy infrecuentemente a HH.: VVig.: e incluso VV.: MM.: desconocer cosas que deberían haber aprendido en sus grados previos, por eso es fundamental que el masón respete el hecho no solo el no revelar a HH.: de grados inferiores los secretos de su grado, sino que el aprendiz o compañero tampoco se esmere por saber lo de los grados superiores antes de llegar a ellos.

Antes de acceder o brindar conocimientos específicos de grados superiores al que tiene el H.: debemos analizar que quizás resulte negativo hacerlo, de allí que para tener un crecimiento iniciático correcto es fundamental respetar el secreto de grado ello redundará en beneficio de todo el Tall.: ya que cuando se ocupe los diferentes cargos se tendrá la idoneidad y madurez necesaria para hacerlo.

## SECRETO DE PERTENENCIA

¿Es imperiosamente necesario revelar nuestra pertenencia a la orden?

¿Para que estar difundiendo en el mundo profano que somos masones?

Recordemos que no se puede revelar la condición de ningún H.: vivo y en el caso personal hacerlo cuando es estrictamente necesario y en beneficio de la orden, por ejemplo, cuando revelamos la condición a un candidato porque hay un objetivo que va a beneficiar a la orden ya que se va a iniciar un nuevo eslabón.

Algunos HH.: suelen lucir tatuajes, ropa, o elementos muy visibles que delatan su condición de iniciado estoy seguro de que lo hace con orgullo y profundo respeto de pertenecer a la orden, sin embargo, no creen que los tontos prejuicios que existen en contra de la masonería alimentados por poderes interesados de beneficiarse a nuestra costa no perjudicaran a ese H.: que está revelando su condición.

Tengamos en cuenta que para el común de la gente la generalización es lo normal, suele encasillarse con demasiada facilidad a las personas de acuerdo con quienes se relacionan asignándoles características



malas o buenas a los miembros de determinada actividad por el simple hecho de pertenecer a la misma.  
**–“DIME CON QUIEN ANDAS Y TE DIRE QUIEN ERES”–**

Cuando cada hombre que es públicamente conocido como masón dice o actúa de determinada manera lo primero que se hace es asociar a la orden con lo dicho o hecho por él, debemos entender por lo tanto que si revelamos nuestra condición cada error que cometamos será relacionado con la masonería lo que nos obliga a ser correctos y respetar las virtudes las 24 horas del día y todos los días del año como lo señala la rectitud de la regla de 24 pulgadas.

Además, la única persona autorizada para hablar en nombre de nuestra obediencia es el M.:R.:H.: Gran Maestro o alguien específicamente autorizado por él.

La masonería actúa a través de sus hombres, por lo tanto, demostremos que somos masones correctos en nuestro andar cotidiano tratando de mantener la discreción en todo lo que podamos.

Entendamos que de acuerdo con las formas de gobierno que se repiten cíclicamente hoy vivimos en democracia, pero podríamos volver a una dictadura ya que los cambios se dan más vertiginosamente que lo esperado y en una época de totalitarismo la masonería es uno de los blancos favoritos de los tiranos pues para ellos el **LIBRE PENSAMIENTO** es una mala palabra y los **Libres Pensadores** son potenciales enemigos.

Recordemos que **Hitler** condenó a muerte a más de 70,000 HH.: motivo por el cual tuvieron que usar un distintivo que los identificaran llamado la **“FLOR DE NUNCA ME OLVIDES”** en el caso de España el dictador **Franco** realizó la persecución sistemática mas larga llevada a cabo por un estado, fusilando no solo a miles de HH.: sino que también a personas sospechosas de serlo a pesar de que su hermano era un conocido masón.



RR.: y QQ.:HH.: y en especial a los más jóvenes a modo de sugerencia respeten los secretos de la orden y no los tomen a la ligera.

La intolerancia o el fanatismo expresadas en cualquiera de sus formas no solo aquí sino en cualquier parte hasta en los países menos pensados buscaran formas de justificar su absurdo actuar encontrando **“Chivos Espiatorios”**.

Nuestra orden es sabia y atesora experiencia de siglos, escuchemos sus concejos y respetemos sus preceptos porque gracias a esa sabiduría hemos sobrevivido a persecuciones de tiranos, inquisidores, dictadores y aún estamos aquí.

Queda en el criterio de cada uno sacar sus propias conclusiones sobre estas reflexiones y dentro de ello se me ocurre pensar que respetar estos tres

secretos en la masonería se torna bastante interesante y saludable para todos.



# LA MODERNIDAD Y LA DUALIDAD MASONICA..... LO BUENO Y LO MALO DE SU USO ESTA EN NOSOTROS

R.·H.· Luis Fabris

R.·L.·S.· Armonía y Fraternidad N° 169

El egregor es una mentalización que los masones producimos mientras estamos en Logia, es una expresión de conciencia grupal que produce una gran fuerza.

El egregor es la fuerza generada por la suma de las energías físicas, emocionales y mentales de dos o más personas cuando se producen al reunirse para cualquier propósito, no solamente en el contexto masónico, y para ello es necesario contar con momentos de concentración espiritual, de paz, para formar un campo de energía sutil en que las fuerzas, pensamientos o vibraciones se dirigen a un cierto propósito, y para el caso nuestro se encuentra orientado al crecimiento de nuestro propio yo.



El egregor puede ser muy notorio o imperceptible, visible e invisible, pero no por invisible deja de ser poderoso, es perceptible dependiendo de la sensibilidad de cada uno de nosotros.

La diferencia en masonería, es que los egrégors de los masones los creamos conscientemente, o sea de forma lúcida, despierta, intencionada, y acompañadas de métodos secretos que resultan ser muy precisos.

Ninguno de los RR.· y QQ.·HH.· aquí presentes podemos negar que en la actualidad estamos siendo literalmente bombardeados en los foros masónicos en internet con ideas masónicas de todo tipo, cada día por una impresionante lluvia de ideas sobre diversos temas de orden masónico. Así, vemos en publicaciones e Internet, una avalancha de artículos de hermanos masones y no masones discutiendo el tema Político – Masónico, unos defendiendo ideas otros atacando, algunos defendiendo que se hable de política en foros masónicos de internet, otros atacando la idea vehementemente, y esto es parte de la modernidad que nos toca vivir.

Si bien, la virtualidad afecta y sigue afectando seriamente a la masonería, el internet, el messenger, y otros medios de comunicación que si bien son muy útiles; cuando se usan adecuadamente, en muchos casos son negativos para nosotros. Y esto es parte de la modernidad que mal utilizada nos ataca. Pero estos medios modernos de comunicación los tenemos al alcance de nuestras manos y se llama celular o teléfono móvil, el destructor de egregor masónico, y de ello hablaremos en el presente Trazo. Arq..

**¿Qué es en realidad el móvil o celular, una maravilla, una plaga del mal, o algo diferente?**

Cuando se popularizó el teléfono inalámbrico, se nos permitió movernos con él sin estar atados por un cable, una mejora realmente útil. Luego dispusimos civilmente de radio-teléfonos, igual mejora, con posibilidad de optimizar la comunicación cuando era necesario, lejos de un teléfono (fijo, diríamos ahora). Pero luego apareció nuestra polemizada criatura: el teléfono celular o móvil.



En sus primeros años de difusión, el celular se fue convirtiendo de motivo a veces de pedante presunción (¡tengo celular, miren cómo lo uso!), a una real herramienta de comunicación, de trabajo, de familia y de sociabilidad. Facilitó la comunicación instantánea, con voz y texto en los mensajes sms. Y así pasó el tiempo y se popularizó el uso del móvil. Luego se le agregaron funciones, como una calculadora y una cámara integrada. Y para los ratos de ocio, tenía algunos juegos.

Entonces... entonces apareció “el monstruo”: el llamado “Smartphone”. Ya no era un teléfono celular, era un aparato multifunción. Podía hacer muchas cosas, además de telefonar, calcular, fotografiar y tener jueguitos. El smartphone o teléfono inteligente, podía guardar mucha información y, lo más importante, ingresar a la internet en donde fuera. Esto permitió entrar a los correos electrónicos y luego, navegar en la red y buscar información.

Y entonces se dieron vuelo las llamadas “redes sociales”, como WhatsApp, Facebook, Twitter, Tik Tok y más, con el llamado “chateo” o “textear” y se inició la debacle, que no debía ser tal, de transformar un medio de telefonar y enviar mensajes cortos, a hacer prácticamente todo lo que se puede hacer en una laptop. Una computadora completa en la mano, pero en mucho mal usada.

Y así, no sólo se convirtió en un gran medio de comunicación por cualquier vía, sino que se volvió herramienta de trabajo, diversión y lo que se quisiera. El GPS nos permitió tener mapas y movimientos “en tiempo real”, para llevarnos a destinos solicitados. Casi todo lo imaginable, que uno pudiera necesitar.

Y entonces la “bendición” celular; en su momento; se convirtió también en una maldición, en un monstruo.

¿Por qué? Porque se abusó del uso del smartphone, para estar ocupado ya no en telefonar lo necesario, sino en estar en juegos, en lecturas de todo, en escuchar música (que no es tan malo), en envío y reenvío de lo imaginable, útil o inútil, deseado o indeseado. Y en el caso nuestro se convirtió en un factor de desasosiego, de contaminante de cualquier Tenida Masónica, al usarlos sin el menor respeto por sus Hermanos en nuestras ceremonias masónicas, y sin el menor tapujo de remordimiento por su utilización inapropiada, destruyendo aquel egregor masónico que nuestras Tenidas deben guardar.

Es aún más doloroso ver que Respetables Hermanos sean los incurren en esta falta; por que así hay que calificarla; dando un pésimo ejemplo para los Hermanos, Maestros Masones, Compañeros Francmasones y Aprendices, convirtiéndose en propagadores del virus conocido como: Falta de respeto para con sus iguales.

El celular se convirtió en una verdadera obsesión, y hasta en pesadilla para algunos.

Y se atiborraron las memorias de los celulares y se cayó en crisis, y su contenido se convierte en el secreto mejor guardado, no vaya a ser... Y quedarse “sin batería” se convierte en tragedia. Shakespeare puso en boca del rey Ricardo III: “¡mi reino por un caballo!” ahora lo harían decir: “¡mi reino por un cargador!”

La tecnología excedió a su real utilidad, y el abuso de concentrarse en usar el celular o Smartphone sobrepasó los límites razonables, a tal grado que su uso conduciendo vehículos, con distracciones de segundos que significaban recorrer muchos metros, se convirtió en lo que estadísticamente es la tercera causa de accidentes de vehículos y de muertes en los mismos, y en nuestro caso en destructor del egregor masónico.

Ese abuso, la “maldición”, alcanzó tal grado de obsesión, que se llegó a estar más en contacto con seres lejanos que con quienes se tuvieran sentados enfrente. Así, vemos reuniones en las cuales muchos y hasta todos los presentes, están más atentos a sus celulares que a la reunión y los asistentes.

Muy mal, y a pesar de las advertencias sobre lo antisocial que puede ser un usuario distraído con quienes está conviviendo, la costumbre es cada vez peor, en especial cuando inicia llamadas o mensajes como si estuviera solo, en medio de una conversación, y en nuestro caso en una Tenida Masónica.

Entonces, ¿el celular convertido en “teléfono inteligente” pasó de bendición a maldición? No se puede generalizar, pues el mismo ha demostrado ser de gran utilidad, a pesar de su abuso, tanto en distracciones como medio antisocial.

Y entonces, ¿qué debemos hacer? Educarnos y educar a los nuestros en el uso racional del aparatito de moda. Usarlo cuando se necesita solamente, evitar que sea medio de distracción en el trabajo, el estudio, la conducción vehicular y la convivencia social y nuestras Tenidas.

Si nuestro celular es bendición o maldición, depende de nuestra conducta en su uso. Nosotros bendecimos o maldecimos al mismo, todo es cuestión de disciplina personal, o falta de ella, todo es una dualidad, es el bien y el mal, nuestro libre albedrío, nuestros principios y valores deben dar el verdadero sitio que esta modernidad nos impone y definir los momentos en los cuales deben de ser utilizados.

Deberíamos tomar en cuenta algunas recomendaciones para el uso del celular, que brevemente expondremos.

### 1. Usar el celular a la hora de las comidas o refrigerios.

Es considerado de muy mala educación el uso del celular durante la ingesta de nuestras comidas, por ser ellas parte importante de momentos de unión familiar en el caso de nuestros hogares, y de egregor masónico durante nuestros refrigerios, que son la continuación de nuestras tenidas.

En la ingesta de nuestras comidas o refrigerios masónicos estos equipos deberían estar apagados, y mucho mejor si están fuera de nuestras vistas, el respeto para con los demás se manifiesta claramente en estas situaciones familiares, o masónicas.

### 2. Prestar atención al celular cuando te están hablando.

Estar en una reunión conversando con otro par, y estar al mismo tiempo escribiendo mensajes de texto, simplemente denotan una total falta de respeto para la persona con la que has entablado una conversación. De igual modo, al estar en nuestras Tenidas Masónicas y encontrarnos escribiendo y leyendo mensajes de texto, imágenes y otros, es simplemente un desprecio para aquellos con los que estas reunidos o con aquel que en determinado momento esta exponiendo un punto de vista o tema específico.

A esto se le llama *phubbing*, que es ignorar a una persona por prestar atención al teléfono celular. Es una combinación de las palabras en inglés *phone* (teléfono) y *snubbing* (hacer un desprecio). En español claro y simple demuestra el ningufoneo a quien te acompaña.

Si no nos centramos el uno en el otro cuando iniciamos una conversación, perdemos una gran oportunidad de conocernos mejor, y destruimos un bello momento de fraternizar aún más, mostrando nuestro lado negativo de desprecio para quien nos acompaña en ese momento.

### 3. Escribir mensajes mientras estas en una reunión

Es decepcionante para cualquier persona, el entablar un diálogo con cualquiera, y apreciar que nuestro acompañante no nos presta la debida atención, y solo lo vemos con la cabeza hacia abajo,



los ojos pegados a la diminuta pantalla, y no sabemos si nos escucha o no; a pesar de que nos indique que siga hablando, que él nos presta atención.

Es una total falta de respeto y es totalmente falso que nos presta atención, pues científicamente se ha comprobado de lo que se dialogue en este determinado momento, el receptor solo llega a captar el 14% de lo explicado, consecuentemente solo se ha perdido el tiempo, y uno se siente totalmente decepcionado de quien actúa de esta manera.

#### 4. Usar constantemente el celular cuando estas en una reunión.

Según estudios realizados, en la actualidad, 6 de 10 personas de un núcleo familiar usan el celular cuando están con la familia, o en alguna reunión. Es ahí cuando también apreciamos que el mal uso del celular se ha convertido en un destructor de la unidad familiar, y lo mismo pasa en los distintos ámbitos de nuestra sociedad, y en especial de nuestras Logias.

Es sumamente decepcionante ver en las Tenidas a RR.º. y QQ.º.HH.º. mas atentos a sus celulares en las tenidas, que en prestar la debida atención a las distintas ceremonias masónicas y ser parte de ese añorado egregor masónico que todos; cuando nos reunimos en Logia abierta, buscamos.

Como comentamos al inicio del presente Traz.º. Arq.º., todo tiene su lado bueno y malo, es solo potestad única de nosotros el saber utilizar nuestro libre albedrio para saber utilizarlo adecuadamente.

Debemos tener en cuenta que, si nos sentimos inseguros por no tener el celular, que ignoras a quien tienes al frente en una conversación por utilizar el celular, o en las reuniones sociales, familiares o Tenidas masónicas, estamos siempre conectados a estos equipos, e inclusive en ellas siempre colocamos el celular en las mesas donde se sirven nuestros alimentos, estamos a un paso de ser adictos al teléfono celular.

Usemos en forma responsable nuestros celulares para aprovechar provechosamente sus potencialidades, dedícales tiempo a los espacios de encuentro interpersonales, guarda el celular para evitar la tentación de mirarlo a cada momento, disfruta de las personas con quienes compartes el desayuno, el café, el almuerzo, la cena, o hasta unos tragos, conversa por favor, sin celulares cercas, por favor vive para ti, para tus seres queridos, para tus hermanos.

Por favor hermano, apaga tu celular en nuestras ceremonias masónicas, te lo pido de todo corazón.

Por favor, respétame.



# ¿LA INICIACION ES SOLO UNA CEREMONIA?

R.·H.· Guillermo Guibert Alva

Ex V.·M.· de la A.·B.·R.·L.·S.· Delfos N°78

Ex Presidente del Consejo del Simbolismo del R.·E.·A.· y A.·

En un sentido muy amplio y simple, significa una autotransformación en la que el iniciado renace en un nuevo rol. Esa transformación es producto de un proceso de aprendizaje de conceptos y mensajes a través de símbolos y alegorías cuya práctica marcan la transición de un estado a otro más elevado en la vida de una persona.

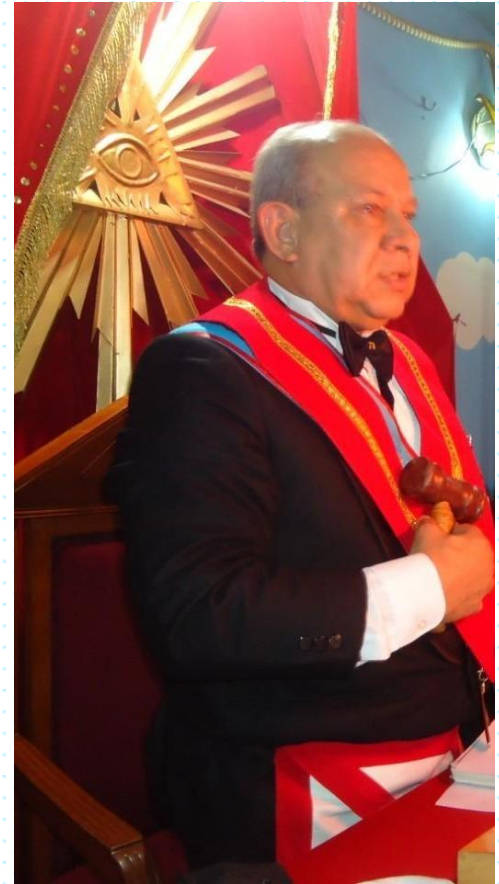
Es un viaje personal de crecimiento, autodescubrimiento y transformación interna hacia una mayor conexión con lo divino, esto es sustancial en la iniciación. Representa pues un proceso continuo de aprendizaje, de soltar patrones antiguos y de vivir de acuerdo con un propósito mayor para gloria del G.·A.·D.·U.·. Todo este cambio se debe demostrar a través de la práctica de las virtudes. Ya nos dice la Oración de apertura del R.·E.·A.· y A.· : “(...) Encaminémonos siempre por la senda de la virtud, para que por ella podamos llegar a Dios, autor de este vasto universo(...)”. Nuestra Liturgia también dice: (...) “nosotros honramos y veneramos al G.·A.·D.·U.· y le damos las gracias por los beneficios que recibimos, con buenas acciones para nuestro prójimo” (...)

Oswald Wirth nos dice que “mediante una serie de símbolos y alegorías la orden masónica nos indica el camino a seguir para un cambio trascendental en nuestro interior”. Pero esto no es un regalo o llega por algo mágico. Este cambio interior hay que trabajarlo, hay que merecerlo.

El M.·R.·H.· Galo Moncada Mau, nos dice que la masonería “Descansa sobre una tradición iniciática que se remonta a las épocas más antiguas de la humanidad. Este método iniciático está destinado a glorificar, invocar y obtener el concurso del G.·A.·D.·U.· para ingresar en una dimensión sobrenatural en la que sus miembros pueden – eventualmente - acceder a un desarrollo espiritual y moral extraordinario. Pero también nos dice que “No todas las personas tienen vocación Iniciática ni cuentan con los atributos que exige esta metodología extraordinaria para su desarrollo personal.”

El problema es que Los masones estamos olvidando de realizar la interpretación y aplicación del mensaje moral de los símbolos, lo que no permite nuestro desarrollo iniciático. Veamos lo que nos decía en 1910 el Hermano René Guénon: «Lo más lamentable, sobre todo, es tener que comprobar demasiado a menudo, en un gran número de masones, la completa ignorancia del simbolismo y de su interpretación esotérica, así como el abandono de los estudios iniciáticos sin los cuales el ritualismo sólo es un conjunto de ceremonias carentes de sentido».

El Q.·H.· Carlos Tagle Ramos incluye como introducción en su libro “Masonería esotérica”, una mención de W. Cox Rearché que nos dice en 1978: “Hay síntomas evidentes de decadencia y descomposición en la Orden. Logias con un bajo promedio de asistencia, letargo, apatía y gradual disminución de sus miembros”, Indica también de una “creciente superficialidad y materialización de la Orden y dice que para muchos la masonería es un mero apéndice de su vida social. Se adolece de una





*pérdida de visión y de ideales de superación espiritual (...) Demasiados hermanos no ven más que la forma externa de la masonería y actúan como si no existiera otra cosa.”*

**Aldo Lavagnini**, en su manual del aprendiz nos dice “*Ser un buen Masón, es poner todos sus esfuerzos en progresar iluminadamente sobre el sendero de la Verdad y de la Virtud, realizando y poniendo en práctica la Doctrina Iniciática que se halla escondida y se revela en el simbolismo de cada grado, Que es mucho mejor que ostentar los más elevados grados masónicos y permaneciendo en la más odiosa y venenosa ignorancia de los principios y fines sublimes de nuestra Orden. Así que no hay porque apurarse en la ascensión a grados superiores: el grado que se nos ha otorgado, y exteriormente se nos reconoce, no siempre representa al grado efectivo que hemos avanzado interiormente. Comprender el significado de los símbolos y ceremonias que constituyen la fórmula iniciática de este grado, y practicarlo en la vida de todos los días, es mucho mejor que intentar subir apresuradamente de grado sin haber comprendido el actual.”*

Oswald Wirth nos dice: (...)” La Iniciación no se da, ni está al alcance de los débiles: es preciso conquistarla y, al igual que el cielo, sólo la lograrán los decididos. Por eso se exige al candidato un acto heroico: debe hacer abstracción de todo, realizar el vacío de su mente, a fin de poder luego crear su propio mundo intelectual partiendo de la nada e imitando a Dios en el microcosmos.” la pregunta es: ¿cómo lograrlo?

1. Matando al falso ser: acabar con nuestra la maldad, nuestro odio, nuestra ambición, nuestra hipocresía, nuestra vanidad: El vicio
2. Fomentando el amor, la solidaridad, la fraternidad, buscando perfección moral e intelectual y la creación de una conciencia superior: La virtud.

No olvidemos que nuestra labor es hacer el bien a todos, especialmente a nuestros HH.º., hacer el bien de manera anónima y recordar lo que dice nuestra liturgia: “*que los actos de beneficencia de un Masón, no son actos de ostentación o vanidad, que enorgullecen al que da y humillan al que recibe*”. Tener presente que: “nuestra obra está con el señor y nuestra recompensa en el cielo”.

Regresemos a la senda iniciática, redescubriendo sus mensajes morales contenidas en los símbolos y alegorías, respetando la adecuada, rigurosa y respetuosa ejecución de nuestras liturgias/Rituales y ceremonias, el uso debido de nuestra indumentaria, cuidado que nuestros Templos no pierdan sus símbolos a cambio de adornos quizá bonitos, pero sin ningún mensaje moral. Leer, estudiar y practicar lo indicado en nuestra Declaración de Principios, página 7 de nuestra Constitución.

*“Que la bendición del Cielo recaiga sobre todos nosotros y sobre todos los MMas.º. esparcidos sobre la superficie de la tierra, que el amor fraternal prevalezca y que todas las virtudes morales y sociales, nos unan eternamente”*



# La Ignorancia y el Trabajo Masónico: Una Reflexión Personal

R.·H.· Michael Zubiat Aguilar

Debemos comprender que en nuestra vida masónica, la ignorancia no es simplemente la falta de conocimiento sino una actitud pasiva que perpetua la mediocridad y el estancamiento.

Esto ocurre cuando olvidamos que nuestras logias son espacios de aprendizaje, reflexión y trabajo interno, y no simples lugares de reunión social o escenarios para la mera repetición del ritual. Este conformismo, que se limita a repetir patrones, ideas o conceptos, nos encierra en un círculo vicioso de pensamientos no cuestionados, donde falta el esfuerzo por trascender lo conocido.

Cuando, de manera consciente o inconsciente, acudimos a la logia buscando reconocimiento personal, atención o incluso descalificando a quienes lo reciben, culpando a otros de nuestros problemas, cuando vemos la masonería como una carrera para llegar a un cargo o reconocimiento, cuando vivimos pendientes del otro, de su piedra y no nos damos cuenta de la montaña que tenemos en nosotros, es aquí que desviamos nuestra atención del verdadero propósito al cruzar las puertas del templo: la introspección y el crecimiento espiritual. Esta desviación a menudo se agrava cuando culpamos a otros de nuestras dificultades, dejando de asumir la responsabilidad de nuestro propio progreso.



En este contexto, la falta de escucha activa se convierte en un obstáculo crucial; nuestras mentes pueden estar distraídas o simplemente "presentes", desconectándonos del aprendizaje genuino. Además, el conformismo ritualístico emerge como un enemigo silencioso: limitarse a repetir los rituales sin explorar nuevas perspectivas ni reflexionar sobre su aplicación práctica en la vida cotidiana nos encierra en un ciclo estéril, perpetuando el bucle de la ignorancia y frenando nuestro desarrollo personal y espiritual.

En este sentido, la logia pierde su esencia transformadora y se convierte en un acto mecánico, incapaz de inspirar al hombre a superar sus limitaciones. Lo que debería ser un espacio de elevación espiritual se degrada a una rutina social fácilmente reemplazable por otras actividades o incluso por el simple descanso. Esta falta de significado provoca ausentismo y, eventualmente, el abandono, debilitando el propósito colectivo e individual del camino masónico.

La ignorancia, como raíz de este alejamiento, no solo limita el conocimiento intelectual, sino que también genera una ceguera espiritual y emocional. Esta desconexión nos aparta de nuestro **Yo Superior** y del propósito divino de nuestra existencia, paralizando nuestra capacidad de cumplir con objetivos superiores. Al mismo tiempo, el desperdicio del tiempo y la ausencia de introspección reflejan una vida estancada, sin avance espiritual ni propósito trascendente.

El llamado a "trabajar" en la masonería no es meramente un acto ritualista, sino una invitación constante a romper con el conformismo. Es un compromiso para abrazar el cambio, la curiosidad y la profundidad en todos los aspectos de la vida. Construir el templo interno implica trascender la simple repetición de rituales, convirtiendo cada acción en una manifestación consciente de sabiduría, amor y crecimiento espiritual. Este trabajo no solo nos eleva individualmente, sino que también refuerza la misión colectiva de la masonería como un camino hacia la perfección.



Es esencial reflexionar: **¿realmente trabajamos en nuestras logias?** Recordemos que el trabajo del masón no es físico, sino interno. Está enfocado en pulir nuestras imperfecciones y avanzar hacia una comprensión espiritual. La ignorancia se manifiesta en nuestro trabajo cuando este carece de profundidad, cuando participamos en actividades externas de la logia, como fiestas o eventos, o internamente en las tenidas, cuando no realizamos el trabajo interno de reflexionar y transformar nuestras acciones, nos convertimos en masones de ocasión.

Si repetimos temas sin profundizar ni cuestionar, caemos en el estancamiento. La verdadera construcción del templo requiere innovación, cuestionamiento y exploración más allá de los rituales establecidos.



La falta de dirección también es un problema. Si no tenemos claro el propósito de nuestro trabajo masónico, desperdiciamos el tiempo. Esto explica por qué muchos abandonan la orden diciendo: "No me aporta nada". La ignorancia, en este contexto, se convierte en un obstáculo autoimpuesto.

El aprendizaje masónico implica atención, humildad y una disposición constante para absorber conocimientos que expandan nuestra visión. No debemos acudir a los templos con la idea de que lo sabemos todo, ni limitarnos a enseñar sin estar abiertos a aprender. Este conformismo intelectual también es ignorancia.

Cuando priorizamos la socialización, el chisme o la crítica sobre el aprendizaje, desviamos el propósito central de nuestras logias. La ignorancia también se manifiesta en el rechazo a lo desconocido, en la resistencia a nuevas ideas o perspectivas. Este rechazo nos vuelve conformistas, atrapados en un ciclo de mediocridad.

La ignorancia es mucho más que la falta de conocimiento: es una elección de permanecer en la comodidad y evitar el desafío del crecimiento. En la filosofía masónica, esta actitud es uno de los mayores enemigos para la construcción del templo interno. Nos cierra las puertas al progreso, fomenta el ego y desvincula al individuo del propósito superior de la masonería: buscar la perfección a través del trabajo constante.

Para superar la ignorancia, debemos adoptar actitudes fundamentales. La humildad es clave; reconocer que no lo sabemos todo nos abre al aprendizaje continuo. Es importante aceptar que todos tienen algo que enseñar y algo que aprender. Debemos evitar menospreciar al ignorante y tampoco denostar al que sabe algo más.

Ir más allá de los temas conocidos es otra herramienta. Cuestionar y reflexionar sobre cómo aplicar los principios masónicos en nuestra vida diaria nos permite transformar lo teórico en práctico. Traer nuevas ideas y enfoques a las logias evita la rutina y fomenta el compromiso con nuestro trabajo interno.

Finalmente una reflexión, la ignorancia no es solo una carencia, sino una resistencia al cambio y al aprendizaje. Al reconocer esta tendencia y adoptar una actitud abierta y reflexiva, podemos superar este obstáculo interno y avanzar hacia la iluminación. Transformar la ignorancia en conocimiento, el miedo en valentía y la ambición en sabiduría es el camino del masón hacia la construcción de su templo interno.

# LA AMISTAD Y FRATERNIDAD

**Q.:H.: Juan Manuel G. Cubas Peñaloza**

## INTRODUCCION

Masónicamente la amistad es el complemento de la verdadera fraternidad, siendo esta para los iniciados, un sentimiento noble, el cual debe de ser compartido en doble vía, buscando incansablemente el bien común, ningún tipo de egoísmos, con las premisas de la libertad, la igualdad y del respeto mutuo.

Los amigos hacen que los tiempos malos sean buenos, y que los tiempos buenos sean inolvidables.

“En la antigua Grecia, Sócrates fue famoso por su sabiduría y por el gran respeto que le profesaban todos. Un día un conocido se encontró con el gran filósofo y le dijo: --¿Sabes lo que escuche acerca de tu amigo?

Espera un minuto -replicó Sócrates- Antes de decirme nada, quisiera que pasaras un pequeño examen. Yo lo llamo el examen del triple filtro.

Antes de que me hables sobre mi amigo, puede ser una buena idea filtrar tres veces lo que vas a decir. Por eso lo llamo el examen de triple filtro.

El primer filtro es la VERDAD. ¿Estás absolutamente seguro de que lo que vas a decirme es cierto? No –dijo el hombre- realmente solo escuché sobre eso y...

El segundo filtro, la BONDAD.

¿Es algo bueno lo que vas a decirme de mi amigo?

No, por el contrario...

Entonces, deseas decirme algo malo sobre él, pero no estás seguro de que sea cierto. Pero podría querer escucharlo porque aún queda un filtro.

El tercer filtro la UTILIDAD. ¿Me servirá de algo saber lo que vas a decirme de mi amigo?

No, la verdad es que no –respondió.

Bien –concluyó Sócrates-, si lo que deseas decirme no es cierto, ni bueno e incluso no es útil, ¿Para qué querría yo saberlo?”

Nuestros rituales y liturgias nos dicen: “La masonería es una asociación esencialmente fraternal y una escuela de superación espiritual”.

La fraternidad o hermandad es un lazo indestructible que nos une con nuestros semejantes en nuestros intereses comunes; sin implicar condición alguna. Es una expresión que proviene del alma, es una manifestación libre del amor hacia nuestros semejantes. No importando que tengamos diferentes creencias, ideología, gustos, aficiones o diferente posición social.



**Amistad**



La palabra amigo, como tal, proviene del latín amīcus, que a su vez se deriva del verbo latín amāre, que significa 'amar'.

La palabra "amistad" está formada con raíces latinas y significa "cualidad de amigo".

El sentimiento de la amistad entre los pares masónicos, nace desinteresadamente y es motivada inicialmente por el compartir una forma de ver la vida, en la cual siempre prima el bien general y no el particular, conllevando a que esta relación se fortalezca bajo el concepto altruista de la ayuda mutua, la cual siempre se da desinteresadamente, siendo esta forma de vivir, la que permite y facilita que exista la verdadera confianza y el compromiso del apoyo incondicional acorde con las capacidades de cada uno, pero no en el sentido económico, sino del apoyo moral y del acompañamiento en los momentos difíciles, como también el de disfrutar con los hermanos como verdaderos amigos, los momentos alegres e importantes de la vida.

Algunos de los más ilustres pensadores y estudiosos de la orden masónica de todos los tiempos, han definido con perfecta claridad que la amistad tiene tres pilares fundamentales.

- 1.- Sublime, El verdadero amigo siempre te motiva e induce siempre a hacer el bien, y que con quienes compartas la vida lo hagas sanamente y con proyección a un futuro mejor.
- 2.- Fiel, significa que el hermano masón debería poder confiar plenamente en sus hermanos, ya que sus pares siempre serán amigos leales e incondicionales, que nunca estará solo y que, si en algún momento falla o se derrumba, sus hermanos siempre estarán de su lado.
- 3.- Accesible, significa que siempre y en toda oportunidad y momento, debería existir una verdadera y oportuna comunicación, así sea que los hermanos se encuentren en orientes geográficos diferentes, pero conociendo internamente que sus hermanos siempre estarán accesibles disponibles para él.



### **Hermandad o Fraternidad**

La palabra hermandad tiene el significado de "cualidad de hermano" y viene del sufijo -dad (cualidad) sobre la palabra "hermano" y esta del latín germanus.

El Venerable Maestro de la Madre Logia en que nacemos a la luz nos menciona desde la misma Iniciación, la idea de la Hermandad o Fraternidad, convirtiéndose este concepto en

luz que ilumina nuestra conciencia en la incesante búsqueda de nuestra perfección, la que unida a las palabras Igualdad y Libertad se transforman en una brillante trilogía de ideas que inspiran el camino del Iniciado.

Se habla de fraternidad masónica porque esta es una gran hermandad mundial; cada miembro es reconocido como masón por parte de otros hermanos de fraternidad, sin importar en qué lugar del mundo se encuentre. Esto es muy útil por que el masón puede encontrar hermanos en cualquier lugar en donde este se encuentre. Sin embargo, la fraternidad no funciona como algo mágico. Así como todas las relaciones humanas, debe nacer y desarrollarse mediante la constancia y el trabajo del masón. La masonería nos enseña a cultivar la Hermandad, que es un lazo más íntimo y profundo que la simple amistad abarcando a todos a quienes la reconocen y profesan, compartiendo la comunidad de sus ideales, valores, principios, objetivos, aun cuando su cultura, religión e ideas sean muy diferentes.

Cuenta una pequeña leyenda que, en el año de 1789, cuando se promulgaron “los derechos del hombre y del ciudadano”, se habló en un inicio de la justicia, la igualdad y la libertad.

Pero no se puede hablar de igualdad si no se es fraterno y no se puede hablar de libertad sin fraternidad o hermandad; y porque la justicia solo puede ser impartida por alguien similar o un hermano; es así como el término quedó estampado como igualdad, fraternidad y libertad. Al conmemorarse 200 años de la

revolución francesa las autoridades de ese país dijeron que no iban a hablar de los excesos a la revolución, pero sí de la fraternidad que hubo entre esos hermanos y compañeros porque sin su pensamiento libre e igualitario no se hubiese llevado dicho cambio que llevo a una nueva estructura social en Francia y en el mundo.

## INTERPRETACIÓN GLOBAL Y ESPECÍFICA

El hermano masón internamente sabe que cuenta con sus hermanos, quienes le respetan su forma de ser y sus pensamientos en cualquier campo, además de compartir todos los conceptos relacionados con el Gran Arquitecto del Universo, a quien consideran a fuerza motriz que infunde y permite la vida, y que facilita y potencia el sentimiento fraterno de la amistad entre los pares masónicos y entre estos y sus congéneres profanos.

Desde otro punto de vista, también se puede considerar a la amistad, como un sentimiento extraordinario que permite que entre los verdaderos masones y hombres de bien y de buenas costumbres, se minimicen los defectos que cada uno pueda tener por su innata condición humana, a la vez que refuerza y fortalece sus virtudes, conllevando lo anterior a que cada uno en su forma de ver la vida, tenga el talante del reconocer sus errores y debilidades, como también la capacidad de fortalecer su instinto de hacer el bien.

Nosotros, masones, formamos una gran familia universal, en la que todos nos sentimos hermanados por el vínculo del común origen y meta. La fraternidad nos lleva a la hermandad comprometiéndonos con la “unidad” de la Orden y de la Humanidad como última destinataria de nuestro mensaje masónico. La fraternidad, además, está íntimamente relacionada con los conceptos de justicia, armonía y entrega, necesarios para el pleno desarrollo del género humano.

“Fraternidad, significa respeto, y lo manifestamos en el silencio con que escuchamos a nuestros Hermanos. Cada Masón es un ser sediento de saber, ya que está consciente de que sólo la sabiduría será el canal que algún día lo guiará a puerto seguro.”

## CONCLUSIONES

La verdadera amistad y además por lealtad y fraternidad bien entendida, a un amigo siempre debería el decirse la verdad, y no lo que el amigo quiere que le digan, ya que la verdad expresada prudente pero concretamente así duela, siempre será mejor que engañarlo diciéndole lo que no es, solo para complacerlo o para que este no se moleste, así mismo también es importante el que nunca olvidemos, que el ideal masónico es que los hermanos por encima de todas las diferencias y que sin importar las circunstancias cambiantes del mundo fenomenal, en el cual nos correspondió compartir la vida, los masones seamos siempre algo más que amigos, es decir que siempre seamos hermanos.

Fraternidad o Hermandad Masónica revela un proceso diferente al mundo profano, por más altruista que este acto sea porque en la Masonería es un acto deliberado. La Hermandad que se nos enseña es de marca voluntaria, pero también es un principio de la Orden que una vez asumidos logra enriquecer nuestra naturaleza humana haciendo crecer en nosotros cualidades de amor al prójimo y en especial al Hermano. Esto es lo que construye lazos indestructibles en la Gran Cadena Fraternal de la Masonería. La Fraternidad es a la orden masónica, lo que el agua es a la especie humana.

Hermandad es el aprendizaje de nuestra propia naturaleza, que nos induce a conocernos a nosotros mismos, por el conocimiento de nuestros semejantes y a la vez es el compañerismo de nuestros semejantes, para con nosotros mismos lograr alcanzar nuestros ideales.

Finalmente, la fraternidad o hermandad hay que conquistarla y mantenerla; esto exige la comprensión, el perdón y la renuncia al egocentrismo.





# INTRODUCCIÓN A LOS PRINCIPIOS HERMÉTICOS

Los Principios Herméticos son siete, actúan como una UNIDAD siempre, y al G.:A.:D.:U.: le llaman EL TODO.

R.:H.: César Correa Arellano.

R.:L.:S.: Armonía y fraternidad N° 169



**I. PRINCIPIO DEL MENTALISMO:** "El TODO es Mente, el universo es mental"

Se puede interpretar como que lo que uno piensa se manifiesta y todo lo que nos rodea es una interpretación de nuestra mente.

Nosotros creamos nuestro mundo con nuestra mente, por lo tanto si cambiamos nuestras creencias, todo cambiará. Todo lo que elegimos pensar y creer es lo que se va a manifestar en nuestra vida; por ello, debemos ser extremadamente cuidadosos respecto de lo que aceptamos como una "creencia".

**El libre albedrío es la posibilidad de pensar positivo o pensar negativo.** La suerte no existe, solo existe nuestra forma de pensar positiva o negativa. Si piensas y sientes que todo te sale mal, eso es lo que tendrás en tu vida.

“no sigan la corriente del mundo en que vivimos, sino más bien transfórmense a partir de una renovación interior” (Romanos 12; 2).

Vivimos en un Universo que siempre dice "Sí" a todo lo que elegimos creer y el hombre puede crear utilizando materiales del mundo concreto, pero, cualquiera sea su creación, siempre comenzará en su propia mente.

A través de nuestra mente, y con ayuda de la meditación, podemos conectarnos con la mente de EL TODO.

**II. - PRINCIPIO DE CORRESPONDENCIA:** "Como arriba es abajo, como abajo es arriba".

Todo lo que encuentras afuera es lo que está en tu mundo interno: si hay pobreza externa es porque adentro hay pobreza mental, espiritual, emocional. Si nuestro interior es un desorden, nuestra vida afuera será un desorden.

Los modelos se repiten, por ejemplo, para estudiar el océano no se trae el océano al laboratorio, sino que a una muestra se le aplica el principio de correspondencia. Si entendemos cómo funcionan los átomos, podemos entender cómo funcionan las galaxias.

La afirmación “Dime con quién andas y te diré quién eres” podría decirse “dime con qué relación vibratoria te conectas y te voy a decir en que terminas”.

**III. - PRINCIPIO DE VIBRACION:** "Nada está inmóvil; todo se mueve; todo vibra".

Explica las diferencias entre las diversas manifestaciones de la materia, de la fuerza, de la mente y aun del mismo espíritu, las que no son sino el resultado de los varios estados vibratorios.

El universo es vibración, los pensamientos y emociones son vibraciones. El amor incondicional es la vibración más alta, el odio la más baja.

Las energías iguales se atraen, por eso vemos que los deportistas van a entrenar a un mismo lugar, al igual que los religiosos se reúnen en una iglesia, los intelectuales en una biblioteca, o los metafísicos en algún lugar de estudio. Atraes a tu vida por vibración, aquello que vibras internamente. La depresión, la angustia, el miedo, las enfermedades y todas las emociones más negativas nos llevan a vibrar en el nivel más bajo de esta escala. Mientras una persona se mantenga "vibrando bajo", sólo atraerá a su vida a personas o situaciones que aumentarán su malestar.

**Cuando la frecuencia es muy baja, o negativa, hay sensación de quietud, de estancamiento. Cuando la frecuencia es muy alta, hay sensación de movimiento, de progreso.**

El amor es la única fuerza del Universo y es el nivel vibratorio más alto que podemos alcanzar. Al verdadero amor sólo le interesa darse y expandirse; no necesita nada a cambio.

Frente a cualquier situación que te asuste, cualquier problema sin resolver, incluyendo los problemas económicos, familiares o de salud, repite muchas veces "El amor es todo lo que existe", hasta que sientas que tu vibración cambia.

**IV. - PRINCIPIO DE LA POLARIDAD:** "Todo es doble, todo tiene dos polos; todo, su par de opuestos: los semejantes y los antagónicos son lo mismo; los opuestos son idénticos en naturaleza, pero diferentes en grado; los extremos se tocan; todas las verdades son semi verdades, todas las paradojas pueden reconciliarse".

Dos polos idénticos en naturaleza, pero diferentes en grado: Paz-guerra, energía-materia, duro-blando, amor-odio, el "Bien"-el "Mal", fe-miedo, barato-carro, alto-bajo. Como los extremos se tocan, el odio puede tornarse en amor, lo duro en blando. La diferencia es el grado vibratorio.

Si estamos en el polo negativo las cosas nos van a parecer negativas, si estamos en el polo positivo las cosas te van a parecer positivas. Si estamos en el polo de la prosperidad las cosas nos parecerán baratas, si estamos en el polo de la pobreza las cosas nos parecerán caras.

Las personas que están continuamente quejándose por todo, continuamente enfadadas, continuamente criticando, etc... estarán por principio de polaridad en el polo negativo. En cambio, las personas que casi siempre se sienten felices, las personas que siempre están riéndose, las personas que se sienten agradecidas con su vida de hoy, las personas comprensivas con la humanidad, etc... estarán en el polo positivo.

En otra parte, el principio de polaridad sostiene que "todas las verdades son semiverdades". Cuando la mujer se queja de su marido, cuenta su semiverdad y tiene su lógica o razón. Pero luego, al escuchar al esposo quejarse de su mujer, vemos que él también tiene su razón o semiverdad. Ninguno de los dos tiene la verdad completa; la verdad está en el medio. Cuando nos encontramos defendiendo ciegamente nuestro punto de vista, en realidad, estamos errando porque "ninguno de nosotros es portador de la verdad completa".

Si se quiere resolver un problema de dinero, hay que seleccionar la polaridad pobreza/riqueza. El problema nos sitúa más del lado de la pobreza, por lo tanto, tendremos que comenzar a desarrollar la energía del polo opuesto. Para eso nos valdremos de afirmaciones, visualizaciones y de todos los elementos externos que nos ayuden a poner en la mente pensamientos de abundancia. De esta forma, vamos creando la vibración de la riqueza, que tarde o temprano se manifestará.



**V. - PRINCIPIO DEL RITMO:** "Todo fluye y refluye, todo tiene sus períodos de avance y retroceso, todo asciende y desciende; todo se mueve como un péndulo; la medida de su movimiento hacia la derecha es la misma que la de su movimiento hacia la izquierda; el ritmo es la compensación".

Se refiere a una ley de compensación, es decir, todo se manifiesta en un determinado movimiento de ida y vuelta; un flujo y reflujo, una oscilación de péndulo entre los dos polos que existen de acuerdo con el principio de polaridad. Hay siempre una acción y una reacción, un avance y un retroceso, una ascensión y un descenso, hay ciclos económicos, éxitos y fracasos.

Todo fluye, sube y baja, el péndulo oscila en todo. Luego de momentos malos vienen los buenos, por ello puedes aprender a replegarte para luego arremeter.

El principio del ritmo está presente en el movimiento de los planetas, en los soles, en los latidos del corazón, en los animales, en los vegetales. Las hojas de los árboles se caen en otoño, para de nuevo salir en primavera, hay animales que hibernan los meses de frío para despertar con el buen tiempo ¿Cuántas veces has escuchado eso de "Después de la tormenta siempre viene la calma"? ¿A qué crees que se refiere?

**VI. - PRINCIPIO DE CAUSA Y EFECTO:** "Toda causa tiene su efecto; todo efecto tiene su causa; todo sucede de acuerdo a la ley; la suerte no es más que el nombre que se le da a una ley no conocida; hay muchos planos de causalidad, pero nada escapa a la Ley".

Nos enseña que la suerte es una palabra vana y todo lo que te sucede en el presente es lo que has creado en el pasado, y todo lo que estás creando en el presente, es lo que te sucederá en el futuro y que para ser dueño de tu destino debes dominar tu mente.

Para tener amor en su sentido más amplio hemos tenido que generar la causa de dar amor.

**VII. - PRINCIPIO DE GENERACION:** "La generación existe por doquier; todo tiene su principio masculino y femenino; la generación se manifiesta en todos los planos."

El símbolo del Yin-Yan representa la perfecta armonía entre las energías masculina y femenina. La parte negra simboliza la energía Yin o femenina; la parte blanca es la energía Yan o masculina. De acuerdo con este símbolo, exactamente donde termina la energía femenina comienza la masculina y viceversa. Además, observamos que dentro de la parte negra existe un círculo blanco; esto significa que en el corazón de la energía femenina existe la energía masculina y también ocurre lo mismo con la parte blanca. Cada una de ellas necesita de la otra para complementarse y lograr el equilibrio perfecto.

Cada ser contiene en sí mismo los dos elementos de este principio y en el mundo físico este principio se manifiesta como "sexo". Podemos generar nuestra propia vida mediante la unión del pensamiento y el sentimiento. **Necesitamos sentir nuestra vida de forma positiva y creémosla.**



#### **FUENTES DE INFORMACIÓN:**

El Kybalion. Los tres Iniciados

La Biblia

La mente y el Corazón del Q.:H.: César Correa Arellano, M.:M.:

# EL TEMPLO: EL ARA

Q.º.H.º. Eduar Jesús Salazar Sánchez

## 1.- ETIMOLOGICAMENTE:

El vocablo Ara significa Altar o Piedra de los Sacrificios.

En Logia está representada mediante una figura triangular con tres luces, elevada sobre tres pequeñas gradas o gradines, cuyas caras miran hacia el Occidente, el Sur y el Norte respectivamente.



## 2.- ALGUNAS IDEAS A TENER EN CUENTA

- El Altar o Ara constituye el lugar más importante y sagrado del Templo Masónico, pues a su frente se realizan los actos más solemnes, el lugar sagrado de todos los juramentos, que por honor y conciencia expresa libremente el masón y representa el centro del universo. Es imprescindible para todo trabajo en la Logia.
- Sobre ella, como imagen del centro espiritual, y en lo hondo de nuestro corazón, es que hemos aceptado nuestros compromisos internos y hemos prometido cumplirlos, llevarlos a cabo.
- Esta piedra o ara, por marcar el centro, señala también el eje del taller, es decir, la posibilidad de comunicación alto-bajo, ascendente-descendente, entre la tierra y el cielo que en forma simbólica está representado en el techo de la logia.

## 3.- ¿Qué es lo que se encuentra o qué podemos apreciar en el ARA?

Se encuentra rodeada por tres columnas de las órdenes Jónico, Dórico y Corintio, sobre ella se encuentran las tres luces que son el Sol, la Luna y el V.º.M.º.

Sobre el ARA, tenemos las tres grandes luces emblemáticas de la masonería que son:

- **El volumen de la Ley Sagrada, en nuestro caso la Biblia.**
- **La Escuadra.**
- **El Compás.**

**La Espada Flamígera sobre el Ara**, es una espada ondulada con lenguas de fuego que es la genuina representante del honor.

**El Cojín del ara.**



#### 4.- A qué se refiere cada uno estos símbolos que se encuentran en el ARA?

**4-A) Tres columnas de las órdenes Jónico, Dórico y Corintio**, sobre ella se encuentran las tres luces que son el Sol, la Luna y el V.º.M.º.



- Alrededor de este Altar encontramos tres pequeñas columnas (Sabiduría, Fuerza y Belleza) puestas en forma de Escuadra, sobre las cuales se colocan Cirios, que permanecerán encendidos durante trabajos de Logia.
- Los tres cirios colocados en los vértices del Ara, son alegóricos al Sol, a la Luna y al V.º.M.º., ya que del mismo modo que el sol ilumina de día y la luna la noche, el V.º.M.º. debe esforzarse para alumbrar con su sapiencia la inteligencia de sus hermanos.

#### **4-B) EL VOLUMEN DE LA LEY SAGRADA:**



- Es la Biblia la que simboliza la verdad, regulando nuestra fe.
- Siempre abierta cuando una Logia está llevando a cabo sus trabajo o ceremonias.
- La Biblia abierta en el Salmo 133, nos refiere el amor fraternal, los lazos de estrecha unión que deben ligar a todos los hombres, la delineación de los beneficios que regularmente recibe el hombre de sus semejantes cuando vive en sociedad y por último, nos manifiesta claramente el fin que a todo mortal le espera después de haber cumplido con su misión en la vida.

#### **4-C) LA ESCUADRA:**



- Nos ofrece el símbolo de la rectitud masónica, pues el aprendiz la usa como signo y en cada uno de los pasos de su marcha. Se debe recordar el deber que tiene un masón, de que sus actos se ajusten a la rectitud.
- Con su vértice hacia occidente, o sea viene desde el mundo profano, desde la oscuridad, simbolizando la rectitud y representando la materia.
- Estando en Logia de aprendiz, la escuadra estará sobre el compás, simbolizando que la materia aún prevalece sobre el espíritu. Es por eso, que el masón viaja desde el occidente hacia al oriente, en busca del verdadero conocimiento

#### **4-D) EL COMPÁS:**



- El compás, simboliza el espíritu, la inteligencia e ideal. Regula los deberes hacia el prójimo y a los hermanos.
- El compás abierto en 45°, con su vértice hacia el oriente. Por eso se dice que el V.º.M.º. nos ilumina con su conocimiento, y a través de las puntas del compás se esparce por toda la Logia, representando el espíritu, la justicia y la equidad.
- Es por esta razón en los aprendices, la escuadra está sobre el compás, manifestando que el hombre no ha vencido aún su parte material, y por eso no puede recibir por completo las emanaciones de la Divinidad.

#### 4-E) ESPADA FLAMÍGERA:



- La Espada Flamígera sobre el Ara, es una espada ondulada con lenguas de fuego que es la genuina representante del honor. Simboliza la obligación que tenemos de propagar por los cuatro puntos cardinales la luz de la verdad que proclamamos, a fin de lograr que la humanidad se instruya bajo la acción benéfica de la masonería.
- Sus reflejos, simbolizan la ciencia y la virtud, que desde al Ara irradia en forma resplandeciente enseñanzas morales, filosóficas y científicas que deben impartirse de manera gradual a los iniciados, para no cegar su entendimiento.

#### 4-F) EL COJÍN DEL ARA:



- Se encuentra en el corazón de la Logia del Ara, de color púrpura o rojo terciopelado, está adornado y ribeteado de un listón con flecos color dorados, y en las tres esquinas se encuentran las borlas todo esto representa al conjunto de fuerzas y fenómenos de los cuales los aprendices debemos investigar.
- Es de color púrpura o rojo terciopelado, símbolo que semeja el tinte de la sangre de la cual nunca debe ser derramada entre hermanos masones y cuando sea necesario derramar hasta la última gota por defenderla.
- Su significado me invita y al igual los invito a que tengamos siempre presente nuestro “juramento” con valor dorado.



# EL SIGNIFICADO SIMBÓLICO DE LA LUZ

Q.:H.: Jorge E. Pérez Cerdán

Del lat. *lux*, *lucis*= *mostrare*. Viene del latín *lux*: *brillo*; la palabra **lux** también proviene del nombre del dios romano de la luz, Lux.

Coincidentemente hay similitud de procedencia en varias lenguas, por citar: el griego *liki*, que significa **alba** o luz.

Para algunos lingüistas, las voces **lux** y **liki** derivan de la raíz indoeuropea *leuk* – **brillar o ‘iluminar’**.

**light** en inglés, **liocht** en alemán antiguo, brillo. **leukhtam** en lituano, **llum** en catalán o **ljus** en sueco, **Lumiere** en francés. **Luce** en italiano. Rocate: en sánscrito y significa: “brilla”. Lois: en Armenio, significa “luz”. Leukos: en griego significa: “brillante”. Loche: en Irlandes: Relámpago, etc.

En las lenguas iniciáticas la palabra hebrea **aur** significa **luz**; pero su plural **aurim**, denota la revelación de la verdad divina. La palabra **luz** del antiguo lenguaje egipcio tiene una particularidad digna de estudio. Para los egipcios la liebre era el jeroglífico de los “ojos que están abiertos”; jeroglífico que adoptaron porque suponían que este animal nunca cerraba los órganos de visión, estando siempre alerta, por temor a sus enemigos.



## CONSIDERACIONES PREVIAS DE CARÁCTER CIENTÍFICO:

- Es la parte de la radiación electromagnética que puede ser percibida por el ojo humano.
- En física, el término luz se considera una onda electromagnética oscilante o en movimiento que nos permite ver objetos, como parte del campo de las radiaciones conocido como espectro electromagnético, mientras que la expresión luz visible señala específicamente la radiación en el espectro visible.
- La luz, como todas las radiaciones electromagnéticas, está formada por partículas elementales desprovistas de masa denominadas fotones (es la partícula elemental responsable de las manifestaciones cuánticas del fenómeno electromagnético. Es la partícula portadora de todas las formas de radiación electromagnética, incluidos los rayos gamma, los rayos X, la luz ultravioleta, la luz visible, la luz infrarroja, las microondas y las ondas de radio)
- Se ha demostrado de manera teórica y experimental que la luz tiene una velocidad finita. La primera medición con éxito fue hecha por el astrónomo danés Ole Roemer en 1676 y desde entonces numerosos experimentos han mejorado la precisión con la que se conoce el dato. Actualmente el valor exacto aceptado para la velocidad de la luz en el vacío es de 299 792 458 m/s
- De todo el espectro, la porción que el ser humano es capaz de ver es muy pequeña en comparación con las otras regiones espectrales. Esta región, denominada espectro visible, comprende longitudes de onda desde los 380 nm hasta los 780 nm. El ojo humano percibe la luz de cada una de estas longitudes de onda como un color diferente, por eso, en la descomposición de la luz blanca en todas sus longitudes de onda, por prismas o por la lluvia en el arco iris, el ojo ve todos los colores.



- El espectro electromagnético está constituido por todos los posibles niveles de energía que la luz puede tener. Hablar de energía es equivalente a hablar de longitud de onda; así, el espectro electromagnético abarca también todas las longitudes de onda que la luz pueda tener, desde miles de kilómetros hasta femtómetros. Ese es el motivo de que la mayor parte de las representaciones esquemáticas del espectro suelen tener escala logarítmica.
- Además, la palabra ‘luz’ también ha adquirido un sentido figurado, utilizado para referirse a conceptos abstractos como el conocimiento, la claridad mental o incluso la divinidad. En este sentido, encontramos expresiones como ‘ver la luz’, que significa comprender algo, o ‘la luz al final del túnel’, que se refiere a encontrar una solución o salida en situaciones difíciles.

### SIGNIFICADO EN MASONERÍA

*El culto de la luz, ora en su pura esencia, ora en forma de culto solar o del fuego, fue una de las más primitivas y universales creencias del mundo. La luz era la fuente primordial de todo lo santo e inteligente; las tinieblas representaban, por el contrario, el mal y la ignorancia.*

*La iniciación precede en la Masonería a la revelación del conocimiento, del mismo modo que la obscuridad precedía a la luz en las antiguas cosmogonías. Por eso dice el Génesis que en el principio “la tierra se hallaba desordenada y vacía, y las tinieblas estaban sobre el haz del abismo”. La cosmogonía caldea enseñaba que en el principio “todo era tinieblas y agua”. Los fenicios suponían que “el principio de todas las cosas fue un viento de aire negro, un caos oscuro como el erebo (infierno)”.*

*Pero ante el mandato divino, la luz surgió de estas tinieblas y la sublime frase “sea la luz” se repite sustancialmente en todas las antiguas historias de la creación, en forma idéntica. Lo mismo ocurre en la Masonería: de las tinieblas misteriosas surge el fulgor deslumbrante de la luz masónica. La una debe preceder a la otra, del mismo modo que la tarde a la mañana. Esta relación de las tinieblas con la luz es una parte bella e instructiva de nuestro simbolismo.*

Los masones pedimos Luz para ser iniciados, esta luz nos hará ver el conocimiento, la verdad, nos iluminará el camino que debemos de recorrer como masones y salir así de las tinieblas. Las expresiones “**ver la luz**” y “**estar iluminado**” en un contexto simbólico.

En nuestro R.º.E.º.A.º.A.º. en la Ceremonia de Iniciación se tiene una primera referencia cuyo significado abunda en concepto:

“1er. Vig.º. V.º.M.º., el Recip.º. está entre Col.º.

V.º.M.º. ¿Recip.º. qué veis?

Recip.º. Cubre mis ojos una tupida venda.

V.º.M.º. Recip.º. la oscuridad que os rodea, es el símbolo de la ignorancia que reina en la mayor parte del mundo, es el trasunto de la impericia, marchando entre dudas por el terreno escabroso de la vida, es la impotencia del ser humano para resistir el dominio de las pasiones.

En los TTemp.º. masónicos, alumbrados por la luz de la razón, se aprende la virtud de vencerse a sí mismo, se enseña a transitar con seguridad, a través de las tentaciones que nos cercan” (*página 35 de la Liturgia del Grado de Aprendiz Masón*)

De igual manera en el Juramento:

V.·M.·.                      ¿...Consentís en reiterarlo cuando hayáis recibido la luz? (em relación del juramento)

V.·M.·.                      Recip.·. ¿qué pedis?

Recip.·.                      La Luz.

V.·M.·.                      Ella os va a ser dada; preparaos a recibirla; ésta no es solamente la luz material que hiere los ojos, es a una Luz más pura y radiante, que esclarece el espíritu, y da expresión al Alma.

EN EL PRINCIPIO DEL MUNDO EL G.·A.·D.·U.·. DIJO:

¡HÁGASE LA LUZ!

¡Y LA LUZ FUE!

### **SIGNIFICADO PARA EL GRADO A APRENDIZ**

Para nosotros los MM.·. conocer la luz es conocer la verdad, adquirir la conciencia de un centro de luz y en consecuencia de un origen espiritual y dos son las fuentes de luz natural: el Sol y el reflejo de este sobre la luna. Cuando el hombre encontró el fuego, fruto del relámpago o quizás de la lava de algún volcán, encontró una nueva herramienta, la antorcha, que le permitiría dar luz aun cuando la madre naturaleza se la negaba. Encontró, además, la manera de iluminar y señalizar, de apoderarse a voluntad de las tinieblas.

Plutarco decía que morir es iniciarse en los grandes misterios, la palabra griega que significa morir quiere decir también ser iniciado. El color negro, que es el color simbólico de las tinieblas, lo es también de la muerte. Por tanto, las tinieblas y la muerte son símbolos de la iniciación. Y por esta razón, todas las antiguas iniciaciones se celebraban por la noche.

Los misterios se celebraban siempre por la noche. La misma costumbre existe en la Masonería. La muerte y la resurrección se enseñaron en los misterios, igual que en la Masonería. La iniciación era la lección. La fruición entera, autopsia o recepción de la luz era la lección de regeneración o resurrección.

La luz es, por lo tanto, un símbolo fundamental en la Orden y contiene en sí la esencia misma de la Masonería especulativa. Es por ello, que ha recibido el nombre de luz y sus miembros han sido denominados apropiadamente hijos de la luz.

Debemos precisar que cuando se habla de la Luz en el mundo iniciático no nos referimos a la luz física de una vela o de un astro celeste, o la luz de un foco, sino que nos referimos a una Luz trascendente, la luz física sería como la prima lejana de esa Gran Luz.

### **TIPOS DE LUZ**

### **EL DELTA**

Se encuentra en Oriente sobre el Venerable Maestro, y simboliza la suprema Realidad o verdadera luz. El Delta se ilumina en la apertura por la invocación al G.·A.·D.·U.· y se apaga en la clausura. Es el emblema de la unidad trina de Dios, o bien de la máxima masónica (libertad, igualdad y fraternidad). Lleva en su centro un solo ojo rodeado de rayos, un punto o la letra hebrea *Yod*, lo cual expresa la presencia en el tempo del G.·A.·D.·U.·.

### SOL Y LUNA

A ambos lados de oriente, indican la luz directa y la luz reflejada, y simbolizan la luz intelectual y la material.

El Sol es el símbolo vivo por excelencia del Creador, conservador y regulador, así lo encontramos representado en las figuras de ***Ra*** (dios de Heliópolis), ***Atón*** (divinidad solar del faraón Amennophis IV), ***Apolo*** (dios solar por excelencia, cuya flecha es el rayo), ***Surya-Savitri*** (el todo “vivificador”) y ***Vishnú*** (Sol solsticial), ***Jano*** (Sol de las dos puertas solsticiales).

La Luna simboliza el principio femenino, la luz reflejada, la periodicidad, el conocimiento indirecto y progresivo, la humedad, lo subconsciente y todo lo inestable, sujeto a influencia.

### LUZ ETERNA

Es la luz que permanece encendida desde la consagración del templo, y de ella se recoge la llama para la consagración de un nuevo templo. Simboliza el espacio y el tiempo sacralizado del recinto. Por último, la reflexión sobre la luz en los momentos importantes de nuestra vida:

- Cuando nacemos, somos empujados hacia la luz. Los hombres dos veces nacidos recibimos la luz en la iniciación, y al morir dicen que al final de un gran túnel hay una potente luz que nos atrae.

### REFLEXIÓN

Recordad, QQ.·HH.·, la luz se apodera de las tinieblas, pero las tinieblas no pueden apoderarse de la luz, eso implica que recibir la luz masónica en su máximo potencial y esplendor, permite desarrollar y practicar en mayor plenitud los sentimientos más puros de Fraternidad, Solidaridad, Caridad, Humanidad, Altruismo, entre muchos otros.

El camino de la luz es el camino del conocimiento. Para recorrerlo con garantías es preciso conocer el significado de las señales que vamos encontrando. Familiarizarnos con el código es el primer paso para traspasar la frontera de la incomprensión, lo cual nos ayudará a dar mayor sentido a nuestra vida así como a mejorar y a ser más felices.

En todos los sistemas antiguos predominó la veneración a la luz, como símbolo de la verdad. En todos los misterios, el candidato pasaba por una profunda oscuridad, hasta que, una vez terminadas las pruebas, era admitido en un santuario intensamente iluminado, en donde llegaba a la luz perfecta y pura, y recibía las instrucciones necesarias para proporcionarle el conocimiento de la verdad divina, al que había aspirado y que proporcionaba la orden. Luz es, por lo tanto, sinónimo de la verdad y del conocimiento; sin embargo, la oscuridad es sinónimo de falsedad e ignorancia.





# EL SACO DE BENEFICENCIA: SÍMBOLO DE CARIDAD Y FRATERNIDAD EN LA MASONERÍA

Q.·H.· Juan Carlos Calderon H.

Dentro de la masonería, cada símbolo y cada acto ritual encierra un profundo mensaje moral y espiritual. El **Saco de Beneficencia**, también llamado *tronco de la viuda*, es uno de los elementos más significativos, pues representa la caridad, la solidaridad y el compromiso fraternal de los masones. Este trabajo tiene como objetivo reflexionar sobre su simbolismo, su práctica en la logia y su enseñanza en la vida personal.

### El origen del saco de beneficencia

Históricamente, las cofradías y corporaciones de artesanos acostumbraban a reunir fondos para ayudar a los compañeros en dificultad, así como a sus familias en caso de necesidad. La masonería heredó esta práctica, transformándola en un acto ritual cargado de simbolismo. El nombre de *tronco de la viuda* alude al desamparo y la fragilidad, recordando la responsabilidad moral de los masones hacia quienes carecen de apoyo.

### El simbolismo dentro de la logia

El saco de beneficencia se hace circular durante los trabajos de logia, de manera discreta y silenciosa. Cada hermano deposita en él su contribución, según sus posibilidades. La acción se realiza en anonimato, lo cual otorga a este gesto un carácter de humildad y sinceridad. En este acto se funden valores esenciales de la masonería:

- **Igualdad:** nadie sabe quién da más ni quién da menos.
- **Humildad:** no existe alarde ni reconocimiento externo.
- **Fraternidad:** el bienestar de uno se convierte en responsabilidad de todos.

### El destino de lo recaudado

Lo reunido en el saco tiene fines nobles: socorrer a hermanos en dificultad, asistir a viudas y huérfanos, o destinarse a causas benéficas. Así, la masonería no se limita a cultivar símbolos dentro del templo, sino que los convierte en acciones concretas que repercuten en la sociedad. Un claro ejemplo es nuestra Unión Femenina constituida por las esposas de los HH.· MMas.· que trabajan incansablemente y en silencio por los aquellos que se encuentran enfermos o en una necesidad grave.

### Enseñanza moral

El saco de beneficencia no es solo un acto económico, sino una **enseñanza de vida**:

- Me recuerda que lo material es transitorio, pero lo espiritual permanece.
- Me invita a practicar la solidaridad sin esperar nada a cambio.
- Me obliga a reflexionar sobre lo que realmente significa la **caridad desinteresada**, diferente de la limosna, pues se da desde la igualdad y el amor fraternal.



## Reflexión personal

Durante el tiempo en la orden ocupando varias veces el puesto de H.: Hosp.: pude darme cuenta que hay un mensaje importante de simbolismo del saco de beneficencia y es una invitación a vivir la masonería más allá de la logia. Me enseña que el verdadero masón debe estar siempre dispuesto a ayudar, no solo con recursos materiales, sino también con tiempo, escucha y apoyo moral.

Cabe mencionar, también, la interpretación del acto que, al momento de colocar la mano dentro del saco, retirarla y colocar vuestras manos debajo del mandil hay una importantísima simbología de beneficencia también para nuestros HH.: en necesidad y es ahí donde demostramos todo lo aprendido en la Orden. Recordar también que la beneficencia es un acto que no se espera nada a cambio, sino que nos ayuda a la contribución de nuestra sociedad para las personas más necesitadas.

*Me gustaría cerrar este pequeño trabajo diciendo que "El saco de beneficencia nos recuerda que la verdadera masonería se practica en cada acto silencioso de amor fraternal".*



# EL LABERINTO DE MI CONCIENCIA: LA OTREDAD INCURABLE

Q.:H.: Carlos A. Castillo León

## I. Introducción

1. El adjetivo posesivo “mi”, denota desde un inicio, que el presente trabajo tiene una perspectiva muy personal, por lo que será desarrollado en primera persona, enfocado a brindar algunas reflexiones de vuestra vida masónica.

2. La vida es una oportunidad de ser mejores cada día, y por eso vuestros pasos deben ser dirigidos teniendo como base la ética, vosotros los masones ya no tenemos la venda de los profanos, y las herramientas se nos van entregando mientras avanzamos en nuestra formación.

3. No cabe duda, que la iniciación es la partida de todo el camino que debemos recorrer para empezar a expulsar “nuestros demonios”, buscando ser mejores cada día, explorando permanentemente nuestro interior, pero, sin dejar de lado al prójimo, porque no podemos ni debemos estar aislados para encontrar la perfección.



## II. Quitando las sobras: La iniciación, una nueva vida

4. Citando a la Muy Respetable Logia de Colombia, Mateo Tesija, sostiene que: “La Francmasonería no es una sociedad secreta. Tiene, sin embargo, sus secretos que dependen del estudio e interpretación de sus símbolos, de los cuales nace el trabajo que ha de realizar, y estos secretos solo pueden ser comunicados por la Iniciación”<sup>1</sup>.

5. Desde que recibí la gracia de la iniciación, vengo trabajando en convertirme en un hombre nuevo - bosquejando y desbastando mi piedra tosca-, despojándome de mis errores, preocupaciones y costumbres viciosas que he podido contraer del mundo profano.

<sup>1</sup> Mateo Tesija, Pablo (2016). *Masonería, Conspiración y Poder*. Buenos Aires: Kier. Pág. 5.



6. En esa línea vengo trabajando, con voluntad (mazo) e inteligencia (cincel), para sortear mejor los caminos que me conducen mis pensamientos, sentimientos y emociones, buscando mejorar día a día, y de esa forma, servir de luz para mis semejantes. Con la clara convicción, que vosotros somos, desde nuestra individualidad, quiénes debemos esculpirla y conseguir sacar las asperezas que tiene la piedra tosca, de esta forma será liberada de sus imperfecciones.

7. Considero que, al salir del taller, luego de una tenida, uno debe ser mejor, y cuando volvamos a ingresar al mismo, debemos ser mejor que cuando salimos, lo que significa que, lo que es adentro es afuera. Nuestro comportamiento en el taller debe ser el reflejo fuera de él. Generemos nuestro propio conocimiento, dudando siempre, teniendo presente que el asombro es el inicio de algo mejor.

8. Y con la Liturgia del Grado de Aprendiz Masón, en la mano, cuando en la apertura de los TTrab.º. se indica que los AAp.º. *trabajan en bosquejar y desbastar la piedra tosca*, la misma que *expresa nuestro estado de imperfección por los vicios y nos recuerda que debemos trabajar constantemente a fin de conseguir una educación virtuosa*. En el mismo sentido, específicamente, en el catecismo del Ap.º., se enseña lo que quiere decir desbastar la piedra tosca, esto es, *recibir la primera educación masónica e instrucción en los primeros misterios y preceptos de la masonería. Es también un trabajo en uno mismo y que consiste en pulirse en cierto modo; es decir, esclarecer la razón acostumbrándose a la afable indulgencia con mis HH.º., a la benévola tolerancia con mis semejantes y al particular esmero en corregir mis faltas*; continuaré trabajando en mí mismo, buscando la perfección.

9. Seamos todos Miguel Ángel “el divino”, ese gran escultor, pintor, arquitecto italiano, quien, ante una pregunta, de cómo consiguió concluir su obra “La Piedad”, respondió: *la escultura ya estaba dentro de la piedra. Yo únicamente, he debido eliminar el mármol que le sobraba*. Esto es, quitemos las sobras, que son las imperfecciones que tenemos, y logremos ser la mejor obra de uno mismo, pues “la escultura” habita en nuestro interior.

### III. Cuarto de reflexiones: nacimiento a la conciencia

10. En el libro de los 33 temas del aprendiz, se enseña que el cuarto de reflexiones, “en lo material, se le conceptúa como representativa del Centro de la Tierra, y nos indica el lugar de dónde VINIMOS, y al cual irremisiblemente tendremos que REGRESAR, por eso nos recuerda constantemente lo que FUIMOS, lo que SOMOS y lo que VOLVEREMOS a SER”.

11. Muerte y vida, y en ese orden, son los acontecimientos que pasa en el cuarto de reflexiones, donde sumidos profundamente en nuestras ideas, vamos identificando o, mejor dicho, percibiendo cada objeto que se encuentra en ella.

12. Todo ello nos conduce a colocarnos en un estado de conciencia, que nos permita realmente llegar hasta lo más profundo de vuestro ser interior porque está en vosotros y no en otro lugar, la felicidad - encontrar la piedra cúbica-.

13. Y la felicidad está aparejada con el arte de vivir bien, entiéndase a esto último como la forma de encaminar vuestras vidas con ética, con el único propósito de cumplir fielmente vuestro testamento masónico, porque no podemos cumplir vuestros deberes para con Dios, para con vosotros mismos y para con vuestros semejantes, sin ser conscientes de caminar averiguando cómo vivir mejor.

14. En vuestro catecismo del Ap.º. se precisa, que la masonería es “el asilo pacífico de la verdad y de la sabiduría eterna, que ha existido y existirá siempre como asociación sin forma exterior, autorizada o simplemente tolerada; donde se reúnen los que protestan contra el vicio, el error y la mentira, ejercitándose con el estudio de la ciencia y la práctica de las virtudes”.

15. Y esto es, desde mi percepción personal, el vivir con ética, es decir, el arte de vivir bien. Desbastando día a día vuestra piedra tosca, porque al salir del cuarto de reflexiones hemos dejado de ser semillas, y vamos camino a la verdad.

16. Verdad que llegará con mucha instrucción en vosotros mismos, todo habita en vuestro interior. Vosotros, los masones, para llegar a dicho fin, utilizamos la simbología, donde con palabras, imágenes, metáforas o símbolos, encontramos mucha información para vuestro desarrollo.

17. Giacomo Marramao, citado por Fernando Savater<sup>2</sup>, sostiene, que “las interrogaciones filosóficas se sirven de la *experiencia* y no del *experimento* y por ello sólo pueden utilizarse en los **símbolos**, metáforas, palabras clave con los cuales intentamos conocer la realidad en que vivimos” (El énfasis agregado).

18. Las interrogantes desde que se nos quita la venda ya dentro del cuarto de reflexiones, son innumerables, luego al salir de él, son muchas más, lo que permite vuestro despertar, el ser conscientes - o el tratar- de vuestra existencia.

19. Eso sí, cada uno debe mirarse a uno mismo, sin juzgar a nadie, partiendo de la premisa, que toda persona buena tiene algo de maldad, como toda persona mala tiene algo de bondad. Todos somos seres humanos y debemos trabajar en uno mismo para cumplir a cabalidad vuestros deberes. Cada quien instruye su conciencia, como se lee en la biblia, en Carta a los Romanos, del capítulo 2, versículos 12 al 29.

20. Baruj Spinoza, citado por Fernando Savater, en su obra “Ética demostrada según el orden geométrico”, sostuvo:

Como la razón no exige nada que sea contrario a la naturaleza, exige, por consiguiente, que cada cual se ame así mismo, busque su utilidad propia -lo que realmente le sea útil-, apetezca todo aquello que conduce realmente al hombre a una perfección mayor y, en términos absolutos, que cada cual se esfuerce cuanto está en su mano conservar su ser (...). Y así, nada es más útil al hombre que el hombre; quiero decir que nada pueden desear los hombres que sea mejor para la conservación de su ser que el concordar todos en todas las cosas, de suerte que las almas de

<sup>2</sup> Savater, Fernando (2015). *El placer de la lectura. Personalísima guía de escritores que me hacen gozar*. Lima: Penguin Random House Grupo Editorial SA. Págs. 19-20.

todos formen como una sola alma, y sus cuerpos como un solo cuerpo, esforzándose todos a la vez, cuanto puedan, en conservar su ser, y buscando todos a una la común utilidad, de donde se sigue que los hombres que se guían por la razón, es decir, los hombres que buscan su utilidad bajo la guía de la razón, no apetecen para sí nada que no deseen para los demás hombres, y, por ello, son justos, dignos de confianza y honestos<sup>3</sup>.

21. Amarnos a vosotros mismos, trabajando constantemente en pulir la piedra tosca, buscando la unidad con todos, siendo conscientes que todo lo que deseamos para vosotros también lo queremos para los demás. Somos todos iguales RR.· y QQ.·HH.·.

#### IV. “El otro” como salida de mi laberinto

22. El verdadero poder se encuentra cuando estamos tranquilos, por eso es importante mirar siempre vuestro interior. No dependamos de nuestra ira; el albedrío y el destino coexisten. Sin embargo, no podemos depender de aquel sin tener conciencia de vuestros actos.

23. La adversidad es lo que enaltece al hombre, seríamos inútiles si dependiéramos que otros resuelvan vuestros problemas. Pero, es insoslayable que para encontrar la felicidad en los términos arriba expuestos, tener presente a vuestro semejante, es de vital importancia, porque acá radica, la fraternidad.

24. El poeta español Antonio Machado, en su obra, Juan de Mairena, sentenció:

*Lo otro*: tal es la fe racional, la incurable creencia de la razón humana. Identidad = realidad, como si, a fin de cuentas, todo hubiera de ser, absoluta y necesariamente, *uno y lo mismo*. Pero lo otro no se deja eliminar; subsiste, persiste; es el hueso duro de roer en que la razón se deja los dientes. Abel Martín, con fe poética, no menos humana que la fe racional, creía *en lo otro*, en <<La esencial heterogeneidad del ser>>, como si dijéramos en la incurable *otredad* que padece lo uno<sup>4</sup>.

25. Sobre esto, el editor Enrico Mario Santí, en sus comentarios sobre “El laberinto de la soledad”, de Octavio Paz, al explicar la cita indicada en el punto precedente, señaló:

El fragmento lleva dos oraciones anteriores que aclaran el contexto: <<*De lo uno a lo otro* es el gran tema de la metafísica. Todo el trabajo de la razón humana tiende a la eliminación del segundo término>>. El tema del fragmento es, por tanto, la búsqueda de la otredad, o del prójimo. Dicha búsqueda es uno de los fundamentos no sólo de la filosofía de Juan de Mairena, profesor apócrifo inventado por Antonio Machado, sino del propio poeta español, quien describía del escepticismo o solipsismo en que suele desembocar el pensamiento metafísico de Occidente. Por tanto, desde el inicio de *El laberinto de la soledad* Paz asume esa búsqueda machadiana como opción ética que supone al prójimo y la fraternidad.

<sup>3</sup> Savater, Fernando (1993). *Ética para Amador*. Barcelona: Editorial Ariel S.A. Págs. 91-92.

<sup>4</sup> Paz, Octavio (2020). *El laberinto de la soledad*. Madrid: Ediciones Cátedra. Edición y prólogo de Enrico Mario Santí. Pág. 149.



26. Considero que tener una vida basada en la ética, parte por respetar a vuestro prójimo, esto, lo he podido apreciar con mayor nitidez cuando me inicié en la orden, donde el amor a nuestros HH.: no tiene límite, formando parte de una cadena irrompible. Por eso, el crecimiento de cada uno de vosotros, está en mirar siempre al otro -entiéndase a vuestro semejante-, y practiquemos los valores que en vuestras madres logias nos inculcan.

## V. Conclusiones

27. La iniciación es el nacimiento a una nueva vida, cuando despejados de la venda de la ignorancia, se empieza a diferenciar lo que acontece a vuestro alrededor.

28. Vuestra vida es un laberinto, pero también una oportunidad para vencer los miedos, errores, y todo aquello que nos impide ser felices. El tener conciencia de todo ello, nos conduce inevitablemente hasta lo más íntimo de vuestro ser, porque allí inicia y termina vuestro recorrido.

29. No podemos bosquejar ni desbastar vuestra piedra tosca, sino miramos a vuestros semejantes, porque sus conductas serán el reflejo de cuanto vamos avanzando, además, para que la cadena sea más fuerte, necesitamos contar con los hombres más virtuosos, y de este modo, conseguir una verdadera fraternidad.



## Bibliografía:

### Libros:

- Liturgia del Grado de Aprendiz Mazón
- Mateo Tesíja, Pablo (2016). *Masonería, Conspiración y Poder*. Buenos Aires: Kier.
- Paz, Octavio (2020). *El laberinto de la soledad*. Madrid: Ediciones Cátedra. Edición y prólogo de Enrico Mario Santí.
- Savater, Fernando (2015). *El placer de la lectura. Personalísima guía de escritores que me hacen gozar*. Lima: Penguin Random House Grupo Editorial SA.

Savater, Fernando (1993). *Ética para Amador*. Barcelona: Editorial Ariel S.A.

Web: <https://www.monografias.com/trabajos-pdf3/temas-aprendiz-mason-estatutos-orden/temas-aprendiz-mason-estatutos-orden.pdf>

# EL ARTE DE CALLAR COMO FUNDAMENTO DEL APRENDIZ

R.·H.· Elkin Vanegas Murillo

“Es fundamental que un aprendiz reconozca la importancia del callar y la paciencia en su grado, pues en masonería el callar no es vacío, sino espacio de reflexión, disciplina y aprendizaje.”

## I. Introducción simbólica

El Aprendiz recién iniciado se halla en la aurora del conocimiento. Su primera tarea no es hablar, sino escuchar; no es enseñar, sino aprender.

El silencio que se le impone no es castigo, sino disciplina espiritual: un velo que lo separa del ruido profano para que su oído interior despierte.

Así como el alba necesita del silencio de la noche para revelarse, el masón necesita callar para comprender la luz que empieza a percibir.

El silencio en este grado es el primer cincel que modela la piedra bruta. En él, el Aprendiz aprende a contener su impulso de opinar, a dominar su verbo y su emoción, y a reconocer que el conocimiento masónico no se adquiere hablando, sino observando, escuchando y meditando.



## II. El sentido iniciático del callar

Callar no es ausencia de palabra; es presencia de conciencia.

El silencio del Aprendiz es el laboratorio donde fermentan las ideas, el crisol donde se purifican los pensamientos.

Así como en la piedra hay vetas que sólo el ojo atento descubre, en el silencio el masón halla verdades que la palabra distrae.

En el libro de : José Antonio Hernández Guerrero nos enseña que “las semillas de las palabras fructifican cuando, tras caer en la fértil tierra del silencio, reciben la lluvia mansa de la reflexión serena” .

Por ello, el silencio es el terreno fecundo donde germina la sabiduría.

El Aprendiz que calla aprende a escuchar no sólo al V.· M.·, sino a su propia conciencia, que resuena como el martillo sobre el yunque interior.

En este sentido, callar es escuchar el eco de la Verdad en uno mismo, y escuchar es el acto más profundo de respeto hacia la Log.· y hacia los HH.·

### III. La paciencia como aliada del silencio.

El callar exige paciencia, y la paciencia es el tiempo del MM.: trabajando en el interior del Aprendiz.

Cada palabra no dicha se transforma en energía contenida, en voluntad fortalecida, en piedra pulida.

La impaciencia del neófito es su mayor prueba: quiere hablar sin saber, enseñar sin haber aprendido, construir sin haber medido.

La paciencia masónica enseña que toda piedra requiere su tiempo de golpe y descanso; que toda palabra necesita su pausa, su silencio y su justa medida.

Como dice el libro de Hernández Guerrero: “El arte de callar no es el arte de no decir nada, sino el arte de transmitir silenciosamente mensajes elocuentes”.

Así, el Aprendiz comprende que su silencio no es vacío, sino una forma superior de comunicación: el lenguaje de la prudencia.



### IV. El silencio como herramienta de transformación

El silencio en la logia es el recinto donde habita el orden, la armonía y el pensamiento.

En el mundo profano, el ruido es sinónimo de poder; en la Log.: , el silencio es símbolo de dominio de sí.

El Aprendiz aprende que el verdadero poder no se manifiesta con la voz, sino con la serenidad que brota del equilibrio interior.

Callar, para el Aprendiz, es aprender a gobernar el verbo, y quien gobierna su verbo gobierna su mundo.

Por eso, el silencio es también un acto de humildad: el reconocimiento de que la palabra, sin reflexión, puede ser destructiva.

“Habla sólo cuando tus palabras sean mejores que el silencio”, enseñaba Pitágoras, cuya filosofía nutre el Rito Escocés.

### V. Ejemplo simbólico y reflexión

Imaginemos al Aprendiz frente a su piedra bruta.

Cada golpe de su mazo resuena en el silencio del taller, y en cada pausa reflexiona sobre el siguiente movimiento.

Si hablara sin cesar, si no meditara antes de actuar, rompería su piedra o desviaría su cincel.



El silencio entre golpe y golpe es, entonces, el espacio donde el Aprendiz mide, ajusta y perfecciona.

Así también, en su vida, debe aprender a medir sus palabras antes de lanzarlas.

Cada palabra es un golpe sobre la piedra del espíritu: mal dirigida, hiere; bien medida, edifica.

## VI. Conclusión

El Aprendiz masón calla para oír; oye para comprender; comprende para servir.

El silencio le enseña que el conocimiento no se impone, sino que se cultiva.

En su grado, el callar representa la semilla de todas las virtudes: prudencia, discreción, paciencia y dominio de sí.

Cuando el Aprendiz entiende que callar no es reprimir, sino refinar su verbo interior, se convierte en verdadero constructor de su Templo interno.

“El silencio no es vacío, sino un recinto sagrado donde habitan las esperanzas, las ilusiones y los recuerdos.” —José Antonio Hernández Guerrero

Bibliografía : El arte de callar de José Antonio Hernández Guerrero



## DIA DE LA AMISTAD

Q.:H.: José Antonio Cárdenas Reynaga

Cada 14 de febrero se conmemora en casi todo el orbe el Día de San Valentín. Un día especial, donde el agasajo se centra en EL AMOR, sin embargo por razones de naturaleza comercial, se acostumbra celebrar EL DÍA DE LOS ENAMORADOS o también EL DÍA DE LA AMISTAD.

Y QUE ES ESTAR ENAMORADO????...pues es simple y complejo a la vez definirlo, desde mi punto de vista, desde mi perspectiva considero que podría definirse de manera sencilla como ESTAR EN AMOR O SENTIR AMOR; situación que nos lleva a la pregunta DE QUIEN O CON QUIEN?, y es aquí donde creo yo empieza la complejidad.

Mas allá del componente histórico de quien fue San Valentín o que hizo para que sus acciones fueran realzadas en una fecha en particular, específicamente el día en que fue decapitado por el Emperador Claudio II, en el año 270 D.C.; quiero me permitan hacer una reflexión acerca del AMOR Y DE LA AMISTAD.



Si somos producto del AMOR del G.:A.:D.:U.:; en consecuencia somos parte de ese amor, somos parte de ÉL, tal como lo definiera el filósofo Neerlándes Baruch Spinoza; entonces siendo en esencia AMOR, cuál es la razón para que tenga sentimientos diametralmente opuestos a el, porque puedo sentir odio, rencor, rechazo, entre otros sentires de igual o semejante laya?; quizás sea acaso el contrapeso que refleja el equilibrio entre el bien y el mal?.

En diversas ocasiones cuando analizamos las acciones que nos desagradan realizadas por diversas personas, los recriminamos, los rechazamos e inclusive no los aceptamos; pues bien es algo natural y normal en el ser humano; sin embargo cuando personas con quienes nos unen lazos de amistad y que cometen los mismos actos, no actuamos igual, la pregunta es porque?

Es tan complejo el amor que puedo aceptar a uno y rechazar al otro, por realizar una misma acción que no es correcta?, es acaso que no estamos siendo consecuentes?...no precisamente cierto, desde mi óptica.

Es aquí donde EL AMOR O LA AMISTAD juegan su rol,...te permito o te paso por alto un acto incorrecto PORQUE SIENTO AMOR POR TI, PORQUE SIENTO AMISTAD POR TI, PORQUE POR MAS INCORRECTO QUE SEA EL ACTO, MI CORAZÓN atenúa la gravedad del hecho.

Podemos catalogar o llamar ilógico o incongruente tal hecho...pero sucede así.

Es que por más que seamos fruto del amor del TODOPODEROSO y seamos en esencia ENERGÍA DE AMOR Y PARTE DE ÉL, el punto de partida para empezar a sentir AMOR, ES EMPEZAR UNA AMISTAD, la misma que no necesita un catálogo, un procedimiento en particular, una fórmula.....todo puede empezar por un simple acto incondicional como lo es el alcanzar una herramienta que se cayó, el brindar un vaso con agua o el solo hecho de saludar con un fuerte abrazo....SOMOS ENERGÍA Y LA ENERGÍA SE PERCIBE, SE OLFATEA, SE SIENTE, SE DISFRUTA.

En buena cuenta un pequeño acto puede ser el punto de partida de una gran amistad, que en el fondo es la manifestación misma del amor, un amor que nos lleva a regocijarnos cuando estamos reunidos, a sentirnos cómodos y a gusto, que no conoce de condiciones ni de estratos....tan solo se disfruta y nos llena de buenos sentimientos...es así como podría definir al AMOR Y LA AMISTAD.

No es necesario tener un 14 de febrero para celebrar, porque estaríamos parametrando a los sentimientos, LA AMISTAD Y EL AMOR deben celebrarse cuantas veces queramos y cuanto más mejor; soy de la idea que no debemos considerar como válido, al menos para nosotros, el imperativo comercial de considerar el 14 de febrero como el DÍA DE LOS ENAMORADOS, circunscrito al amor de parejas; creo yo que debemos llevarlo a su real dimensión ...AL ESTAR EN AMOR, EN AMISTAD para con toda la humanidad, en mayor o menor escala, pero estar.

Si de amor tengo que hablar, si de amistad tengo que decir, si algo tengo que celebrar de mí y por mi esencia, digo GRACIAS!!! GRACIAS!!! GRACIAS!!!, por ese hombro que me diste para llorar, por esa copa que me brindaste de todo corazón, por ese momento que me escuchaste, por ese día que estuviste para mí, por cuantas veces me defendiste, por cuantas veces me levantaste, por cuantas veces solo me abrazaste y aligeraste mi peso; es que EL AMOR Y LA AMISTAD no conoce de religiones, de ritos, de sexo, de parentesco, de condición económica o social..... solo conoce de ESTAR ALLÍ ....EN LAS BUENAS Y EN LAS MALAS.

CELEBREMOS HOY Y CUANTAS VECES PODAMOS este AMOR, ESTA AMISTAD que nos une y que replica a corazón abierto y resonante HOY ESTOY PARA TI COMO TU ESTAS PARA MI.

GRACIAS.





# ARQUITECTURA PARA LA COL.: DEL NORTE

Q.:H.: Wilde Pérez Santamaría.

## Introducción.

Presento este trazado con motivo de nuestro Aniversario, dedicado especialmente a nuestros HH.: AAp.: que, con humildad y celo, inician la noble labor en la Col.: del Norte.

## Desarrollo.

### El Grado de Ap.: Los Cimientos de la Obra

QQ.:HH.: AAp.: vosotros se encuentran en los cimientos de nuestro Templo. Vuestra labor primordial, simbolizada por el Mazo y el Cincel, son la de desbastar la Piedra Tosca, ese trabajo fundamental de pulir sus imperfecciones, de moldear su carácter y de dominar sus pasiones.

**Recordaros siempre las Tres Grandes Luces de la Logia que iluminan su camino: el Volumen de la Ley Sagrada, la Esc.: y el Comp.:**

**El Volumen de la Ley Sagrada es el plano inmutable**, la guía moral y ética que da sentido a toda vuestra construcción. Estudiadla y vividla.

**La Esc.:** les recuerda la rectitud y la honestidad en todos vuestros actos. Sean justos y equilibrados.

**El Comp.:** limitado en el Primer Grado; simboliza la necesidad de mantenerse en justos límites, controlando sus deseos y manteniendo el fervor, pero sin caer en el fanatismo ni en el exceso. La prudencia es la joya más valiosa de un Ap.:

### El Silencio, la Obediencia y la Reflexión

El silencio del Aprendiz no es una prohibición, sino una disciplina. Es la herramienta para desarrollar la escucha interior y exterior. Escuchad siempre a vuestros Vigilantes y Maestros, pero escuchad, sobre todo, la voz de su conciencia.

La obediencia no es sumisión, sino la aceptación consciente de la disciplina para lograr la armonía en la Logia y en sí mismos. Se obedece para aprender a mandar sobre uno mismo.

### Mensaje para el Aprendiz: La Semilla y el Camino

HH.: AAp.:

Vosotros son la semilla de la Masonería, la esperanza del futuro del Templo. El camino recién comienza, y es un camino de esfuerzo constante y perseverancia. No verán aún todos los símbolos ni comprenderán de inmediato todos los misterios, y es correcto que así sea.

Su mensaje es simple y profundo:



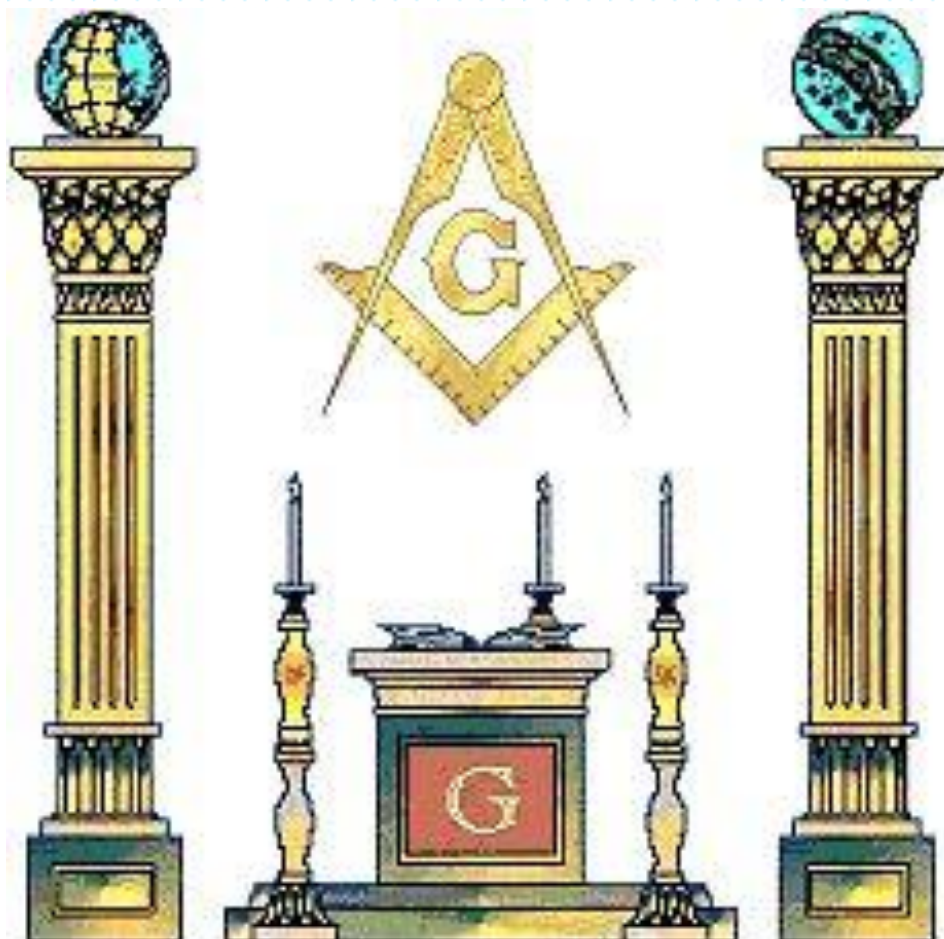
"Estudiad, Callad y Trabajad."

Estudiad la simbología y las enseñanzas. Callad para poder observar, escuchar y reflexionar profundamente. Trabajad con el Mazo y el Cincel en la Piedra Tosca de su propio ser.

### Reflexión

La Francmasonería no es un destino, sino el Arte de viajar hacia la Luz. No permitan que la prisa les robe la riqueza de este primer grado. Pisen con firmeza los tres pasos de la Marcha, y que cada paso represente una vida de Fe en vuestros ideales, Esperanza en la realización y Amor por la Humanidad.

Así, vuestra Piedra Tosca, tallada con paciencia y perseverancia, estará lista en su momento para ser colocada, con honor y firmeza, en la Columna de vuestro Templo.



# TRAZOS EN MI PIEDRA

Q.º.H.º: Hugo Armando Chávez Olivera

Hoy quiero iniciar contando con una historia RR.º y QQ.º: HH.º:

Un joven pintor, lleno de entusiasmo, terminó una de sus mejores obras. Orgulloso de su trabajo, decidió ponerla en exposición en una plaza pública. Junto a la pintura, dejó un cartel que decía:

**“He pintado esto con todo mi esfuerzo. Si ves algún error, por favor márcalo con este lapicero rojo.”**

Regresó al día siguiente y quedó devastado al ver que su pintura estaba llena de círculos rojos. No había espacio sin una marca. Se sintió fracasado, dudó de su talento, y pensó en abandonar la pintura.

Al ver su tristeza, su madre le dijo: "No te rindas por eso. Vuelve a pintar el mismo cuadro, ponlo en el mismo lugar, pero cambia el mensaje."

El joven pintor lo hizo. Esta vez, el cartel decía: **“He pintado esto con todo mi esfuerzo. Si ves un error, corrígelo con este pincel y estas pinturas.”**

Regresó al día siguiente. Para su sorpresa, la pintura estaba intacta. Nadie había hecho una sola corrección. Entonces su madre le dijo:

— “¿Ves, hijo? Es muy fácil criticar, pero muy difícil mejorar lo que otro ha hecho. No dejes que las críticas sin acción apaguen tu talento.”

Toda historia buena inicia con “había una vez”... no. En realidad, no fue un comienzo fantasioso ni adornado por la bruma de la leyenda, fue un llamado, un instante exacto, ineludible, en que todo lo profano quedó atrás. “¡Ya es hora!”, se pronunció aquel sábado 25 de mayo del año 2024 a las 17:30 horas aprox., y con ello, salía a morir de una existencia de tinieblas, para renacer, revestido de silencio y esperanza, en el seno de mi Madre Logia Tradición y Verdad N.º 120. Desde entonces, QQ.º: HH.º, la iniciación dejó de ser un acto externo para convertirse en una constante revelación interna; comprendí que no ingresé a un recinto o espacio físico, sino que fui conducido a una dimensión espiritual donde el tiempo y el espacio se pliegan ante lo eterno.

Desde aquel primer momento, caminar entre baldosas me enseñó que la vida masónica se desenvuelve entre luces y sombras, y que la dualidad no es contradicción, sino escuela. Entendí al vestir el mandil blanco, que no me revestía de orgullo, sino de trabajo. Descubrí que cada símbolo no era ornamento ni adorno, sino reflejo vivo de principios eternos, que el Silencio Inicial no es solo una pausa, si no el umbral de pase para conectarme con lo divino, así como el alma del prisionero de la caverna de Platón, empecé a ascender, dolorosamente, hacia la idea del Bien.

El mandil, la columna B, el pavimento mosaico, los golpes del mallete y la voz de los vigilantes... todos estos elementos, que en mi ignorancia profana no habría entendido, hoy los reconozco como los latidos del Templo Interior que estoy aprendiendo a construir. Mi corazón, alguna vez endurecido por la desconfianza y el ego, se ablandó cuando escuché aquella frase en un trazo: “no pesa, es mi hermano”.





Y comprendí que el G.: A.: D.: U.: no me ofreció amigos en la Orden, sino hermanos de causa, de deber y de Luz.

Cuántas veces quise opinar sin medir consecuencias y cuántas veces escuché “**no es tu grado**” como un reproche... pero aprendí que más que una limitación, es una oportunidad para ejercitar la templanza, como recordatorio de que el conocimiento no se impone, se merece; que la Luz no se arrebató, se gana paso a paso, con humildad, paciencia y disciplina. Aceptar que aún no es tiempo, fortalece el espíritu y educa el deseo; nos enseña a esperar sin ansiedad, a trabajar sin vanagloria, y a comprender que cada grado contiene un universo que solo se revela cuando estamos verdaderamente listos. Ahora esta frase la veo como la estaca que orienta el crecimiento del árbol: no lo limita, lo fortalece.

Recordé que antes me guiaba por versos sombríos como “amigo, no hay amigos”, pero aquí aprendí que el amor fraterno es la amalgama que une las piedras vivas del Templo. El trabajo sobre la regla de 24 pulgadas me mostró cuán desordenado era mi uso del tiempo, y cuán urgente era recuperar el equilibrio. Reflexionar sobre el Ara, sobre la desnudez del recipiendario, sobre la oración y las palabras “Huzza”, me llevaron a reconocer en mí al niño interior, asombrado por cada signo, por cada palabra, por cada silencio. Y fue en ese estado de reverente aprendizaje donde brotó el trabajo más íntimo de todos: “La Medalla” que marcó profundamente mi camino como Aprendiz. Aquel trabajo me enseñó una chispa de la gran luz, vi un símbolo vivo de transformación, de historia y tradición. A través de él entendí que nuestras cargas se convierten en fuerza cuando las asumimos con propósito. Por ello adopté como seudónimo **Jibrail**, nombre Gabriel, porque sabía que mi deber no era recibir, sino transmitir, he ahí el trabajo “El Simbolismo en el Grado de Aprendiz”.

Cada trabajo este año como el Flautista de Hamelín, Santa Rosa de Lima, la reflexión del equinoccio, el Ara, la Luz, el Hombre libre de buenas costumbres, ha sido un golpe certero a mi piedra, no con manos, sino con alma; en cada una vencí una porción de ego, para no caer en la tentación como Belerofonte. También comprendí que todo símbolo apunta a una sola meta: la edificación del ser como parte viva del Templo Universal. Así vengo comprendido que la libertad, igualdad y la fraternidad no son solo ideales, sino metas que se alcanzan con las herramientas adecuadas empuñadas con precisión y humildad.

Hoy, tras un año de trabajo silencioso, me postro con gratitud ante el G.:A.:D.:U.: con el corazón abierto y la piedra aún imperfecta, pero en el proceso de ser digna. Y si algo puedo afirmar con certeza, es que esta obra apenas ha comenzado. Para finiquitar quiero terminar mi trabajo con una última historia adaptada y escrita por mí, que ahora con la mirada de un aprendiz dejo los símbolos y significados que ahora toman un sentido más robusto al relato:

Un aprendiz preguntó a su maestro: “¿Cómo puedo alcanzar el sentido común?”

El maestro respondió: “Solo puedes alcanzar el sentido común si aprendes a usar el equilibrio de las matemáticas.”

Confundido, el aprendiz volvió a preguntar al maestro en qué consiste ese equilibrio matemático para encontrar el sentido común. El maestro le explicó:

“El sentido común solo se puede alcanzar cuando logras un equilibrio entre conocimiento y experiencia. El conocimiento, ampliamente debatido, se obtiene de tres fuentes: lo empírico, lo científico y lo filosófico. Este conocimiento lo adquieres preparándote, capacitándote día a día, leyendo libros y aprendiendo de las experiencias de otros. Sin embargo, la experiencia es el conocimiento personal que obtienes de tus propios aciertos y errores en la vida. Nadie puede darte experiencia; solo tú puedes ganarla mientras avanzas en tu camino hacia el perfeccionamiento. Te equivocarás muchas veces y en otras acertarás. Lo importante es tener la humildad de reconocer que cada acción aporta experiencia y que esta se relaciona íntimamente con el conocimiento. Cuando encuentres el equilibrio entre ambos, conocimiento y experiencia, desarrollarás el sentido común o criterio. Si solo te guías por el

conocimiento, corres el riesgo de ser impertinente; si solo te basas en la experiencia, puedes pecar de imprudente."



## CONCLUSIONES

1. La primera historia nos recuerda que en el camino iniciático no basta con señalar errores: se requiere la virtud de corregir con compasión y sabiduría, que la crítica debe ser constructiva, sostenida entre la Razón y la Fe, no debemos juzgar, sino que pulir; no condenar, sino que inspirar. Solo aquel que une el entendimiento con la misericordia es digno de sostener el equilibrio espiritual en la Logia y en la vida.
2. Este primer año como Aprendiz ha sido para mí un proceso de transformación silenciosa. Cada símbolo revelado, cada silencio observado y cada lección recibida han moldeado mi conciencia hacia una vida más templada, reflexiva y fraterna. He aprendido a valorar el tiempo como sagrado, a vivir el deber como servicio, y a abrazar la humildad como fuerza interior. Mi camino ya no es solo búsqueda de conocimiento, sino también una acción constante por erigir mi Templo Interior en armonía con el G.º.A.º.D.º.U.º.
3. En la senda masónica, el sentido común se convierte en una sabiduría refinada, donde la teoría se somete a la prueba de la experiencia. La luz del conocimiento solo cobra valor cuando es filtrada por el cincel del error y la superación. El Iniciado verdadero aprende a pensar con claridad y actuar con justicia, midiendo con sus herramientas, hasta que su alma se alinea con el Orden universal. Allí, en ese equilibrio sagrado, se revela la auténtica sabiduría del corazón.

## REFLEXIÓN

Mis HH.º., no hay símbolo ni silencio trivial, cada gesto en la Logia devasta la piedra interior y reafirma el juramento sagrado ante el G.º.A.º.D.º.U.º.. Habéis visto que la verdadera luz surge cuando la razón se alía con la fe, y que el conocimiento solo alcanza plenitud al ser cincelado por la experiencia, cavando fosos para el vicio y elevando templo a la virtud. Meditad en que cada palabra medida, cada silencio respetado y cada acto de humildad son ladrillos de vuestro Templo Interior: sed artesanos de vuestra propia transformación, comprometiéndonos con templanza y constancia, para que la Luz que hoy vislumbráis se vuelva llama perpetua en vuestro ser.



# EL SILENCIO DEL APRENDIZ

Q.:H.: Vidauro Carpio Coronado

## Presentación:

De vosotros es plenamente conocido, que los tres años de Ap.: son el símbolo del triple periodo que marcará nuestras etapas de los estudios, el silencio y el progreso, el cual junto con el Lenguaje Simbólico, adoptado por la Masonería, nos proporciona los medios más discretos de reconocimiento, la forma diligente que nos pone en contacto con nuestros demás HH.: y de manera terminante, nos distingue de todos los miembros de la fraternidad. Cualquiera que sea el Grado que ostenten, en las diferentes Logias, que trabajan en el Mundo entero; por cuya razón, con ello se evitan los errores, se descubren las suplantaciones y se castigan las falsedades.

Es indiscutible que todas las actividades que desarrolla el hombre, en bien propio o el de sus semejantes, exigen una preparación intelectual de forma silenciosa, cuya base es la teoría, la técnica y la práctica, factores indispensables que lo capacitan convenientemente, para dedicarse a determinadas labores profesionales, o bien, para ejercer algún oficio o profesión, que le permita abrirse paso en su camino hacia el bienestar de los suyos, y del progreso que le reclama la Humanidad; pero para lograr esos nobles propósitos, necesita también del uso de instrumentos de trabajo, que varían según la ocupación o las actividades, a que se dedica el hombre, para llevar a cabo su cometido en la vida, y es así como encontramos infinidad y diversidad de implementos, utensilios y herramientas de uso indispensable, para poder realizar todas las obras materiales, intelectuales y científicas, ejecutadas por la mano del hombre, iniciadas por una preparación intelectual de forma silenciosa.



## Redacción:

La palabra “silencio” viene del latín *silentium* y este del verbo *silere* (estar callado). Pokorny asocia el verbo latino con una raíz indoeuropea \*sei (dejar caer, tirar) que estaría presente también en las palabras semilla y desinencia. Es así, me voy a referir a el silencio del Ap.:, del cual hice mi juramento, pues una ley importante del hermetismo es no revelar a nadie los secretos de la Orden. Al penetrar en el Templo Interno de la Sabiduría y recibir fragmentos del Saber Divino, debemos guardarlos en nuestro propio corazón, como un tesoro, por dos motivos: porque nadie puede comprenderlos y porque quien los divulgue perderá con las palabras la energía interna, que es como la levadura que fermenta al corazón con esa sabiduría, debido a que como masones, experimentados en nuestras enseñanzas, por humilde que sea el Grado que ostentemos, nos une un deber sagrado, que nos obliga a luchar y a trabajar vigorosamente, para lograr una pronta realización de nuestros ideales, aplicando constantemente los preceptos y los principios que imparte nuestra Orden, para poder llegar a vivir, hasta alcanzar el anhelado día, en que el honor, la verdad, la razón y la equidad, deben imperar preferentemente, como norma de todos nuestros actos, sean dentro del orden íntimo, como en el entorno laboral, y es así que realizando todo ello en silencio, junto con las prácticas de purificación, nos prepara para la iluminación.



Por ello, el silencio nos ayuda a ordenar nuestros pensamientos y nuestras palabras para expresar las ideas de un modo más armonioso, coherente, oportuno y pertinente, permitiendo un aprendizaje más dialógico y significativo. Como Ap.º: nos permite dominar nuestro aspecto mental, dedicar todos nuestros pensamientos al mundo interno, silencioso en nuestras meditaciones, enviando nuestra poderosa voluntad para cumplir ciertos deberes. Desde ese arte puede llegar a los planos superiores de la vida espiritual, donde se alcanza la iluminación y el conocimiento de la verdad, por ello cada vez que iniciamos nuestros trabajos en la Logia guardamos un momento de silencio inicial, para concentrarnos, meditar y buscar el íntimo contacto con lo más elevado de nuestro ser, a fin de hacer provechoso su desarrollo.

### **Profundidad masónica:**

Por tal motivo, debemos observar el silencio, la prudencia y la caridad durante nuestro periodo como Ap.º. dedicándonos a devastar las asperezas de la piedra en bruto, para el fin de darle forma geométrica, lo que se interpreta en el sentido moral, como al tiempo que se concede al neófito, para deshacerse de su envoltura material, venciendo sus malas inclinaciones, modele su espíritu, domine sus pasiones y renazca a la verdadera virtud, circunstancias que le hacen comprender, que debe también perfeccionar sus costumbres, fortalecer su talento y mejorar sus condiciones de vida, lo que solamente puede alcanzar por medio de la educación científica, moral y filosófica, lo cual únicamente puede conseguir, haciendo uso de su voluntad y de su dedicación al estudio. Así es, que como Ap.º. después de trabajar intensamente, buscamos la paz y el descanso en los brazos de Dios por medio del silencio y la meditación, porque todo hombre que quiere adoptar un estado en la sociedad debe consultar su corazón en el silencio y reflexionar detenidamente sobre los compromisos que uno está dispuesto a contraer. Debemos contar con una lengua silenciosa para ser moderados en nuestras palabras en la Logia, a fin de que la paz y la armonía no sean turbadas.

Finalmente, comprendo que esta etapa en mi vida, como Ap.º. debo mantener el silencio absoluto acerca de lo que pueda oír, ver o entender entre mis HH.º. trabajar en lo espiritual y fraternal, y estar permanentemente en la búsqueda del íntimo contacto con lo más elevado de nuestro ser, con prudencia y caridad, además, en el estudio de la filosofía moral para conocer la práctica de las virtudes. Así mismo, en identificar mis estados de imperfecciones para trabajar constantemente a fin de conseguir una educación virtuosa, siempre evitando la maledicencia, la calumnia y la ociosidad, debido a que debemos concentrarnos en el silencio del alma, aislándonos de todas las influencias exteriores y morir para sus defectos e imperfecciones a fin de germinar y manifestarse en la nueva vida.



### **Referencias Bibliográficas:**

- Adoum, J. (2011) *EL APRENDIZ Y SUS MISTERIOS*. Editorial Kier.
- Gran Logia de los Antiguos, Libres y Aceptados Masones de la República del Perú. (2018) *Liturgia del Grado de Aprendiz Masón Rito Escocés Antiguo y Aceptado*.

# LA LUZ

**Q.:H.: Luis Brou Plaza**  
**R.:L.:S.: Tradición y Verdad N° 120**  
**Valle de Chiclayo**  
**07 de mayo de 1979**

Etimológicamente “Luz” proviene del latín Lux o Lucem, dándose este nombre a lo que ilumina y hace visibles las cosas.

Podemos por esta misma definición darle varias acepciones, que son la Luz Natural, Luz Artificial, la Luz Zodiacal, Luz Cenital, Luz de la Razón, que es el conocimiento que tenemos de las cosas por medio del raciocinio.

Como consta en la Ceremonia de Iniciación, venimos a la Masonería en busca de la luz. Entramos en la logia con los ojos vendados, simbolizando la oscuridad en que vivíamos cuando llegamos a ella.

Para comprenderla nos encontramos frente a un idioma constituido por símbolos, alegorías y emblemas que nos confunden, y para llegar a comprenderlos, para llegar verdaderamente a la luz, tardamos mucho tiempo.

Por algo se dice que la Masonería es el camino de la oscuridad a la luz.

También podemos afirmar sin temor a equivocarnos que el objeto interior, iniciático y filosófico hacia el cual converge todo el simbolismo masónico puede resumirse en las palabras:

## BÚSQUEDA O REVELACIÓN DE LA LUZ.

La disposición de nuestros Templos se halla dirigida hacia Oriente, o sea la dirección en que se encuentra o aparece la Luz.

A su vez, esta luz material, que afecta nuestros sentidos y nos da la visión del mundo físico, representada por Venus, es emblemática de otras dos formas de luz:

1. La primera es la luz de la inteligencia, representada alegóricamente por la Estrella Flamígera, como signo del hombre y de sus facultades, y está representada por Hércules y Mercurio.
2. La luz espiritual, representada por Apolo y Minerva, es el principio de toda inspiración y se llama con feliz expresión LA VERDADERA LUZ.

Podríamos resumir, pues, que las tres luces son:

- La luz de la naturaleza (objetiva).
- La luz humana (subjetiva), que nos permite alumbrar nuestros sentidos y nuestra inteligencia.
- Y por último, la Luz Divina, que tiene un sentido más profundo y misterioso, por trascender tanto a la una como a la otra, aunque sea la esencia o lo real en ambas: la Luz Eterna Inmanente, que constantemente resplandece en el dominio de la relatividad. Para percibir esta luz debemos reconocer profundamente nuestra conciencia.

Estas tres luces —Natural, Humana y Divina— están representadas en la Logia por tres puntos cardinales:

- Norte, conocido como la belleza.
- Sur, conocido como la fuerza.
- Oriente, conocido como la sabiduría.

Si volvemos la atención a nuestros talleres, veremos las losetas blancas y negras, que simbolizan la lucha y el contraste de lo opuesto: de allí surge la idea de la armonía y tolerancia. A través de la luz que buscamos, estas losetas están colocadas en el suelo, para que pasemos por encima de ellas, para superarlas y recibir la luz de Oriente, que dirige nuestros trabajos.

Es, pues, QQ:º. RR:º. HH:º. interminables los temas que podemos desarrollar sobre la luz, y por intermedio de sus significados llegar a las verdades eternas, por algo será que los grandes hombres de la historia han encontrado sus lámparas en la llama sagrada de la Masonería.

Para terminar, quisiera agregar que en nuestra trayectoria masónica debemos buscar la verdad en nuestros símbolos, emblemas y alegorías, y no olvidar nunca que: **LOS MASONES SOMOS LLAMADOS HIJOS DE LA LUZ.**





# ¡OH, MASONES ADMIRABLES!

R.:H.: Julio Zapata Rivas, Ex V.:M.:

¡Oh, Masones admirables!

Nobles hijos del Gran Arquitecto del Universo,  
caminad siempre por el sendero luminoso de la virtud,  
con el corazón abierto a la verdad  
y la mente iluminada por la luz del conocimiento.

Que vuestros actos sean ejemplos de rectitud  
y vuestras palabras bálsamo para el alma del afligido.

Recordad que la piedra bruta, al ser pulida,  
refleja la perfección del espíritu que trabaja sobre sí mismo.

Solo en la fraternidad sincera  
se encuentra el verdadero progreso de la humanidad.

Gloria eterna a quienes siembran sabiduría,  
amor y justicia en el mundo profano.

¡Oh, Masones admirables!

No olvidéis jamás que la mayor obra del iniciado  
es construir su propio templo interior  
con las columnas eternas de la fe, la esperanza y la caridad.

Sed firmes en vuestros juramentos,  
constantes en la búsqueda de la luz  
y humildes en el arte de servir.

Porque solo quien domina sus pasiones,  
eleva su espíritu al Oriente eterno  
y deja una huella indeleble  
en el sagrado trazado del deber masónico.

## SIMBOLISMO DE LAS MANOS

El dedo meñique: se relaciona con el olfato y la percepción.  
Simboliza al hombre práctico, al que comienza su aprendizaje,  
representando el primer paso hacia el conocimiento.

Cada una de las falanges tiene su propio significado:

- La falange proximal representa el mundo material, la acción y la realización.
- La falange media simboliza el mundo moral, la adaptación y la asimilación.
- La falange distal representa el mundo espiritual y la aspiración.

Los nudos en las articulaciones significan los puntos de enlace entre las ideas.  
El nudo superior refleja el orden en las ideas; el inferior, el orden en las cosas.

## SIMBOLISMO DE LAS MANOS

La mano derecha representa la sabiduría, la amistad y la fidelidad.  
Es el símbolo de la unión sincera y del compromiso masónico.  
Dar la mano derecha es sellar la fraternidad; negarla, es romperla.

Cuando dos personas se saludan, los brazos se extienden y las energías fluyen en direcciones opuestas.  
Así se genera una vibración armónica que refuerza el vínculo fraternal.  
El grado de esa energía depende del grado de afecto.

La mano izquierda simboliza el amor fraternal y la justicia.  
Está asociada al equilibrio y a la equidad natural del ser humano.

### MANOS LIMPIAS

Todo masón debe tener las manos limpias,  
símbolo de pureza de acción y pensamiento.  
Por ello, los guantes blancos representan el compromiso de obrar sin mancha.

### SIMBOLISMO DEL ABRAZO

Cuando los brazos se abren, se recibe la energía universal;  
cuando se cierran en abrazo, se proyecta sobre el otro,  
transformándola en vida.  
El abrazo masónico es la expresión suprema de hermandad y comprensión espiritual.

"Sed perfectamente bien, pues el Universo entero nos escucha,  
y cada palabra que decimos llega hasta la estrella más remota."  
— Jean Giraudoux

"Alfa y Omega, ¡oh gran Dios!  
Tú lo diriges todo por encima,  
Tú lo soportas todo por debajo,  
Tú lo abres todo desde afuera,  
Tú lo llenas todo desde dentro.  
Nada vive sin Ti, ni se mueve sin Ti.  
Tú cambias los tiempos sin ser cambiado,  
y fijas lo que va errante sin ser fijado.  
Tú has terminado todo a la vez  
sobre el modelo de tu espíritu sublime."  
— Hildeberto de Lavardin



## GALERÍA DEL RECUERDO



**Año 1975**





**Tenida Año 1996**



**Compartir Año 1996**



**Cena Navideña – Diciembre del 2000**





**Reunión por el Cumpleaños del R.:H.: Óscar Nelson Arrunátegui Velásquez -  
Agosto del 2002**

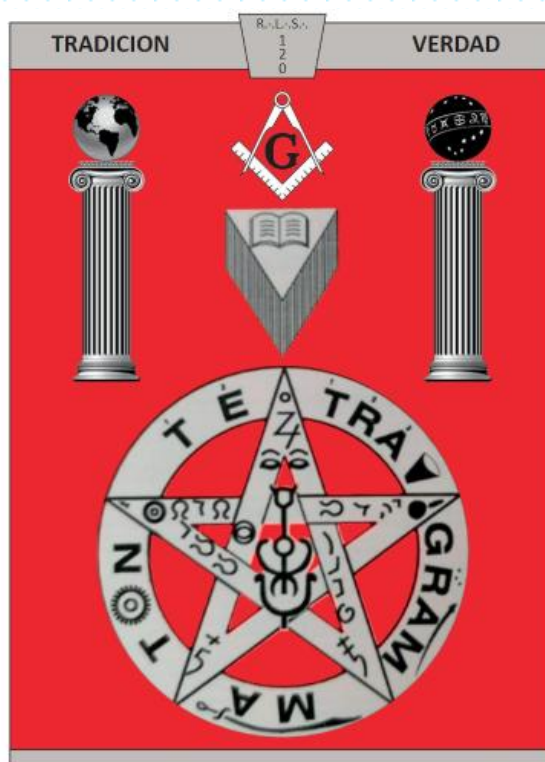


**Aniversario – Noviembre del 2002**





Participación en Evento Deportivo – Agosto del 2010





**Participación en el Aniversario de Chiclayo en el 2010**



**Ceremonia de Instalación del Cuadro de DD.º y OO.º período 2010 – 2011**



**Beneficencia: Chocolatada 2010**





**Ceremonia de Iniciación - Marzo del 2011**



**Ceremonia de Afiliación - Mayo del 2011**



**Visitando la R.:L.:S.: Libertad y Justicia N° 19 del Vall.: de Chepén en su 75 Aniversario  
- Julio 2011**





**En el Refrigerio compartiendo con nuestras Damas de la Unión Femenina – Octubre 2011**



**Visitando la R.:L.:S.: Luz del Norte N° 22 del Vall.: de Tumbes en su Aniversario – Octubre 2011**





**Solemne Tenida y Fiesta de Aniversario – Noviembre del 2011**



**Cena por Navidad – Diciembre del 2011**





Actividades Fraternales – Abril del 2012



Continuación de Trabajos en Ceremonia de Exaltación - Agosto del 2012



Solemne Tenida de Aniversario – Noviembre del 2012





**Tenida Blanca por el Día de la Madre – Mayo del 2013**



**Solemne Ceremonia de Instalación del Cuadro de DD.: y OO.: 2012-2013**



**Tenida de Iniciación – Noviembre del 2013**





**Cena por Navidad – Diciembre del 2013**



**Tenida de Hermanamiento con la R.:L.:S.: Luz del Renacimiento N° 139 – Febrero del 2014**



**Compartiendo Fraternidad – Marzo de 2014**





**Tenida de Hermanamiento con la R.:L.:S.: Andrés Cordano Cavagnaro N° 154 – Mayo del 2014**



**Beneficencia – Chocolatada – Diciembre de 2014**





**Cena por Navidad – Diciembre de 2014**



**Visita a la R.:L.:S.: Chan Chan N° 197 – Febrero del 2015**







**Solemne Tenida y Fiesta de Aniversario – Noviembre de 2015**



**Beneficencia – Chocolatada – Diciembre de 2015**





Cena por Navidad – Diciembre 2015



Día de la Madre – Mayo del 2016







**Solemne Tenida de Instalación – Agosto de 2016**



**Solemne Tenida de Aniversario – Noviembre de 2016**



**Beneficencia – Chocolatada – Diciembre de 2016**





**Cena Navideña – Diciembre de 2016**



**Visita a la R.:L.:S.: Unión Indisoluble 6 N° 160 en el Vall.: de Sullana – Junio del 2017**







**Instalación del Cuadro de DD.: y OO.: – Junio del 2017**



**Visita a la R.:L.:S.: Chan Chan N° 197 en el Vall.: de Trujillo – Julio del 2017**



**Visita a la R.:L.:S.: Luz del Cumbe N° 80 en el Vall.: de Cajamarca – Agosto del 2017**





**Participación Deportiva – Agosto de 2017**



**Visita a la R.:L.:S.: Estrella del Norte N° 29 – Setiembre del 2017**



**Participando en Actividades – Octubre del 2017**



**Cumpleaños de nuestro Q.:H.: Ricardo Viteri Robles – Octubre de 2017**





Visita a la R.:L.:S.: Luz de América N° 5 del Vall.: de Guayaquil – Noviembre del 2017



Visita a la R.:L.:S.: Luz Naciente N° 168 del Vall.: de Pimentel – Noviembre del 2017







**Solemne Tenida y Fiesta de Aniversario – Noviembre del 2017**



**Beneficencia - Chocolatada Institución Educativa 10036 en Valle Hermoso en Monsefú  
– Diciembre del 2017**



**Cena por Navidad – Diciembre del 2017**



**Visita a la R.:L.:S.: Luz y Verdad N° 37 en el Vall.: de Piura – Enero del 2018**





**Almuerzo Fraternal – Enero del 2018**



**Pinta Kids – Febrero del 2018**



**Visita a la R.:L.:S.: Chan Chan N° 197 en el Vall.: de Trujillo – Febrero del 2018**



**Tenida Ordinaria – Marzo del 2018**





**Escolaridad – Marzo del 2018**



**Visita a la R.:L.:S.: El Silencio N° 99 en el Vall.: de Trujillo – Abril del 2018**



**Visita a la R.:L.:S.: Unión Justa 7 N° 104 en el Vall.: de Ferreñafe – Mayo del 2018**

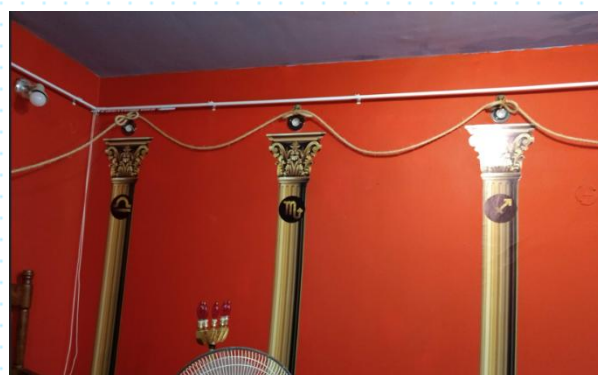
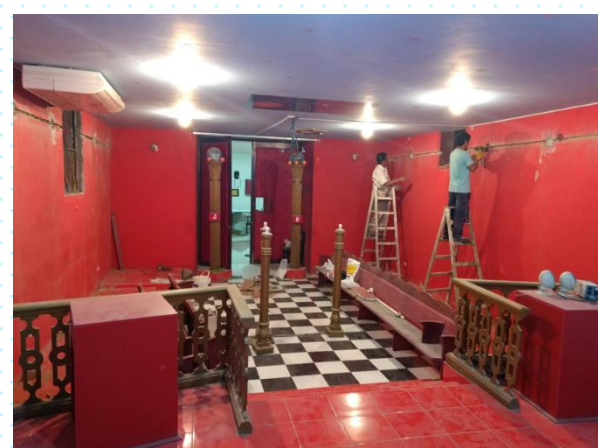
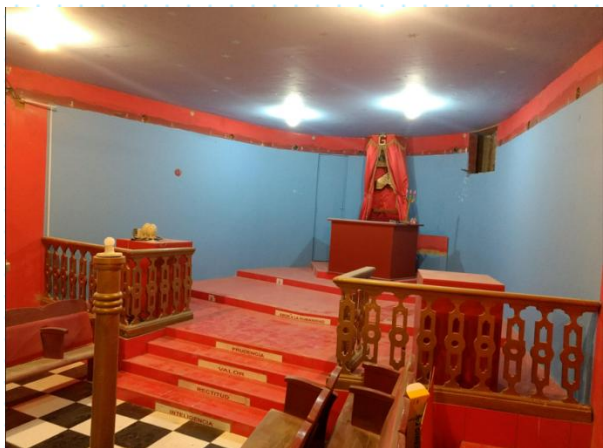




**Día de la Madre – Mayo del 2018**



**Visita a la R.:L.:S.: Chan Chan N° 197 en el Vall.: de Trujillo – Junio del 2018**



**Remodelación del Templo – Junio del 2018**





Visita a la R.:L.:S.: Luz de Amazonas N° 87 en el Vall.: de Chachapoyas – Julio del 2018



Visita a la R.:L.:S.: Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53 del Vall.: de Sullana – Julio del 2018



Visita a la R.:L.:S.: Luz de Chota N° 115 del Vall.: de Chota – Julio del 2018





Visita a la R.:L.:S.: Unión Justa 7 N° 104 del Vall.: de Ferreñafe – Agosto del 2018



Evento Deportivo Agosto del 2018



Visita a la R.:L.:S.: Nueve de Mayo N° 76 del Vall.: de Machala – Oriente de Ecuador –  
Setiembre del 2018





Visita a la R.:L.:S.: Estrella del Norte N° 29 del Vall.: de Chiclayo – Setiembre del 2018



Visita a la R.:L.:S.: Libertad y Justicia N° 19 del Vall.: de Chepén – Setiembre del 2018





**Ceremonia de Iniciación – Octubre del 2018**



**Pinta Kids – Noviembre del 2018**





**Noche de Boleros - Aniversario – Noviembre del 2018**



**Conferencia - Aniversario – Noviembre del 2018**



**Romería - Aniversario – Noviembre del 2018**





**Aniversario – Noviembre del 2018**



**Beneficencia – Chocolatada – Diciembre del 2018**



**Cena Navideña – Diciembre del 2018**





**Compartir – Enero del 2019**



**Ceremonia de Adelanto – Enero del 2019**



**Día del Aprendiz – Enero del 2019**





**Visita a la R.:L.:S.: Alianza Fraternal Americana N° 92 en el Valle de Washington – Oriente de USA - Marzo del 2019**



**Visita a la R.:L.:S.: La Fraternidad N° 387, Valle de New York – Oriente de USA – Marzo del 2019**







**Beneficencia – Escolaridad – Marzo del 2019**



**Celebración por el Día de la Madre – Mayo del 2019**





**Celebración por el Día del Padre – Junio del 2019**



**Ceremonia de Iniciación – Junio del 2019**



**Instalación del Cuadro de DD.: y OO.: 2019-2020 – Junio del 2019**





**Participación Deportiva – Agosto del 2019**



**Aniversario  
Noviembre del  
2019**







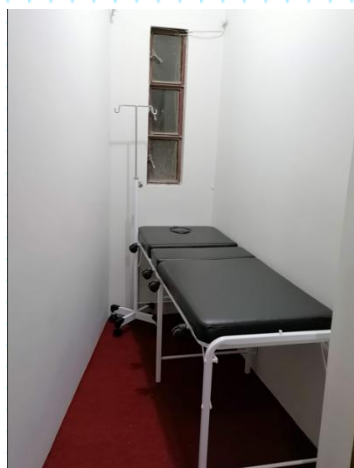
**Ceremonia de Miembro Honorario – Diciembre del 2019**



**Beneficencia – Chokolatada – Diciembre del 2019**



**Cena por Navidad – Diciembre del 2019**



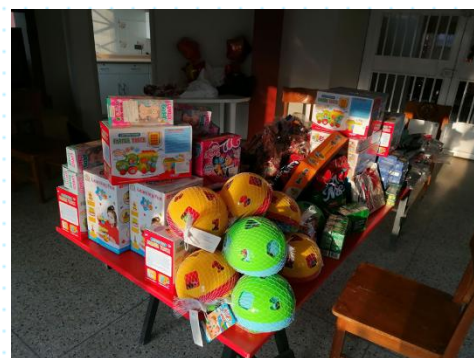
**Arreglo de Gabinete – Setiembre del 2020**







### Aniversario – Noviembre del 2020







### Beneficencia – Diciembre del 2020

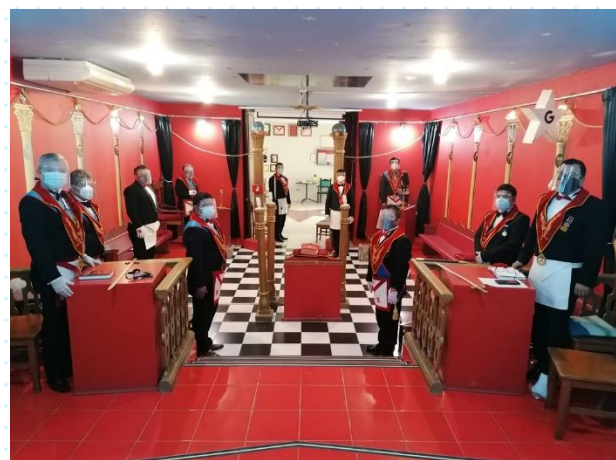


### Cena por Navidad – Diciembre del 2020





**Tenida de Adelanto en Pandemia – 22 de Mayo del 2021**



**Tenida de Adelanto en Pandemia – 29 de Mayo del 2021**



**Continuación de los Trabajos en Ceremonia de Iniciación en pandemia – 5 de junio del 2021**





**Tenida de Adelanto en Pandemia – 14 de Junio del 2021**



**Tenida Solemne de DD.º y OO.º 2021-2022 – 19 de Junio del 2021**







**Compartir – 19 de Junio del 2021**



**Tenida de Adelanto en Pandemia – 31 de Julio del 2021**





**Compartir – Julio del 2021**



**Tenida de Adelanto en Pandemia – 14 de Agosto del 2021**



**Tenida de Adelanto en Pandemia – 11 de Setiembre del 2021**





**Tenida de Adelanto en Pandemia – 18 de Setiembre del 2021**



**Visita a la R.:L.:S.: Unión Indisoluble 6 N° 160 del Vall de Piura – de Setiembre del 2021**







**Almuerzo de Aniversario – Noviembre del 2021**



**Cena por Navidad – Diciembre del 2021**





### Beneficencia – Febrero del 2022



### Visita a la R.:L.:S.: Unión Indisoluble 6 N° 160 del Valle de Piura – Marzo del 2022



### Cena por el Día de la Madre – Mayo del 2022





### Instrucción del Consejo del Simbolismo – Mayo del 2022



### Visita a la R.:L.:S.: Hiram Abi N° 161 del Valle de Monsefú en Homenaje al Bicentenario de la R.:L.:S.: Orden y Libertad N° 2 del Valle de Lima – Mayo del 2022





**Tenida de Exaltación – 21 de Mayo del 2022**



**Tenida de Instalación del Cuadro de DD.: y OO.: 2022-2023**



**Visita a la R.:L.:S.: Cruz de Piedra Abi N° 164 del Valle de Cajamarca – Agosto del 2022**



**Visita a la R.:L.:S.: Catequil N° 204 del Valle de Cajamarca – Agosto del 2022**



**Tenida de Iniciación – 3 de Setiembre del 2022**



**Continuación de los Trabajos en Tenida de Exaltación – 10 de Setiembre del 2022**





**Visita a la R.:L.:S.: Luz del Norte N° 22 del Valle de Tumbes – Octubre del 2022**



**Visita a la R.:L.:S.: Hiram Abi N° 161 del Valle de Monsefú – Octubre del 2022**



**Tenida de Adelanto – 5 de Noviembre del 2022**



**Participando del Aniversario de la R.:L.:S.: Luz Naciente N° 168 del Valle de Pimentel – Noviembre del 2022**



**Cena de Aniversario – Noviembre del 2022**







**Beneficencia – Diciembre del 2022**



**CENA POR NAVIDAD – Diciembre del 2022**



**Visita a R.:L.:S.: Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53 del Valle de Sullana –  
Enero del 2023**





**Visita a R.:L.:S.: José Eleodoro Landívar Vargas N° 183 del Valle de José Leonardo Ortiz  
– Enero del 2023**



**Día del Aprendiz – Enero del 2023**



**Aniversario de la R.:L.:S.: Fraternidad Lambayecana N° 136 del Valle de Chiclayo –  
Febrero del 2023**





### Instrucción del Consejo del Simbolismo en el Valle de Piura – Febrero del 2023



### Tenida de Iniciación – 4 de marzo del 2023



### Visita a R.:L.:S.: Parthenon N° 4 del Valle de Lima – Marzo del 2023





**ESCOLARIDAD – Marzo del 2023**





**Tenida de Iniciación – 3 de Junio del 2023**



**Instalación del Cuadro de DD.: y OO.: 2023 – 2024**



**Participación en el Desfile por Fiestas Patrias y Día de la Masonería – Julio del 2023**





**Solemne Tenida y Fiesta de Aniversario – Noviembre del 2023**



## Fiesta de Aniversario – Noviembre del 2023







### Beneficencia – Diciembre del 2023



### Visita a R.:L.:S.: José Eleodoro Landívar Vargas N° 183 del Valle de José Leonardo Ortiz – Enero del 2024







**Día del Aprendiz en la R.:L.:S.: Hiram Abi N° 161 del Valle de Monsefú – Enero 2024**



**Visita a la R.:L.:S.: Fraternidad Lambayecana N° 136 del Valle de Chiclayo – Febrero del 2024**



Visita a la R.:L.:S.: El Silencio N° 99 del Valle de Trujillo – Abril del 2024



Beneficencia – Escolaridad – Abril del 2024





**Beneficencia – Escolaridad – Abril del 2024**



**Tenida por el Día Mundial del Arte – Abril del 2024**



**Tenida Solemne de Aniversario de la R.:L.:S.: Chan Chan N° 197 del Valle de Trujillo – Mayo del 2024**





Cena por el Día de Madre – Mayo del 2024





Visita a la R.:L.:S.: Pascual Saco Oliveros N° 67 del Valle de Lambayeque – Mayo 2024



Tenida de Iniciación – 25 de Mayo del 2024



Cena por el Día del Padre – Junio del 2024





**Tenida Solemne de Instalación del Cuadro de DD.: y OO.: 2024-2025**



**Tenida de Exaltación – 3 de Agosto del 2024**



**Participación en el Homenaje a al M.:R.:H.: Emérito Miguel Grau Seminario y el Combate de Angamos – Octubre del 2024**





**Participación en Evento Deportivo organizado por la R.:L.:S.: Luz Naciente N° 168 del Valle de Pimentel y la Gran Inspectoría Regional – Octubre del 2024**







## Fiesta de Aniversario – Noviembre del 2024







Beneficencia – Diciembre del 2024





Tenida por el Día del Aprendiz – Enero del 2025





**Aniversario de la R.:L.:S.: Fraternidad Lambayecana N° 136 del Valle de Chiclayo –  
Febrero del 2025**



**Beneficencia – Escolaridad – Marzo del 2025**





**Celebración por el Día de la Madre y Día del Padre – Junio del 2025**



**Instalación del Cuadro de DD.: y OO.: 2025-2026**



**Tenida por el Día del Maestro – Julio del 2025**





**Participación en el Desfile por Fiestas Patrias y Día de la Masonería – Julio del 2025**



**Tenida de Iniciación – 6 de setiembre del 2025**





**Tenida de Adelanto – 20 de setiembre del 2025**

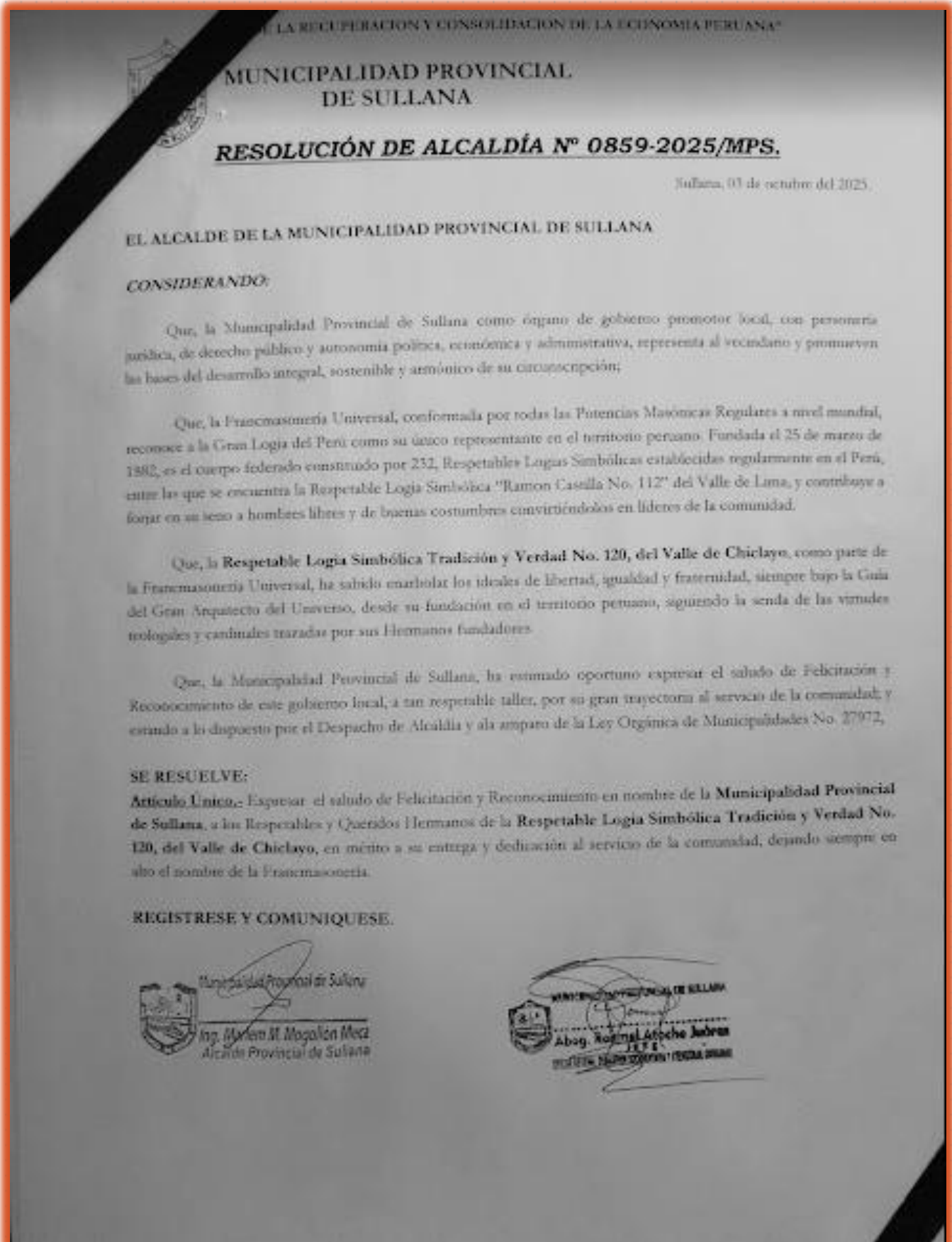


**Firma de la Escritura sobre reconocimiento de la propiedad del Templo de la R.:L.:S.: Tradición y Verdad N° 120 a nombre de la Asociación Civil – Setiembre del 2025**



**Visita a la R.:L.:S.: Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53 del Valle de Sullana – Octubre del 2025**





Resolución de la Municipalidad Provincial Fronteriza de Sullana



**Tenida de Iniciación – 19 de octubre del 2025**

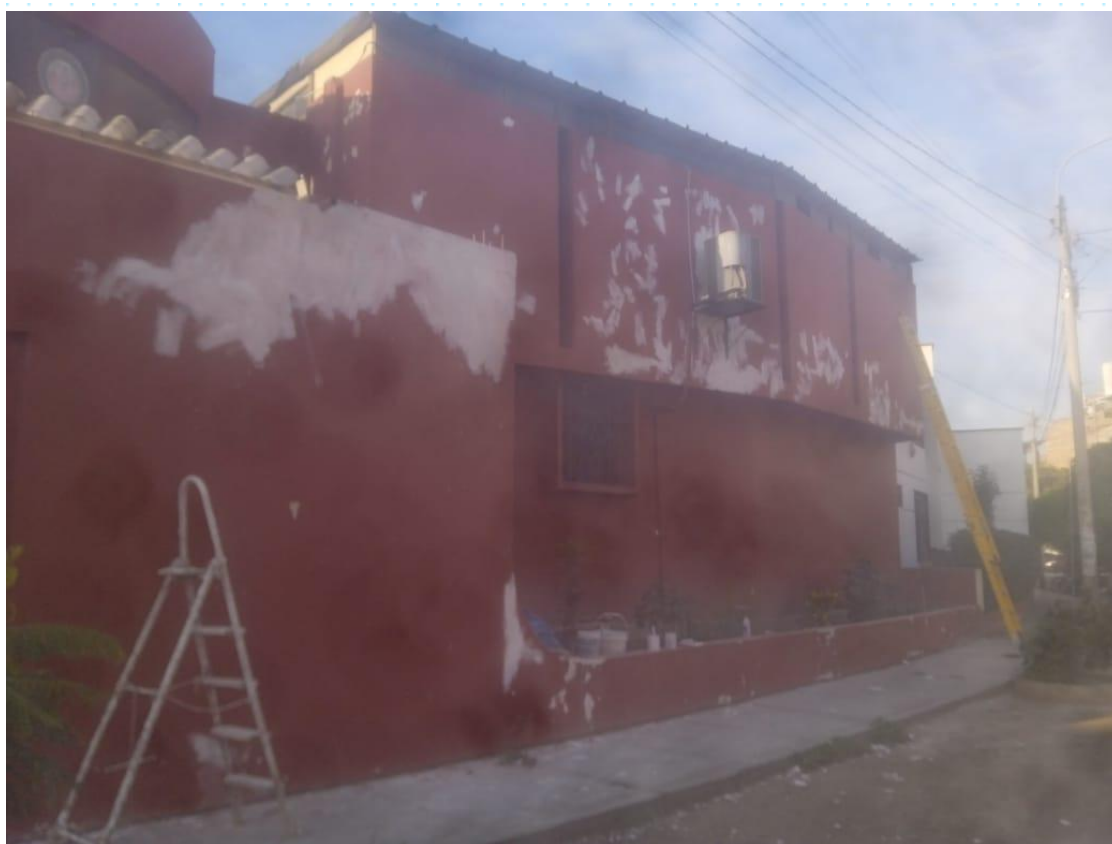


**Tenida de Adelanto – 25 de octubre del 2025**



**Tenida de Iniciación – 8 de noviembre del 2025**





Arreglo y Pintado de la fachada del nuestra Logia – Octubre del 2025



**Arreglo y Pintado de la fachada del nuestra Logia – Octubre del 2025**





**Arreglo del Piso de Ingreso – Octubre del 2025**



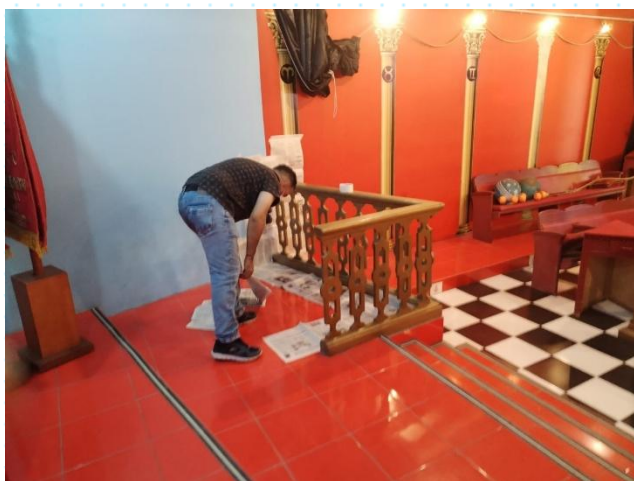
**Arreglo del PARVIS – Octubre del 2025**



**Arreglo y Pintado de Puerta Principal – Noviembre del 2025**







**Pintado de la Balastrada y Columnas – Noviembre del 2025**



**Pintado de la Balastrada y Columnas – Noviembre del 2025**



# 50°

# Aniversario



# ROMERÍA

22 de noviembre de 2025



Visitando a nuestro R.:H.: Ismael Arrunátegui Velásquez, fundador de nuestro R.: Taller.



Visitando nuestro R.:H.: Juan César Muro Paredes.



Visitando a nuestro R.:H.: Manuel Jesús Meoño Mesones.





Visitando a nuestro R.:H.: Oscar Nelson Arrunátegui Velásquez, fundador de nuestro R.: Taller.



Visitando a nuestro R.:H.: José Francisco Arrunátegui Velásquez.



Visitando a nuestro Q.:H.: César Manuel Chuman Cabezas.





Visitando al R.:H.: Javier Octaviano Arellano Palacios.



Visitando al R.:H.: Adolfo Isaac Vargas Machuca Franco.



Visitando al Q.:H.: José de la Rosa Barba Maique.





Visitando al Q.:H.: Salomón Alberto Mendoza Castro.



Visitando al R.:H.: José Eduardo Cabrero Odar, fundador de nuestro R.: Taller.



Visitando a nuestro Q.:H.: Gonzalo Prada Garnique.





Visitando a nuestro R.:H.: Mario Enrique Viteri Fernández.



Visitando a nuestra cuñada Violeta Amalia Chávez García Vda. de Arrunátegui.



Visitando a nuestra cuñada María Mines Vda. de Prada.



# IZAMIENTO DEL PABELLÓN NACIONAL

23 de Noviembre de 2025



El R.:H.: Juan Rafael Mundaca Tapia, acompañado por el R.:H.: Elkin Darío Vanegas Murillo – Ex V.:M.:I.:, el R.:H.: Hindy Jorge Arrunátegui Chávez – G.:I.:Z.:, del Crnl. PNP Manuel Elera Vargas - Jefe de la división de policía comunitaria y el Mayor PNP Iván Sandoval Valdera - Comisario de la comisaría PNP de Campodónico





**Paso del Estandarte de la B.:R.:L.:S.: Tradición y Verdad N° 120, acompañado de los Estandartes de las RR.:LL.:SS.: Luz Naciente N° 168 y José Eleodoro Landívar Vargas N° 183**



**Paso del Batallón Presidido por el G.:I.:R.: G.:I.:Z.: VV.:MM.: y nuestros HH.: de las RR.:LL.:SS.: que nos asistieron**



Paso de nuestras Damas de la Asociación Civil Unión Femenina de la R.:L.:S.: Tradición y Verdad N° 120





Paso del Batallón Presidido por nuestro V.:M.: y nuestros RR.: y QQ.:HH.: de la B.:R.:L.:S.: Tradición y Verdad N° 120



En la vista nuestro V.:M.: y RR.: y QQ.:HH.: de la B.:R.:L.:S.: Tradición y Verdad N° 120



RR.: y QQ.:HH.:, acompañados de nuestras cuñadas que participación en el Izamiento del Pabellón Nacional y en el Desfile por el Quincuagésimo Aniversario de Levantamiento de Columnas





# CEREMONIA DE IMPOSICIÓN DE GARGANTILLAS CONMEMORATIVAS POR EL QUINCUGÉSIMO ANIVERSARIO DE LEVANTAMIENTO DE COLUMNAS























## CONCIERTO DE GALA CON LA ORQUESTA SINFONICA DE LA ESCUELA REGIONAL DE MUSICA DE CHICLAYO

Una maravillosa noche cultural con la Orquesta Sinfónica de la Escuela Regional de Música de Chiclayo por el Quincuagésimo Aniversario de Levantamiento de Columnas de la B.:R.:L.:S.: Tradición y Verdad N° 120 del Valle de Chiclayo.















## TENIDA POR EL QUINCUAGÉSIMO ANIVERSARIO DE LEVANTAMIENTO DE COLUMNAS





## DEVELACIÓN DE FOTOGRAFÍA EN GALERÍA DE EX VENERABLES MAESTROS











## BRINDIS DE ANIVERSARIO







# FIESTA DE ANIVERSARIO EN EL CENTRO DE ESPARCIMIENTO DEL COLEGIO DE INGENIEROS DEL PERÚ – PIMENTEL

















## CON NUESTRAS DAMAS DE LA ASOCIACIÓN CIVIL UNIÓN FEMENINA E INVITADAS





















*La A.:B.:R.:L.:S.: Tradición y Verdad  
N° 120 del Vall.: de Chiclayo, expresamos  
nuestro más sincero agradecimiento por  
acompañarnos en la celebración de  
nuestras Bodas de Oro.*

*Vuestra presencia y fraternidad  
engrandecen este momento histórico,  
que honra cincuenta años de trabajo,  
luz y hermandad.*

*A nombre del V.:M.:., de los  
Rr.: y QQ.:HH.: del Taller.*

*¡Gracias por compartir este día  
con nosotros!*



# MOMENTOS INOLVIDABLES CON NUESTROS HERMANOS DE LOS ORIENTES DE WASHINGTON – NEW YORK - ECUADOR

R.:H.: Luis Cisneros

R.:H.: José Beronio

R.:H.: Pedro Cruz

Q.:H.: Daniel Echevarría

























A.:L.:G.:D.:G.:A.:D.:U.:  
*Gran Logia de los AA.: LL.: y AA.:  
 Masones de la República del Perú*

FUNDADORA DE LA CONFEDERACIÓN MASÓNICA INTERAMERICANA [CMI] E  
 INTEGRANTE DE LA CONFEDERACIÓN MASÓNICA BOLIVARIANA [CMB]

"Año del Fortalecimiento del Espíritu Masónico"

**DECRETO N° 143-566-GLP**

El Gran Maestro de la Gran Logia de Antiguos Libres y Aceptados Masones de la República del Perú, en la fecha ha expedido el **Decreto N° 143-566-GLP** cuyo tenor literal es el siguiente:

**CARLOS ANTONIO TEJEDA ROJAS**  
**GRAN MAESTRO DE LA GRAN LOGIA DEL PERÚ**

**CONSIDERANDO:**

Que, mediante Pl.: N° 150-SEC-2025-26-TyV120 de la B.: y R.:L.:S.: "Tradición y Verdad N° 120" del Vall.: de Chiclayo, ha solicitado a la Gran Logia del Perú que se le reconozca el título de Augusta.

Que, de conformidad al Art. 35º, inciso b) de la Constitución y Art. 45º del Estatuto, la Gran Logia del Perú distingue a las Logias en mérito a los años de su actividad masónica transcurridos desde el levantamiento de sus CCol.:, correspondiéndole a los 50 años la distinción de Augusta.

Que, ha quedado debidamente demostrado en los archivos de la Gran Logia del Perú, que la Benemérita y Respetable Logia Simbólica "Tradición y Verdad N° 120" del Vall.: de Chiclayo, levantó CC.: el 28 de noviembre de 1975 E.:V.:, habiendo cumplido a la fecha 50 años de vida masónica.

Que, la Benemérita y Respetable Logia Simbólica "Tradición y Verdad N° 120" del Vall.: de Chiclayo, desde su incorporación a la jurisdicción y obediencia de la Gran Logia del Perú, ha cumplido fielmente con los Decretos, Resoluciones, Circulares y Directivas emanadas de la Gran Maestría, poniendo de relieve su lealtad y ponderación de sus diversas aristas de su gravitación masónica.

Que, la Benemérita y Respetable Logia Simbólica "Tradición y Verdad N° 120" del Vall.: de Chiclayo, desde su fundación su membresía siempre estuvo conformada por hombres probos que han trabajado incansablemente por el progreso de su Madre Logia y por ende de la Masonería en general.

Que, la Benemérita y Respetable Logia Simbólica "Tradición y Verdad N° 120" del Vall.: de Chiclayo, ha sido leal colaboradora en la administración de la Gran Logia del Perú y gracias a su fidelidad, muchos de sus miembros han sido llamados a conformar su Gran Cuadro de DD.: y OO.: desempeñándose siempre con eficiencia y responsabilidad.

Que, es fundamento de la Gran Logia del Perú resaltar y mantener viva nuestra rica tradición histórica, en este caso, fielmente representada por los dignos miembros de este querido Tall.:...

AV. José Gálvez Barrenechea 599, Urb. Córpac, San Isidro, Lima 27. Telf.: 618 5454 Fax: 618 5477  
 Casilla Postal 587, Lima 100 - <http://www.glperu.org.pe> /Email: [gransecretario@glperu.org.pe](mailto:gransecretario@glperu.org.pe)



A.:L.:G.:D.:G.:A.:D.:U.:  
*Gran Logia de los AA. LL. y AA.*  
*Masones de la República del Perú*

FUNDADORA DE LA CONFEDERACIÓN MASÓNICA INTERAMERICANA [CMI] E  
 INTEGRANTE DE LA CONFEDERACIÓN MASÓNICA BOLIVARIANA [CMB]

Estando dentro de las facultades conferidas por la Constitución y Estatuto de la Gran Logia del Perú.

**DECRETA:**

**Art. 1°.-** Concédase a la Benemérita y Respetable Logia Simbólica "Tradición y Verdad N° 120" del Vall. de Chiclayo, el Título de **Augusta** por haber transcurrido 50 años desde su levantamiento de CCol....

**Art. 2°.-** Inscríbese a la B. y R. L. S. "Tradición y Verdad N° 120" del Vall. de Chiclayo, en los registros de la Gran Logia del Perú, con el título de Augusta, Benemérita y Respetable Logia Simbólica "Tradición y Verdad N° 120" del Vall. de Chiclayo.

**Art. 3°.-** La A., B. y R. L. S. "Tradición y Verdad N° 120" del Vall. de Chiclayo, está autorizada para que, a partir de la promulgación del presente Decreto, pueda usar la honrosa distinción en sus mementos, estandarte, diplomas y diversos documentos masónicos.

Regístrese, comuníquese y dese cuenta.

Dado en el Gabinete de Gran Maestría, en el Vall. de Lima, a los veintiocho días del mes de noviembre del año 2025 E.-V.-., 6025 A.-V.-L.-.

(Fdo.) Jaime L. Rodríguez Valdivia  
 Gran Secretario

(Fdo.) Carlos Antonio Tejeda Rojas  
 GRAN MAESTRO

Lo que hago de vuestro conocimiento para los fines correspondientes.

V.-A.-H.-.

Jaime L. Rodríguez Valdivia  
 Gran Secretario





