

# Y A C H A Y

REVISTA VIRTUAL CULTURAL MASÓNICA DE  
LA R.:L.:S.: BENITO JUÁREZ GARCÍA N° 231  
Autorizada por Resolución N° 143-056-GLP

2025. EDICIÓN DE ANIVERSARIO  
AÑO 1, NÚMERO 1  
<https://www.benitojuarezgarcia.pe/>

## Saludo del Gran Maestro de Masones del Perú

PÁG. 4

## Y SE LLAMARÁ BENITO JUÁREZ

PÁG. 6

## MASONES PRACTICANTES

PÁG. 16



# sumario

**04** Saludo del Gran Maestro de Masones del Perú

**06** Y se llamará Benito Juárez

**08** El benemérito de las Américas

**10** Dos años cinceland nuestra piedra bruta

**12** Breve historia de la Gran Logia del Perú

**14** Ciencia y magia, espiritualidad y materialismo

**16** Masones practicantes

**18** En busca de la mejor estrategia para el ambiente

**20** Desfile en homenaje a Francisco Bolognesi

**22** El cine y los símbolos masónicos

**24** Por el Día de la Madre

**26** El matemático que escuchó números

**28** Un camino de luz y perfeccionamiento

**30** Primera Tenida en Cadena

**32** Fraternidad y alegría masónica en el fundo Tres Luces

Visita nuestra página web 

## primer cuadro 2024

V·M· R·H· César Augusto Rizo Patrón Carrasco  
 1er. Vig· R·H· Manuel Rosendo Argumedo Druett  
 2do. Vig· Q·H· Juan Carlos Reátegui Morales  
 Cap· Q·H· Juan José Rizo Patrón Carrasco  
 Sec· Q·H· Percy Larry Infantes Izarra  
 Tes· Q·H· Freddy Robert Ávila Castañeda  
 M· de C· Q·H· José Hugo Rodríguez Brignardello  
 1er. Diac· Q·H· Jorge Segundo del Águila Díaz  
 2do Diac· Q·H· Carlos Martín Becerra Hernández  
 G·T· I· Q·H· José Antonio Rivas Álamo

### Columnas:

AA·MM· Q·H· Juan Daniel Dávila del Castillo

## segundo cuadro 2025

V·M· R·H· César Augusto Rizo Patrón Carrasco  
 1er. Vig· Q·H· Juan Carlos Reátegui Morales  
 2do. Vig· Q·H· Juan José Rizo Patrón Carrasco  
 Cap· R·H· Manuel Rosendo Argumedo Druett  
 Sec· Q·H· Percy Larry Infantes Izarra  
 Tes· Q·H· Juan Daniel Dávila del Castillo  
 M· de C· Vacante  
 1er. Diac· Q·H· Freddy Robert Ávila Castañeda  
 2do Diac· Q·H· Jorge Segundo del Águila Díaz  
 G·T· I· Q·H· Rolando Reátegui Lozano

### Columnas:

MM·MM· Q·H· Segundo Manuel Aguirre Mendoza  
 Q·H· Ignacio Rubén Tacza Valverde  
 CC·MM· Q·H· Julio Leonardo Julian Rumiche  
 Q·H· Carlos Enrique Marchena Reátegui  
 Q·H· Víctor Manuel Murrieta Panduro  
 Q·H· Daniel Luis Peinado Ortiz  
 AA·MM· Q·H· Gilberto Cuipal Rojas  
 Q·H· Gian Franco Dianderas Venturo  
 Q·H· Raúl César Godoy Vila  
 Q·H· Alejandro Leonardo Quiroz Céspedes



**Lamas**  
CONSULTORES  
consultoría | impuestos | auditoría

- OUTSOURCING CONTABLE Y DE PLANILLAS
- TRIBUTACIÓN LOCAL E INTERNACIONAL
- DEVOLUCIONES DE IMPUESTOS Y DE SUBSIDIOS DE ESSALUD
- AUDITORÍA FINANCIERA Y TRIBUTARIA
- ASISTENCIA EN FISCALIZACIONES Y EN PROCESOS CONTENCIOSOS
- ACREDITACIONES TRIBUTARIAS
- INVENTARIOS FÍSICOS

MAYOR INFORMACIÓN 

(51) 942 804 578 [jdavilad@lamasconsultores.pe](mailto:jdavilad@lamasconsultores.pe)

revista masónica  
**YACHAY**  
 "SABIDURÍA"  
 REVISTA VIRTUAL CULTURAL MASÓNICA DE LA R·L·S· BENITO JUÁREZ GARCÍA N° 231

**Consejo Editorial** R·H· César Augusto Rizo Patrón Carrasco  
 R·H· Manuel Rosendo Argumedo Druett  
 Q·H· Juan Daniel Dávila del Castillo  
 Q·H· Rolando Reátegui Lozano  
 Q·H· Segundo Manuel Aguirre Mendoza  
**Editor:** Q·H· Juan José Rizo Patrón Carrasco  
**Diseño y diagramación:** Manuel Amaya Casquino

# Saludo del Gran Maestro a la R.:L.:S.: Benito Juárez García N° 231 por su Segundo Aniversario



M.:R.:H.: CARLOS ANTONIO TEJEDA ROJAS  
G.: M.: DE LA GRAN LOGIA DEL PERÚ

En la fecha celebramos el segundo aniversario de Levantamiento de Columnas de nuestra joven, pero promisorio R.:L.:S.: Benito Juárez García N° 231 del Vall.: de Lima y desde la Gran Logia del Perú, les enviamos nuestra felicitación y caluroso triple abrazo fraternal, augurándoles los mayores éxitos en sus futuros años de labor masónica.

El epónimo de una Logia tiene clara relación con sus metas, futuros y hasta forma de ser. Benito Juárez García, nació en San Pablo Guelatao, Oaxaca, indígena zapoteco debió aprender el español para hacerse abogado. Fue un político liberal y laico, llegó a ser presidente de la Corte Suprema de Justicia de México y luego presidente de tal república hermana.

Los principales escollos que le tocó sortear como gobernante fue la Guerra de Reforma entre liberales y conservadores y la invasión francesa que terminó con la muerte de Maximiliano. De la primera salió triunfante y fortalecido con su política liberal y laica, de la segunda obtuvo la ratificación de la

independencia de México que de hecho motivó su conocida frase: "Entre los individuos, como entre las naciones, el respeto al derecho ajeno es la paz."

## SOLIDARIDAD

Es bueno recordar la solidaridad peruana con México cuando fue invadido, nuestro presidente Ramón Castilla condenó la incursión, envió notas de protesta a Francia e Inglaterra y una circular a los gobiernos americanos instando a la unidad continental, hechos que fueron agradecidos por nuestro epónimo.

De ahí los principales distintivos políticos de vuestro patronímico: su encarnado laicismo y nacionalismo que bastan y sobran para admirarlo, a lo que cabe agregar su



"Es bueno recordar la solidaridad peruana con México cuando fue invadido, nuestro presidente Ramón Castilla condenó la incursión, envió notas de protesta a Francia e Inglaterra y una circular a los gobiernos americanos instando a la unidad continental..."

ejemplar obrar masónico que justifican plenamente su elección y más que ello, considerarlo también un guía para la vida masónica de la Logia.

Nuestro hermano y epónimo fue un político que marcó la historia de su patria y fue a la par un masón ejemplar. El M.:R.:H.: Benito Juárez trabajó el Rito Nacional Mexicano y en el R.:E.:A.: y A.:, llegó a los más altos grados. Defendió la libertad de conciencia, culto y pensamiento, la Gran Logia del Perú coincide con ello también; Juárez abolió privilegios eclesiásticos y militares y nuestra Orden también está por la total igualdad de los seres humanos.

Este héroe mexicano y ejemplar hermano, ilumina nuestro accionar masónico en pro de la libertad, igualdad y fraternidad. Libertad religiosa y de la religión, nuestros derechos humanos y la clara unidad entre hermanos peruanos y mexicanos.

## EJEMPLO

Que el ejemplo y espíritu del M.:R.:H.: Benito Juárez continúe orientando las labores de nuestra Logia y que esta alcance los ob-

"Nuestro hermano y epónimo fue un político que marcó la historia de su patria y fue a la par un masón ejemplar. El M.:R.:H.: Benito Juárez trabajó el Rito Nacional Mexicano y en el R.:E.:A.: y A.:"

"Este héroe mexicano y ejemplar hermano, ilumina nuestro accionar masónico en pro de la libertad, igualdad y fraternidad..."

jetivos de mejoramiento de sus miembros y ayuda a la sociedad.

Larga y fructífera vida masónica a la R.:L.:S.: Benito Juárez García N° 231, así como nuestros mejores deseos para que todos sus hermanos alcancen los éxitos por los que se esfuerzan día a día.

Fraternalmente.



Q.:H.:  
**JUAN JOSÉ  
RIZO PATRÓN CARRASCO**

# Y se llamará Benito Juárez García

El viernes 17 de  
noviembre del 2023  
fue creada nuestra  
logia y esta es su historia

La idea tomó cuerpo un jueves 29 de setiembre del 2022, cuando en una conversación de un grupo de hermanos que extrañaba regresar al trabajo masónico, surgió el proyecto de formar una nueva logia en el valle de Lima. La iniciativa recorrió las mentes de otros masones amigos que estaban alejados de nuestra orden por diversos motivos y, de pronto, la posibilidad estaba allí frente a sus ojos.

Los iniciadores de esta cruzada fueron los hermanos masones Percy Larry Infantes Izarra y Freddy Robert Ávila Castañeda, quienes compartieron la inquietud con los respetables hermanos César Augusto Rizo Patrón Carrasco y Manuel Rosendo Argumedo Druett y, desde ese momento, la providencia dispuso el camino para que la idea se convirtiera en realidad.

Tampoco fue fácil convencerlos a todos, aunque la mayoría coincidía en que era necesario aplicar los conocimientos adquiridos en dar soluciones sobre los principales temas que agobian a nuestro país. En otras palabras, ya no ser solo un masón de templo, sino un hombre libre y de buenas costumbres en beneficio de la sociedad peruana.

En octubre del 2022, se comenzó a averiguar los requisitos para el proyecto y, además, convocar a un número mayor de hermanos, hasta que el 30 de noviembre del mismo año se efectuó nuestra primera reunión virtual y en la que se empezó a proponer los nombres de la naciente logia y cumplir con lo que su formación demandaba. El reto era complejo, difícil, pero nadie dudó en acometerlo. En los primeros seis meses del 2023 la idea se fue consolidando, cada vez con más fuerza.

Previamente, se acordó dar una pausa a la virtualidad y los hermanos decidieron congregarse por primera vez en un conocido restaurante de comida china en el distrito de Pueblo Libre, el 17 de abril de ese año. Allí, en una mesa redonda, apartada y alejada de las miradas profanas, los diez masones presentes se dieron cuenta que la idea avanzaba y que era necesario oficializarla con papeles en la mano.

Durante estas gestiones, el cuadro de dignidades y oficiales de la logia José de San Martín N° 36, además de todos sus integrantes, brindaron su colaboración incondicional con el propósito de superar los diversos trámites que se requerían para regularizar a algunos de los hermanos que retornaban a la masonería activa después de varios años.

## LA DECISIÓN

El 5 de julio del 2023, la Gran Logia del Perú toma conocimiento de nuestra propuesta, y recibimos su apoyo. Y fue el martes 3 de octubre del 2023 que, en una nueva reunión virtual, nuestros hermanos fundadores decidieron que nuestra logia llevara el nombre de Benito Juárez García, como un reconocimiento a este notable masón, jurista y político mexicano, de la etnia zapoteca, y que no solo llegó a ser presidente de su país en varias oportunidades, sino que también tuvo una actitud decidida para sobreponerse a las condiciones humildes de su origen.

Cumplidos todos los requisitos que se nos solicitaban, el viernes 17 de noviembre del 2023, la Gran Asamblea de la Gran Logia del Perú aprobó la creación de la nueva logia Benito Juárez García N° 231, por lo que se nos entregó la Carta Constitutiva de creación, que es sin duda un ejemplo de lo que un grupo de hermanos, comprometido con la orden, puede conseguir aplicando voluntad y perseverancia.

La Gran Logia del Perú considera como miembros fundadores a los HH. César Augusto Rizo Patrón Carrasco, Manuel Rosendo Argumedo Druett, Percy Larry Infantes Izarra, Freddy Robert Ávila Castañeda, José Antonio Rivas Álamo, Juan Carlos Reátegui Morales, Juan José Rizo Patrón Carrasco, José Hugo Rodríguez Brignardello, Jorge Segundo del Águila Díaz y Juan Daniel Dávila del Castillo. En calidad de doble membresía el H. Carlos Martín Becerra Hernández.

Desde ese momento, nuestra naciente logia fue autorizada oficialmente para realizar sus trabajos masónicos, el primer y tercer jueves de cada mes, en el Templo de la Fraternidad “José de San Martín” de la sede principal “Julio F. de Iriarte”, en la avenida José Gálvez Barrenechea N° 599, en la urbanización Córpac, distrito de San Isidro.

El legado de nuestro patronímico se encuentra en su capacidad de superar las dificultades de la vida, como la discriminación y la necesidad de dotar de educación a los desposeídos. También reconoció la importancia de la libertad de culto y del libre pensamiento para encontrar la verdad y, durante su importante cargo de poder, se encargó de difundirlo hacia la sociedad.

## ERA HUMILDE

Una de sus grandes virtudes era la humildad, según sus biógrafos, Benito Juárez tuvo que viajar de urgen-



**NUEVA LOGIA.** La ceremonia de instalación se realizó en el templo principal de la Gran Logia del Perú.

cia a Veracruz con su comitiva, donde tuvieron que hospedarse en la casa de un residente del puerto de esa localidad. El problema era que la habitación asignada al presidente carecía de baño. Entonces, a la mañana siguiente, le pidió a la encargada de cuidar el inmueble, que por favor le trajera agua para bañarse como era su costumbre.



“Al confundirlo con un criado, le respondió que ella no era su sirvienta”

La empleada llamada Dolores, de ascendencia afroamericana, al confundirlo con un criado, le respondió que ella no era su sirvienta y que podía aprovisionarse del agua él solo. Juárez asintió y fue sin decir palabra alguna a conseguir el recurso líquido necesario para su aseo personal.

Cuando llegó la hora del almuerzo, Dolores palideció al reconocer que aquél que se sentaba en el asiento principal del comedor era nada menos que el presidente de México y que ella, horas antes, había confundido como un criado más. Avergonzada, salió del lugar despavorida, no sin antes persignarse varias veces, balbuceando sobre la tremenda barbaridad que había cometido. Luego de sonreírse ante la situación, Juárez recomendó que Dolores siguiera siendo la encargada de cuidar el predio.

A dos años de la creación de nuestra logia, que se cumple el 17 de noviembre de este año, podemos estar satisfechos de los frutos obtenidos, con profesionales que no solo cumplen los principios masónicos en nuestro templo, sino que también los aplican en su familia y en su vida laboral y académica, lo cual es muy propio de hombres libres y de buenas costumbres.

## Biografía de un masón ilustre

# BENITO JUÁREZ GARCÍA

# EL BENEMÉRITO DE LAS AMÉRICAS

Su legado fue la capacidad para superar las vicisitudes de la vida, como la orfandad, la cruel discriminación, la pobreza y la falta de comprensión ante las complicadas decisiones que debió tomar como presidente de su país



Q.:H.:  
**SEGUNDO  
MANUEL  
AGUIRRE  
MENDOZA**

El notable jurista y político mexicano Benito Juárez García (1806-1872), cinco veces presidente de su país se inició en la masonería el 15 de enero de 1847, inspirado por los lazos de fraternidad de la orden, la ayuda de beneficencia al menesteroso y la libertad de creencias religiosas y de pensamiento. Es uno de los líderes mexicanos más importantes de la historia, cuya influencia masónica se extendió más allá de las fronteras de México y alcanzó a América Latina en general.

El “Benemérito de las Américas”, denominado así por su lucha contra la invasión francesa en su país, quedó huérfano a los tres años y a partir de esa edad quedó a cargo de sus abuelos paternos, quienes fallecen dos años después. De joven se matricula en el Seminario Pontificio de la Santa Cruz, donde estudió latín, teología moral

y filosofía. Luego, estudia Derecho en el Instituto de Ciencias y Artes, destacando por su inteligencia y dedicación, llegando incluso a ser rector.

Un momento memorable en su vida fue su exilio en Estados Unidos durante la guerra de Reforma en México. Durante su estancia en el exilio, Benito Juárez continuó luchando por la causa liberal y trabajando incansablemente para lograr la independencia y la democracia en su país.

Su legado masónico se fundamenta en su capacidad de superar las vicisitudes de la vida, como la orfandad, la discriminación, la pobreza y la falta de comprensión ante sus difíciles decisiones cuando fue jefe de Estado. Durante su presidencia, promovió los ideales de libertad, igualdad y justicia que son fundamentales en la filosofía masónica. La iniciación de Benito Juárez contó con la presencia de grandes personalidades de



EN PAZ. Benito Juárez descansa en el mausoleo de San Fernando. Allí también están los restos de su esposa Margarita Maza y algunos de sus hijos.

la época y se realizó, según sus biógrafos, en un salón del Senado de la República habilitado como templo masónico, adoptando el nombre simbólico de Guillermo Tell, por ser una figura representativa de la lucha por la libertad.

Su lucha por la separación de la Iglesia y el Estado, la educación laica y la democracia en México resonaron en todo el continente latinoamericano, inspirando a otros líderes a seguir su ejemplo y a luchar por la independencia y la justicia en sus propios países. Fue un defensor de los derechos de los pueblos indígenas y de las minorías, y su legado continúa siendo una fuente de inspiración para aquellos que buscan un mundo más justo y equitativo.

Su vigencia se enaltece porque no solo fue un masón de templo, ritual y conocimientos en apariencia secretos, sino de hombres libres y de buenas costumbres que comparten sus conocimientos en la vida profana a través del ejemplo y comportamiento, con el objetivo de guiar a la población hacia el desarrollo de la humanidad.

Es por ello que la R.:L.:S.: Benito Juárez García N° 231 del Or.: del Perú, en home-

naje a nuestro ilustre H.: por el cual ostentamos su nombre y reconocemos su ejemplo, tiene como meta hermanarnos con logias de otras latitudes e intercambiar experiencias ante problemas y contextos similares.

Es menester recordar que en la auténtica masonería no hay primero ni último; ni fuerte, ni débil; ni rico, ni pobre; superior, ni inferior; grande, ni pequeño: Todos somos hermanos, todos somos iguales y solo es diferente aquél que se distingue de los demás por sus virtudes. Y ese fue el masón Benito Juárez García.

Sus restos descansan en el Museo Panteón de San Fernando, en el Centro Histórico de la ciudad de México, donde se realizan emotivas ceremonias conmemorativas con la presencia no solo de autoridades masónicas de diversas logias, sino también de público en general que lo recuerdan como un personaje ilustre.



Entre los individuos, como entre las naciones, el respeto al derecho ajeno es la paz”

(BENITO JUÁREZ)



**CEREMONIA DE INSTALACIÓN.** La creación de una logia requiere de un ritual específico que es de conocimiento de los nuestros hermanos mayores. La masonería es un sistema peculiar de moralidad, velado por alegorías e ilustrado por símbolos.



**PRIMER ANIVERSARIO.** Nuestro venerable maestro leyendo el discurso de conmemoración.



**TENIDA BLANCA.** El templo se adorna con flores para invitados que no son de la orden.



**HOMENAJE.** Nuestro estandarte recibe el reconocimiento masónico de las autoridades presentes durante nuestra instalación.

## Aniversario en imágenes

# DOS AÑOS CINCELANDO NUESTRA PIEDRA BRUTA

La logia Benito Benito Juárez del oriente peruano celebra el 17 de noviembre su fecha de creación. Han sido momentos solemnes y emotivos que mostramos como documento histórico.

La fecha de creación de la logia Benito Juárez García N° 231 fue el viernes 17 de noviembre del 2023, de acuerdo con nuestra Carta Constitutiva, por lo que en esta fecha conmemoramos oficialmente nuestro aniversario. La ceremonia de instalación se llevó a cabo el sábado 2 de diciembre del mismo año, en el templo principal de la Gran Logia del Perú, y en la que asistieron las principales autoridades masónicas. Los ágapes por nuestro primer aniversario se realizaron el domingo 24 de noviembre del año pasado, en la cual se organizó una tenida blanca con la participación de nuestras damas e invitados, para posteriormente disfrutar de una cena en el restaurante de un hotel del distrito de Miraflores. En el presente año, se está programando una tenida solemne en la que presentaremos esta revista digital y nuestra Página Web oficial.

“

“No deshonra a un hombre equivocarse. Lo que deshonra es la perseverancia en el error”

(BENITO JUÁREZ)

# BREVE HISTORIA DE LA GRAN LOGIA DEL PERÚ

El 25 de marzo de 1882 se realizó su solemne instalación quedando establecida de manera regular como la máxima autoridad de la masonería simbólica en el país. Con el tiempo, recibió el reconocimiento y legitimidad internacional.



Q.:H.:  
PERCY  
INFANTES  
IZARRA

La historia de la Gran Logia del Perú está profundamente ligada a los procesos políticos y sociales de la República. Sus orígenes se remontan a las primeras logias fundadas en el Perú durante los años de la independencia, las cuales funcionaban bajo la jurisdicción del Gran Oriente Nacional de Colombia. Tras la disolución de la Gran Colombia en 1828, los masones peruanos comprendieron que debían establecer una autoridad propia y autónoma. De esa manera, el 2 de noviembre de 1830, nueve Ilustres Hermanos del grado 33° del R.:E.:A.:A.: se reunieron en Lima, bajo la presidencia del Presbítero José María Monzón, para fundar el Supremo Concejo del Perú, el cual eligió como Soberano Gran Comendador al H.: Domingo Tristán. Poco después, el 23 de junio de 1831, se constituyó el primer Gran Oriente del Perú, siendo su Gran Maestro el H.: Tomás Ripley Eldredge.

Durante los años siguientes, las logias enfrentaron dificultades por la inestabilidad política y militar. Entre 1833 y 1844, el Supremo Concejo y el Gran Oriente Peruano cesaron sus actividades. Posteriormente, ambos fueron reinstalados, y con ellos varias logias simbólicas, entre ellas Orden y Libertad, Virtud y Unión, y Constancia Peruana.

En 1857 surgieron discrepancias dentro del Supremo Concejo del Perú, especialmente por reformas que afectaban la autonomía de las logias simbólicas. Este conflicto dio origen a la Gran Logia Nacional del Perú, constituida el 9 de agosto de 1857 bajo el liderazgo del H.: Manuel Cipriano Dulanto, y considerada una precursora de la futura Gran Logia del Perú. Sin embargo, la masonería peruana siguió fragmentada en distintas obediencias, tanto nacionales como extranjeras.

## LA CRISIS

La década de 1870 trajo intentos de reorganización. El Supremo Concejo del Perú reinstaló en 1875 la Gran Logia y el Gran Oriente del Perú, aunque el desorden persistía. Ese mismo año, en el Convento de Lausana (Suiza), los Supremos Concejos del mundo acordaron que las logias simbólicas debían depender exclusivamente de las Grandes Logias, renunciando los Supremos Concejos a su control. Paradójicamente, el Supremo Concejo peruano, pese a haber promovido ese acuerdo, no lo aplicó de inmediato.

El estallido de la Guerra del Pacífico (1879-1883) agudizó la crisis. Durante la ocupación chilena, algunas logias irregulares —



HERMETISMO. En 1882 se aprobaron la Constitución de la Gran Logia, sus símbolos y la elección de dignatarios.

como la Orden y Libertad N° 1 — iniciaron a oficiales del ejército invasor, generando un escándalo moral y masónico. Ante ello, el H.: Christian Dam, Venerable Maestro de la logia Orden y Libertad N° 2, y el H.: Julio Francisco de Iriarte, de la logia Virtud y Unión N° 3, emprendieron gestiones para restablecer el orden y la regularidad.

El 6 de diciembre de 1881, un decreto del Supremo Concejo, presidido “per tempore” por Juan Sánchez Silva, renunció al gobierno de las logias simbólicas y rehabilitó al irregular Gran Oriente Nacional y a su dirigente Arthur M. Wholey, provocando consternación general. Este acto fue el detonante que impulsó la fundación de una Gran Logia soberana y legítima.

El 12 de diciembre de 1881, el H.: Julio Francisco de Iriarte, Venerable Maestro de la logia Virtud y Unión N° 3, cursó una plancha a las logias peruanas invitándolas a unirse para constituir la Gran Logia del Perú.

Respondieron favorablemente las logias Orden y Libertad N° 1 y N° 2, Virtud y Unión N° 3, Parthenon N° 7 y Alianza y Firmeza N° 16, iniciándose así el proceso fundacional.

El 5 de febrero de 1882, se instaló un Directorio presidido por Iriarte, que organizó una Convención Masónica el 5 de marzo de 1882. En esta asamblea, celebrada en Lima,



“El H.: Julio Francisco de Iriarte, Venerable Maestro de la logia Virtud y Unión N° 3, cursó una plancha a las logias peruanas invitándolas a unirse”

se aprobaron la Constitución de la Gran Logia, sus símbolos y la elección de dignatarios. Fue designado como primer Gran Maestro el H.: Antonio Arenas Merino, ilustre jurista, político y futuro presidente de la República.

Finalmente, el 25 de marzo de 1882 se rea-

lizó la Solemne Instalación de la Gran Logia del Perú, quedando establecida de manera regular y perpetua como la máxima autoridad de la masonería simbólica en el país. Con el tiempo, recibió el reconocimiento de potencias masónicas internacionales como la Gran Logia de Escocia y la Gran Logia de Nueva York, consolidando su legitimidad.

# CIENCIA Y MAGIA

# ESPIRITUALIDAD

# Y MATERIALISMO

El universo no puede explicarse únicamente con una visión clásica de la física y la cosmología, sin el auxilio de lo espiritual.

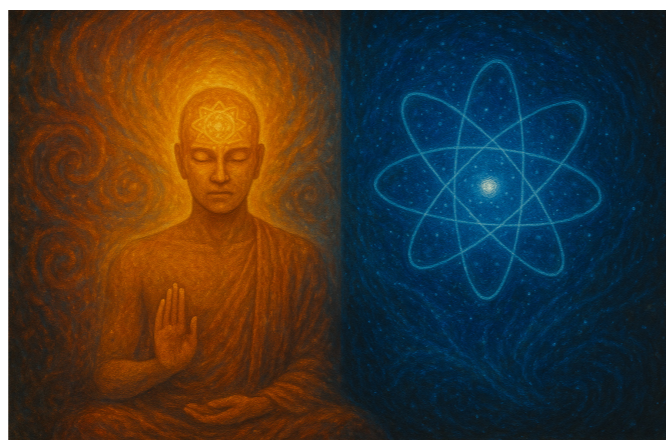


Q.:H.: IGNACIO RUBÉN TACZA VALVERDE

Siempre escuchamos que espiritualidad y ciencia no se deben mezclar, que son diferentes y opuestas visiones del universo. Pero ¿esto es verdad? La ciencia, con su enfoque material y objetivo, ¿es realmente ajena a lo espiritual y lo milagroso? Este artículo contiene una tesis discutible y controversial, la ciencia y espiritualidad no solo no son opuestas, sino que comparten un origen común y, con los avances de la física contemporánea, se perfilan como una misma visión que explica la creación del universo y todas las leyes matemáticas que encierra; en síntesis, expresa la búsqueda de quien intenta armonizar su caminar con el trazado divino.

En la antigüedad, el conocimiento humano estaba integrado. En Babilonia, Egipto o Grecia, el sabio era a la vez sacerdote, astrónomo y médico. La observación de los astros o la curación eran vistas como actos de conexión con lo divino (Needham, 1954). Ciencia y magia no eran excluyentes, sino modos de interpretar un universo ordenado por un principio superior, los ciclos de la naturaleza y los llamados milagros formaban parte de un mismo horizonte cultural, el conocimiento era sagrado.

Con el avance del pensamiento crítico en Grecia y, posteriormente, con la consolidación del cristianismo en Occidente, comenzó un proceso de diferenciación, la Europa medieval intensificó la tensión entre fe e investigación; el caso de Galileo Galilei (1564–1642), obligado a abjurar de sus descubrimientos astronómicos, simboliza el divorcio entre ciencia e Iglesia (Redondi, 1987), así pues, acciones como esta empujaron a la ciencia a emanciparse, orientándose hacia una visión mecanicista y materialista: el universo como una máquina regida por leyes impersonales, sin intervención divina, quizás



**ALIADOS EN CIERNES.** Los nuevos tiempos avizoran una alianza entre la ciencia y la espiritualidad.

fue René Descartes (1596–1650) y la revolución científica del siglo XVII cimentaron la visión mecanicista, Newton, por ejemplo, consolidó la idea de un cosmos predecible y matemáticamente ordenado, de una manera no tan directa manifestaba que el universo es un diseño, sin embargo, esta cosmovisión condujo al positivismo del siglo XIX, y así se excluyó la espiritualidad del conocimiento válido (Comte, 1842/1975).

## EL GIRO DE LA MODERNIDAD

El pensar que el cosmos era una gran máquina autónoma dominó la sociedad científica durante siglos, alimentando un materialismo que intentó excluir lo espiritual del ámbito del saber (lo milagroso era considerado incompatible con el método científico), pero paradójicamente, los avances de la física del siglo XX y XXI, en especial la mecánica cuántica, han abierto nuevas preguntas, la teoría cuántica reveló un universo regi-



**CONOCIMIENTO.** La magia de la antigüedad deja de serlo cuando comienzan a ser explicados por el método científico.

do por principios que desafían la física clásica, Max Planck, iniciador de la física cuántica, manifestaba que tanto la religión como la ciencia requieren una creencia en Dios. Para el creyente, Dios está en el principio, y para el físico, en el final de toda reflexión (Planck, 1949), la indeterminación de Heisenberg, la dualidad onda-partícula, el entrelazamiento cuántico o la hipótesis del multiverso sugieren un orden más profundo, no reducible a un simple azar ciego.

Albert Einstein, aunque reacio a un dios personal, afirmaba que la ciencia sin religión es coja, la religión sin ciencia es ciega (Einstein, 1954) y Niels Bohr, padre de la complementariedad, mostró que los opuestos no siempre se excluyen, cuando mencionó que lo opuesto a una verdad profunda puede ser otra verdad profunda (Bohr, citado en Folse, 1985), la cosmología contemporánea refuerza la pregunta del origen, el modelo del Big Bang, que fue propuesto por Georges Lemaitre, quien fue un sacerdote y físico belga, planteó que el inicio del universo fue un átomo primigenio (Lemaitre, 1931), esta teoría no niega lo trascendente, por el contrario, abre un espacio para pensar en el universo como un evento con un orden subyacente.

Se puede citar, también, el principio antrópico, acuñado en los años 1970 por Brandon Carter, señala que las constantes físicas del universo parecen ajustadas de modo preciso para permitir la vida (Barrow, Tipler, 1986), si estas constantes fueran mínimamente distintas, el universo sería estéril; esto para algunos, sugiere un di-

seño y para otros, multiversos, lo interesante es que en ambos casos el azar absoluto (planteado por la física clásica) se ve cuestionado por las mentes científicas.

La tesis que aquí se plantea es que la ciencia, tras siglos de materialismo, se encuentra ante fenómenos que la obligan a reconsiderar su relación con lo espiritual, entiéndase que esto no trata de sustituir las ecuaciones matemáticas por dogmas, se trata de reconocer que, en el límite

de lo conocido, la ciencia se acerca nuevamente al misterio original, así pues, la ciencia parece acercarse de nuevo, aunque tímidamente, a la idea de un orden trascendente. El hijo pródigo que se alejó de la casa paterna del pensamiento divino, ¿está regresando a ella?

El lenguaje cambia, en el pasado fue mito y milagro, hoy es matemática y física cuántica, pero la

pregunta es la misma ¿qué orden sostiene al universo? En este sentido, ciencia y espiritualidad no son opuestas, sino una misma visión que se ha de acoplar, en el futuro, en una única verdad, la cual acerca el saber humano al arquitecto artífice del todo.

Esta tesis no argumenta una vuelta a ideas antiguas de forma acrítica, se busca reconocer que el universo no puede explicarse únicamente con una visión clásica de la física y la cosmología, ya que considerando la evolución de estas ciencias y el principio antrópico, se puede deducir que lo espiritual y lo científico empiezan a coincidir en la admiración por un orden más puro que apenas se comienza a descubrir.

“  
Para el creyente, Dios está en el principio, y para el físico, en el final de toda reflexión”  
(PLANCK, 1949)

# Masones practicantes



V.:M.:R.:H.:  
CÉSAR AUGUSTO  
RIZO PATRÓN CARRASCO

Una bella definición de nuestra orden: "La francmasonería es un sistema peculiar de moralidad, velado por alegorías e ilustrado por símbolos".

¿Qué entendemos por "sistema peculiar de moralidad"? Que nuestra orden impulsa a sus miembros a cultivar una vida guiada por virtudes morales y sociales. Estas virtudes, como son la tolerancia, la honestidad, la responsabilidad, el respeto, la integridad, la perseverancia, la equidad y la lealtad, nos enseñan a diferenciar lo correcto de lo incorrecto. Al practicarlas, construimos en nuestro templo interior, un espacio virtuoso y sólido que nos permite actuar de manera correcta en nuestro entorno inmediato y en la sociedad; junto con valores universales como son la sinceridad, la bondad, la paz, la solidaridad, la filantropía y la humildad.

Aunque estos valores no son ajenos al conocimiento de las personas, saber su significado no garantiza su práctica. Cada vez es más frecuente encontrar en la sociedad a individuos y entidades cuyas acciones contradicen sus palabras y observamos intransigencia, deshonestidad, irresponsabilidad, desconsideración, corrupción, inconstancia, injusticia, deslealtad, mentira, maldad, intransigencia, egoísmo, codicia y soberbia.

La sociedad es muy cambiante, y numerosos factores impiden que los ciudadanos y sus instituciones se comporten correctamente y en armonía. La masonería busca colaborar para que sus miembros sean parte de la solución, contribuyendo a la construcción de una sociedad más justa. Para ello, nos reunimos regularmente y nos nutrimos mutuamente de

enseñanzas que nos ayudan a ser mejores seres humanos, útiles a nuestras familias y a la sociedad. Nos recordamos constantemente la necesidad de perseverar en nuestras buenas acciones, buscando conocimientos y retroalimentación para perfeccionar nuestro ser y nuestro templo interior.

## CONOCIMIENTO

Ahora, ¿qué significa que la moralidad está "velada por alegorías e ilustrada por símbolos"? Significa que el conocimiento, muchas veces, se oculta en imágenes, objetos, signos y palabras. Para entenderlo, debemos trasladarnos y recordar la Edad Media, cuando los gremios de canteros (masones) construían una gran cantidad de iglesias y catedrales.

En Francia, por ejemplo, entre los años 1050 y 1350, se erigieron unas 80 catedrales y cientos de grandes y pequeñas iglesias. En toda Europa, estos constructores acumularon mucha sabiduría, especialmente en las matemáticas, que les permitieron transitar como hombres libres y poseedores de una gnosis que guardaban celosamente para evitar el intrusismo y la competencia. Se sabe que muchos de estos conocimientos se venían transmitiendo, de forma oral, desde tiempos muy antiguos.

La construcción de estas grandes obras convirtió esta actividad en algo muy selecto y costoso, con un alto grado de especialización y división del trabajo, en niveles de aprendizaje,



“El conocimiento, muchas veces, se oculta en imágenes, objetos, signos y palabras”

“...los gremios de constructores continuaron reuniéndose en sus logias para asegurar el bienestar de sus miembros y preservar sus conocimientos y a finales del siglo XVII comenzaron a aceptar a personajes de otras profesiones...”

compañero y maestro (que son los grados que nuestra Orden reconoce en la actualidad). Un maestro de obras estaba a cargo de todo. Para llegar a ser maestro, el aspirante debía superar múltiples exámenes y pruebas impuestas por otros maestros. Estos constructores medievales trasladaron a esa arquitectura significados ocultos y espirituales. También desarrollaron un sistema de signos y señales para comunicarse y protegerse mutuamente.

Como hemos señalado, este estilo gótico de construcción se inició en Francia en el siglo XII y se extendió en Europa hasta el siglo XVI donde declinó con la aparición del Renacimiento; sin embargo y a pesar de estas circunstancias, los gremios de constructores continuaron reuniéndose en sus logias para asegurar el bienestar de sus miembros y preservar sus conocimientos y a finales del siglo XVII comenzaron a aceptar a personajes de otras profesiones. Esto marcó el inicio de un nuevo tipo de masonería.

## TRANSFORMACIÓN

Este fue uno de los momentos importantes del inicio de la transformación de los masones operativos que, en el tiempo, dejaron de pulir la piedra para construir catedrales para, especulativamente, iniciar el trabajo de la transformación de la humanidad, puliéndola cual "piedra bruta" para edificar la catedral de la Fraternidad.

Esta coincidencia sugiere que la masonería especulativa se originó en las logias de los constructores medievales que trabajaron en las catedrales góticas.

Así, la masonería operativa dio origen a la moderna masonería especulativa, que se

“Nuestro objetivo es lograr la armonía entre el pensar, hablar y actuar”

fundó oficialmente con la creación de la Primera Gran Logia de Inglaterra el 24 de junio de 1717, en plena época de la Ilustración. Las bases filosóficas de nuestra orden se inspiraron en los ideales de tolerancia, racionalismo y progreso de ese período.

De esta época data la interpretación especulativa de los instrumentos de la albañilería, que se relacionan con las virtudes morales y sociales. Por ejemplo, la plumada simboliza la rectitud; el badilejo, perfecciona a la materia, bruñendo sus diferencias; y el mazo y el cincel, que pulen y dan forma a la piedra bruta, representan la voluntad y la inteligencia. Esto es solo una breve muestra de nuestras enseñanzas.

También se redime el sentido espiritual de palabras, símbolos y señales, cuyo origen se pierde en el tiempo. A través del estudio, el conocimiento y las buenas prácticas masonicas, buscamos el perfeccionamiento de nuestra propia "piedra bruta".

Nuestro objetivo es lograr la armonía entre el pensar, hablar y actuar, lo que nos permitirá mejorar lo personal, lo familiar y nuestro entorno, y esta totalidad conducirá al bienestar de la sociedad en su conjunto.



En nuestras manos está  
el futuro del planeta.

## Clarificación de valores

EN BUSCA DE LA MEJOR ESTRATEGIA PARA

# EL CAMBIO DE ACTITUDES HACIA EL AMBIENTE

Es muy importante introducir los valores ambientales en los estudiantes y en la sociedad



Q.:H.  
ROLANDO  
REATEGUI  
LOZANO

Es indiscutible que las causas del cambio climático pueden ser naturales o antropocéntricas. Los efectos del cambio climático en su mayoría han sido devastadores en el mundo y en nuestro país (por ejemplo en el Fenómeno del Niño y la Niña, Yacku, entre otros).

Una de las herramientas importantes que contribuyen a mitigar los efectos del cambio climático es sin duda la educación ambiental, entendida como el proceso educativo que busca sensibilizar, informar y formar a las personas sobre la importancia de cuidar el medio ambiente para lograr el desarrollo sostenible.

Tiene por objetivo crear conciencia sobre los problemas ambientales (contami-

nación del agua, suelo y aire, residuos sólidos, etc.), promover valores, actitudes y prácticas responsables, y capacitar a la ciudadanía para tomar decisiones informadas y actuar en pro de la conservación del entorno y el uso racional de los recursos naturales. Entonces, las estrategias deben de estar dirigidas a la ciudadanía.

Una de las estrategias con mayor eficacia es la clarificación de valores ambientales. Es por ello, que la educación en este tema debe ser transversal, es decir que esté en todas las áreas del currículo. En otras palabras, no interesa qué materia se esté impartiendo, lo importante es introducir los valores ambientales a los estudiantes y a la sociedad con una visión holística, sistémica y dialéctica.

## Masones en la Plaza a la Bandera

# DESFILE EN HOMENAJE A FRANCISCO BOLOGNESI

Tal como todos los años, el domingo 8 de junio la masonería peruana participó en la ceremonia de izamiento del Pabellón Nacional en homenaje al héroe de la Guerra del Pacífico en la cual se hizo presente el gran maestro de la Gran Logia del Perú, M.:R.:H.: Carlos Tejeda Rojas.



**AQUÍ EN EL 2024.** Nuestra primera participación como nueva logia en el oriente peruano.

**N**uestra logia Benito Juárez García N° 231 participó activamente, por segundo año consecutivo, en la ceremonia programada en homenaje al M.:R.:H.: Francisco Bolognesi que se realizó en la Plaza a la Bandera, ubicada entre el Cercado de Lima y los distritos de Breña y Pueblo Libre. En su discurso, el M.:R.:H.: Carlos Tejeda Rojas manifestó la importancia de cumplir los principios masónicos para colaborar con el desarrollo del país. Un detalle: El Pabellón Nacional que se iza los domingos mide nueve por trece metros y el mástil alcanza los 40 metros de altura.



**FRATERNOS.** Después de la ceremonia nos reunimos en un conocido chifa de Pueblo Libre, local donde, en sus inicios, coordinamos la creación de nuestra logia.

**JUNTOS.** Nuestra logia está integrada por hombres libres y de buenas costumbres que destacan en su vida profesional.

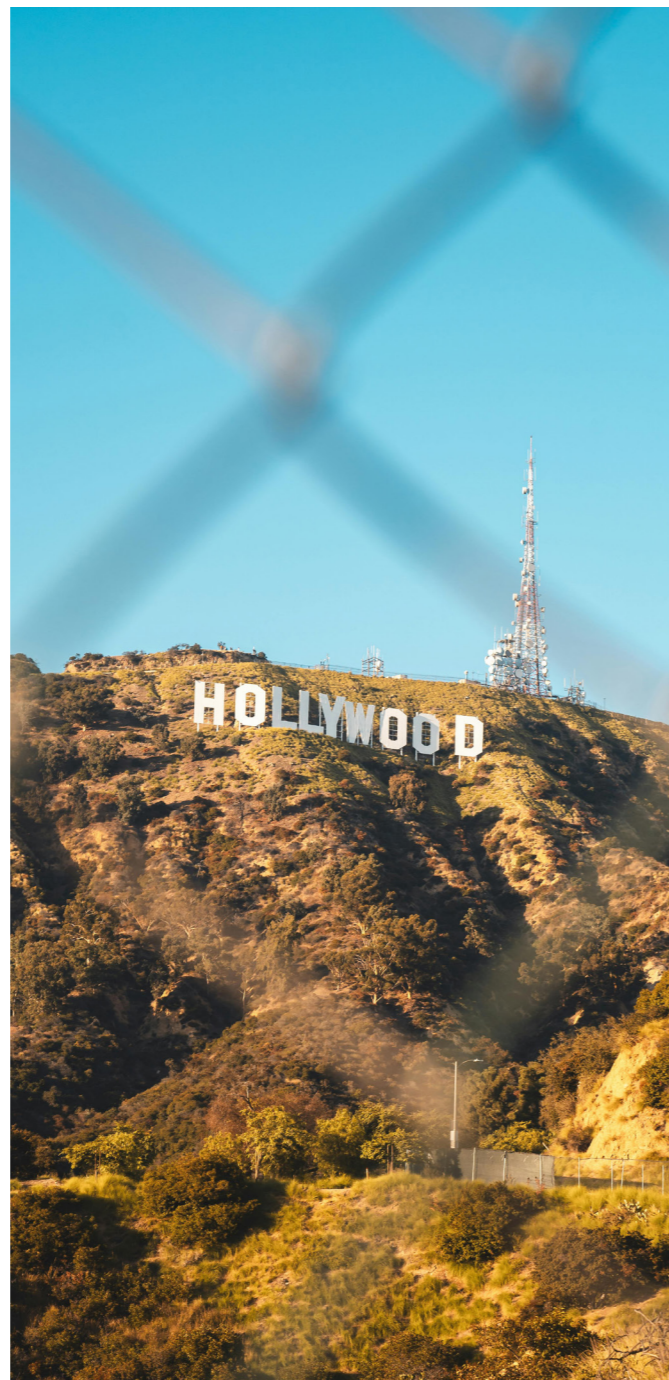




Q.:H.:  
JULIO LEONARDO  
JULIAN RUMICHE

# El cine y los símbolos masónicos

La orden no busca custodiar secretos, sino despertar conciencias; no encierra misterios, sino que enseña a descifrarlos.



**ORIGEN.** En los estudios cinematográficos los creativos guionistas fomentan el enigma.

**E**l cine, desde su nacimiento, ha sido un espejo donde se proyectan los sueños, temores y mitos de la sociedad. Entre todos esos mitos, pocos han generado tanta fascinación como la Masonería. Sus siglos de historia, envueltos en tradición y discreción, y sus símbolos, cargados de significado, han servido de inspiración para relatos que van desde la aventura más audaz hasta el thriller conspirativo más inquietante.

La masonería, por su carácter reservado y su lenguaje simbólico, ha sido para los guionistas y directores un terreno fértil donde sembrar el misterio. Desde los pri-



**STAR WARS.** La semejanza entre los Jedi de la ficción y los caballeros templarios han despertado la imaginación en los interesados de la historia medieval.

meros años del cine, referencias al compás, la escuadra o “el ojo que todo lo ve” se muestran en decorados, tramas y carteles, a veces como simples guiños estéticos, y otras como metáforas de conocimiento y poder. Estas alusiones han contribuido a construir, en el imaginario colectivo, la idea de una organización tan influyente como enigmática.

En *National Treasure* (La Búsqueda, 2004), la masonería es presentada como la guardiana de un tesoro oculto, herencia de antiguos secretos y mapas cifrados. Aunque la trama es abiertamente fantasiosa, la película muestra un detalle interesante: cómo ciertos símbolos pueden actuar como llaves narrativas que abren caminos hacia la aventura. El espectador se convierte, sin darse cuenta, en un buscador que sigue las huellas del conocimiento velado.

Algo distinto ocurre en *The Man Who Would Be King* (El Hombre que pudo ser Rey, 1975), inspirada en la novela de Rudyard Kipling. Allí, dos aventureros masones británicos viajan a un remoto reino en Afganistán. La fraternidad masónica se revela como un puente entre culturas y como un lazo invisible más fuerte que las circunstancias extremas, destacando la dimensión humana y universal de la Orden. La película, en su trasfondo, habla de la fraternidad, del ideal del hombre que busca superarse y del peligro de confundir el poder con la sabiduría.

## SECRETO

En muchas películas, sin embargo, la masonería aparece de forma más sutil, casi como un secreto para el espectador atento. En *The Da Vinci Code* (2006), aunque la trama gira en torno al Priorato de Sion y no directamente a la masonería, abundan elementos simbólicos que comparten raíces comunes: geometría sagrada, arquitectura iniciática y el lenguaje velado de los símbolos.

El cine, por naturaleza, necesita dramatizar, y por eso muchas de estas representaciones están más cerca del mito que de la realidad. Los misterios seducen, y un símbolo sin explicación inmediata se convierte en un recurso narrativo irresistible. Sin embargo, detrás de esas

En muchas películas, sin embargo, la masonería aparece de forma más sutil, casi como un secreto para el espectador



**VISIÓN.** Película que ofreció una mirada distinta hacia la interesante vida y obra de María Magdalena.



**FRATERNIDAD.** La obra de Kipling se hace más explícita en el celuloide que atrae al espectador atento.

licencias artísticas hay una verdad más sencilla y profunda: la masonería no busca custodiar secretos, sino despertar conciencias; no encierra misterios, sino que enseña a descifrarlos con la razón, la ética y la fraternidad como brújulas del camino iniciático.

¿Por qué el cine se sigue inspirando en la masonería? Tal vez porque, como el séptimo arte, la masonería trabaja con símbolos, y un símbolo siempre invita a ser interpretado. El espectador y el iniciado comparten algo en común: la certeza de que, más allá de lo que se ve, siempre hay un significado oculto esperando ser revelado.



**EN PLENO.** En el centro del templo, el venerable maestro César Augusto Rizo Patrón Carrasco y su esposa María Elena Labarthe Carranza encabezan la ceremonia organizada para las madres de nuestra logia.



**AGRADECIDAS.** Las mamás disfrutaron de un sentido homenaje que incluyó una aplaudida y emotiva presentación musical.



**DISTINGUIDAS.** Nuestras invitadas conocieron las instalaciones del templo masónico donde realizamos nuestros trabajos.



**FLORES PARA TI.** El venerable maestro saluda a su esposa, quien preside el Comité de Damas de nuestra logia.

“

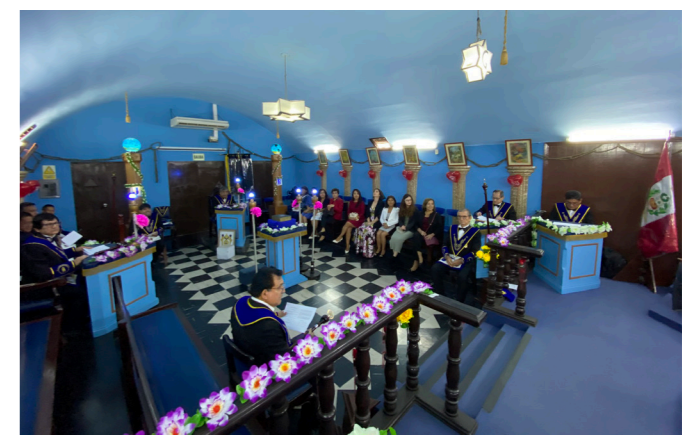
Hubo momentos muy emotivos, sobre todo al recordar a las mamás que ya no están con nosotros.”

# HOMENAJE POR EL DÍA DE LA MADRE

El sábado 3 de mayo, la logia Benito Juárez García N° 231 realizó una tenida blanca para celebrar el Día de la Madre. Hubo momentos muy emotivos, sobre todo al recordar a las mamás que ya no están con nosotros. Nuestras damas recibieron sendos arreglos florales y después fueron invitadas a un conocido restaurante del distrito de San Isidro, donde disfrutaron de un opíparo banquete.



**PARA EL RECUERDO.** En el 2024 se organizó la primera tenida blanca por el Día de la Madre que fue muy concurrida.



**SIEMPRE DE GALA:** El templo masónico estuvo decorado de acuerdo con lo estipulado para la ocasión.

PITÁGORAS Y LA MÚSICA

# El matemático que escuchó números

Entre personajes como Platón o Aristóteles, destaca el sabio del famoso teorema



Q.:H.:  
CARLOS ENRIQUE  
MARCHENA REÁTEGUI



ARMONÍA: Pitágoras demostró que los intervalos armónicos son proporciones matemáticas simples.

Si le preguntamos a un joven o adolescente de hoy en día por la Internet o la telefonía celular, les parecerá que los queremos sorprender, pues para ellos siempre han existido. Utilizar Instagram, Snapchat o Spotify les resulta habitual, cotidiano, como si siempre hubieran existido; pero si se lo preguntamos a aquellos que no somos nativos digitales la respuesta será diferente, conocemos un mundo sin ellos.

Cuando pensamos en la lengua que hablamos todos los días o la música en general, pensamos que siempre han existido. Sin embargo, esto no es así, han sido diversas personas, la mayoría han quedado en el anonimato; quienes a través de la experimentación y el estudio lograron fundar las bases de lo que hoy conocemos como notas musicales (escala diatónica) o la música en general.

Entre personajes como Platón, Aristóteles, Aristóxeno de Tarento o Claudio Ptolomeo, uno que destaca sin lugar a dudas fue Pitágoras (conocido sobre todo por su célebre teorema:  $a^2+b^2=c^2$ ).

Entre sus principales aportes a la música podemos mencionar descubrir la relación numérica entre los intervalos de octava (2:1), Quinta perfecta (3:2), Cuarta perfecta (4:3), entre otros.

## LA AFINACIÓN

También desarrolló un sistema de afinación que se basó en la sucesión de intervalos de quintas puras (3:2), lo que le permitió construir instrumentos musicales como el monocordio, que utilizó para medir intervalos. Finalmente, propuso que el universo está regido por proporciones armónicas (música universalis: música de las esferas); por el cual el movimiento de los astros obedece a relaciones numéricas como los intervalos musicales.

Estos aportes permitieron el desarrollo de la música hasta la aparición del Temperamento (atribuido a Andreas Werckmeister a fines del siglo XVII) y la monumental obra “Das wohltemperierte Clavier” (“El clave bien temperado” de Johann Sebastian Bach), pero esa ya es otra historia.

Benton, B. & Saker, M. (2003). *Music: In Theory and Practice* (7th ed., Vol. I). McGraw-Hill Education.

Pautas, M. (2017). *PITÁGORAS, NÚMERO ARMONÍA Y ESFERAS*. Punto Rojo Libros.

Sevilla, J. (2022). *La Lira desafinada de Pitágoras. Cómo la música inspiró a la ciencia para entender el mundo*. Revista Española de Física, 36(3).

Simón, J., Ezquerro, L. & Fraile, M. (2015). *Música de la tierra, música de las esferas: de la cicloestratigrafía a las emociones* (No. ART-2015-99376).

# FILOSOFÍA MASÓNICA

## UN CAMINO DE LUZ Y PERFECCIONAMIENTO

El masón es un buscador de la luz, y durante esa búsqueda lo une a sus hermanos en un propósito que es la realización del ideal humano, guiado por la razón y el amor universal



Q.:H.:  
**JUAN CARLOS REÁTEGUI MORALES**

La filosofía, del griego philo (amor) y sophia (sabiduría), es la búsqueda racional de los principios fundamentales que rigen la existencia, la moral y el conocimiento. La masonería, como escuela iniciática, adopta esta disciplina no como mera especulación, sino como un método activo de transformación interior.

Para el masón, la filosofía trasciende el intelecto: es un camino de autoconocimiento y elevación espiritual. Como enseñaban los antiguos, “Conócete a ti mismo” (Nosce te ipsum) es el primer paso hacia la sabiduría. La masonería emplea símbolos (como la Piedra Bruta y la Piedra Pulida) para ilustrar este proceso de perfeccionamiento, donde el hombre, mediante el esfuerzo constante, labra su propia virtud.

La escuadra y el compás no son simples instrumentos de medida; representan el



ILUMINACIÓN. El camino del masón requiere de perfeccionamiento espiritual para después aplicar esas enseñanzas en el desarrollo de la humanidad.



CONOCIMIENTO. El estudio e investigación de las artes liberales modernas son esenciales para promover un fecundo pensamiento crítico y encontrar la mejor manera de resolver problemas en favor de la humanidad.

equilibrio entre lo material y lo espiritual, entre la rectitud moral y la búsqueda de lo sublime. La masonería enseña que el universo está regido por leyes inmutables, reflejadas en sus ritos y alegorías. El templo masónico, microcosmos del universo, simboliza el orden divino que el iniciado debe internalizar.

La verdadera fraternidad masónica no se limita a la solidaridad mundana; es un vínculo sagrado entre quienes aspiran a trascender su condición inferior. Como dijo Hermes Trismegisto: “Como es arriba, es abajo”. Cada masón es un buscador de la luz, y esa búsqueda lo une a sus hermanos en un propósito común: la realización del ideal humano, guiado por la razón y el amor universal.

En conclusión, la filosofía masónica no es teoría, sino práctica. Es iniciática y progresiva ya que plantea un camino de autoconocimiento y superación personal a través de grados; es simbólica y alegórica ya que uti-

liza un lenguaje no discursivo para transmitir verdades trascendentes; universalista y tolerante porque busca la unidad esencial detrás de la diversidad de creencias; fraternal y operativa, debido a que considera la convivencia y el trabajo en común como parte esencial del desarrollo; tradicional y perenne, pues se sabe heredera de una sabiduría antigua atemporal, y constructiva ya que su fin último es la edificación del templo interior del hombre y, por extensión, de una sociedad más justa y espiritual y como constructores simbólicos, los masones trabajan en silencio, pero su obra resuena en la eternidad.



“La verdadera fraternidad masónica no se limita a la solidaridad mundana; es un vínculo sagrado entre quienes aspiran a trascender”

Por eso, “La masonería es la ciencia de la vida, el arte de vivir en armonía con las leyes del Gran Arquitecto del Universo”.

# PRIMERA TENIDA EN CADENA

La solemne reunión se organizó para estrechar los lazos de hermandad entre estas tres logias

**E**l jueves 10 de julio de este año las respetables logias José de San Martín N° 36, Lautaro N° 62 y Benito Juárez García N° 231 participaron en una Tenida en Cadena, la primera organizada entre estas tres logias de la obediencia, con el objetivo de estrechar nuestros lazos de hermandad. Unos cuarenta hermanos masones estuvieron presentes en esta ceremonia autorizada por la Gran Logia del Perú.

Uno de los momentos más emotivos fue la condecoración recíproca de los estandartes de la logia Benito Juárez García N° 231 y José de San Martín N° 36 por parte de sus venerables maestros César Augusto Rizo Patrón Carrasco y William Martínez Ponce. Debemos tener presente que esta antigua y reconocida logia colaboró activamente para que podamos levantar las columnas de nuestro templo el 17 de noviembre del 2023.

Luego de la tenida, todos los hermanos se trasladaron al sexto piso de la sede de la Gran Logia del Perú, en el distrito de San Isidro, para disfrutar de una cena en la cual se ponderó los trabajos de investigación presentados por las tres logias. El venerable maestro de Lautaro N° 62, Jorge Urresti Muñoz, agradeció y ponderó la participación de los asistentes.



**REUNIDOS.** La ceremonia se realizó en el templo José de San Martín en las instalaciones de la Gran Logia del Perú con la autorización N° 143-5402-GS-GLP.



**CENA.** En el banquete se aprovechó para resaltar el éxito de la Tenida en Cadena.



**HERMANDAD.** En el uso de la palabra se puso énfasis en la fraternidad de la orden.



**ATENTOS.** Los hermanos leyeron sendos trabajos de investigación que luego fueron comentados por los asistentes.



**HOMENAJE.** Los estandartes de las logias José de San Martín y Benito Juárez fueron condecorados recíprocamente.



SIEMPRE JUNTOS. Un día de confraternidad, alegría y propósito solidario entre los hermanos y sus damas, bajo el sol generoso de Azpitia.

## Fraternidad y Alegría Masónica EN EL FUNDO TRES LUCES DE AZPITIA

La logia Benito Juárez García N° 231 celebró una hermosa jornada de unión y beneficencia en un entorno natural, reafirmando los lazos que fortalecen a los hermanos dentro y fuera del templo.



**R.:H.: MANUEL ROSENDO ARGUMEDO DRUETT**

La fraternidad es un principio masónico que en la logia Benito Juárez García N° 231 se puso nuevamente de manifiesto en el fundo Tres Luces, en Azpitia (Cañete), donde los hermanos masones y sus esposas se congregaron el domingo 22 de junio de este año para participar en un almuerzo organizado con el propósito de recaudar fondos con fines benéficos.

Los anfitriones, nuestro venerable maestro César Augusto Rizo Patrón Carrasco y su esposa María Elena Labarthe Carranza, presidenta del Comité de Damas, nos dieron la bienvenida con un paseo por las plantaciones de vid y nos deleitaron con las tradiciones del lugar que tratan sobre el “apu” o cerro más alto de la zona, en cuyas faldas se encuentra asentado el fecundo predio rural.

Después del succulento almuerzo, por el cual cada participante aportó una cuota para obras de caridad, todos disfrutaron de un momento musical y en la que se improvisó incluso un karaoke en donde los hermanos pudieron demostrar sus cualidades artísticas y de improvisación. Fue un día de risas y de complicidad, sobre todo cuando un grupo organizó un clandestino y ensordecedor campeonato de fulbito de mesa, en la cual la mayoría confesó haber recordado sus épocas de juventud.

Luego de saborear un buffet criollo, con la conocida exquisitez de nuestra cocina peruana, y el tradicional brindis de rigor, los hermanos salieron a bailar con sus damas. Hubo varias parejas que demostraron sus habilidades en la pista y tampoco desaprovecharon la oportunidad de rememorar sus años maravillosos con las variadas canciones del recuerdo que el disc jockey, contratado para la ocasión, escogió para matizar el cálido ambiente.

Y como todo tiene su final, a las seis de la tarde, toda la delegación retornó a la ciudad de Lima, con la promesa de regresar en algún otro momento, porque la masonería no solo es trabajar en nuestro perfeccionamiento espiritual, sino también en compartir nuestras energías positivas con toda esa magia que está siempre presente en toda fraternidad de hombres libres y de buenas costumbres.

La logia Benito Juárez García N° 231 continúa cultivando los lazos de unión que hacen grande a la orden. Que esta jornada en Azpitia quede grabada como un símbolo de amistad, servicio y compromiso, recordándonos que el verdadero templo también se construye fuera de las columnas, cuando los hermanos comparten su luz, su alegría y su amor por el prójimo.

# publicidad

Foto del taller  
o de la GLP